

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 9 DE AGOSTO DE 2026.
NÚMERO 52.071

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

Cita astronómica Preocupación ante el fervor por ver el eclipse

El fenómeno natural del miércoles obligará a
controles de carreteras y cierre de espacios naturales

SOCIEDAD / P. 22 Y 23

ISTOCKPHOTO

PULSO DIPLOMÁTICO

El choque entre Italia y España ya impacta en el control de fronteras

Las inspecciones en los aeropuertos españoles
como respuesta a los chequeos ordenados por
Meloni afectan a un 10% de los viajeros italianos

EL PESO DE LAS REMESAS

Los migrantes aportan
el 7% del PIB marroquí

ECONOMÍA / P. 58 Y 59



Dos policías realizando controles aleatorios ayer a los pasajeros de un vuelo procedente de Italia en El Prat. POLÍTICA / P. 12

Olga Pané

Consellera de Salut de la Generalitat

"Deberíamos
poder volver de
una baja médica
progresivamente"

SOCIEDAD
PÁGINA 26



Confirmación del Senado

Trump logra
colocar a su
abogado como
fiscal general

INTERNACIONAL
PÁGINAS 3 Y 4



Sin locales disponibles

Las millas de oro
de Barcelona y
Madrid cuelgan
el completo

ECONOMÍA
PÁGINA 62



Salidas del Barça

Araújo se va al Liverpool
y Ferran
quiere jugar
en el PSG

DEPORTES
PÁGINA 49



Naturaleza creativa

La casa de
las flores
y el jardín del
buen gusto

MAGAZINE



La fiebre del eclipse



Enric Sierra
Vicedirector

El eclipse total de sol que veremos el miércoles, si no hay nubes, se ha convertido en el centro de atención. Los aficionados a la astronomía se preparan desde hace meses, pero la población general está recibiendo un alud de información desde hace pocas semanas. Nunca sobran los consejos para que este fenómeno astronómico no nos deje secuelas de salud indeseadas y, por eso, siempre es bueno escuchar a los expertos. Pero también es verdad que los mensajes oficiales han creado gran expectativa marketingiana con lemas como "El eclipse de tu vida" o "Una ocasión única que no te puedes perder". En este sentido, es muy elocuente el video *Trío de eclipses* que ha publicado el Ministerio de Ciencia y que contiene frases como "Los astros se han alineado para otorgar a España un privilegio único en la historia moderna", o bien "Esta historia no te la van a contar, la vas a vivir".

Es curioso porque, por un lado, las autoridades animan a la gente a participar de la excepcionalidad del fenómeno, pero al comprobar la enorme expectación provocada, han alertado de que habrá cortes de carretera, prohibiciones de acceso a diversos

puntos del medio natural y refuerzos policiales y militares, como explicamos hoy. Bien parece que se les haya ido la mano y ahora quieran rebajar el afán creado en la población.

Y es que se ha propiciado un ambiente de cierta ansiedad, como si no ver el eclipse equivaliera a ser un paria de la sociedad. Y tampoco es eso. Habrá muchos más eclipses. De hecho, el miércoles es el primero de tres fenómenos similares que se verán desde España. Si se pierden el del miércoles, habrá otro igual el 2 de agosto del año que viene en el sur del país y que será el de mayor duración del siglo, cinco minutos. Y si no, casi seis meses más tarde, el 26 de enero del 2028, veremos desde Catalunya un eclipse anular, la Luna tapará el sol creando "un anillo de fuego". Pero si les gusta viajar, entre el 2028 y el 2035 habrá cinco eclipses de sol más por todo el mundo.

Así que no se agobien por esta fiebre del eclipse. Si no lo ven en directo, siempre lo podrán observar con seguridad en los medios de comunicación, que lo mostraremos, eso sí, bien protegidos.



LOS SEMÁFOROS

Lourdes Reyzábal

Presidenta de la Fundación Raíces



La presidenta de la Fundación Raíces, que trabaja con menores y migrantes, advierte que algunos que han sido devueltos a Marruecos han sufrido violencia por parte de las autoridades. / P. 13

Emmy Rossum

Actriz estadounidense



De triunfar con *El fantasma de la ópera* a convertirse en Fiona en *Shameless* durante nueve temporadas; ahora Emmy Rossum regresa a la pantalla como una agente novata del FBI en *Furious*. / P. 37

Sergi Oliva

Informático y analista de la NBA



Oliva pasó de entrenar al Hortonenc en Tercera Catalana a ser un alto ejecutivo de los Philadelphia 76ers y los Portland Trail Blazers; ahora se va a los Atlanta Hawks. / P. 54

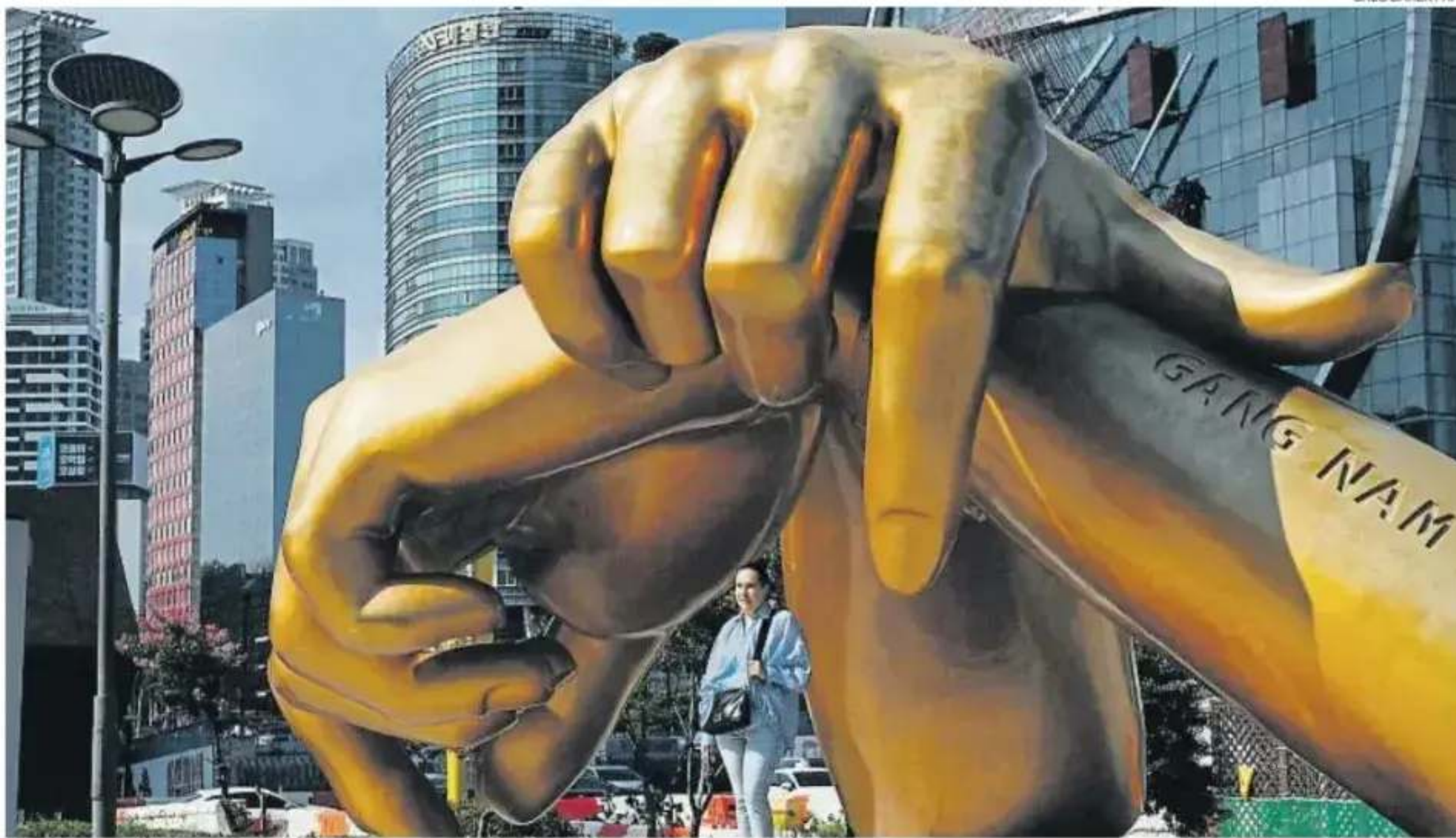
Óscar Fernández

Vicepresidente de Extremadura



Los vicepresidentes de Extremadura, Castilla y León y Aragón (Vox) plantarán al Gobierno en la comisión de Infancia del 13 de agosto y le han trasladado su negativa a acoger a menores. / P. 13

LA IMAGEN



Un paso monumental. Una mujer posa junto a la escultura *Gangnam style* del artista Hwang Man-seok, que recrea la coreografía de la famosa canción del 2012 del cantante Psy, en un centro comercial de Seúl, en Corea del Sur



LA MIRILLA

La calle es mía

Meruelo es un municipio de Cantabria que vive este verano una encendida polémica política por la decisión del alcalde de rebautizar una de las principales calles de la población con su nombre. De esta forma, la vía dejaría de llamarse avenida San Miguel y se denominaría Evaristo Domínguez. El alcalde del PP, que ocupa el cargo desde hace casi 50 años, dice no entender las críticas del grupo de la oposición, que ha presentado 43 alegaciones a una propuesta de cambio de nomenclátor que

afecta a más calles. Evaristo Domínguez dispone de mayoría absoluta, así que no tendrá problemas para colocar la placa con su nombre en la avenida. El alcalde defiende que se merece este homenaje porque fue idea suya reformar esta avenida en los años noventa, lo que supuso que los vecinos cedieran 13 metros de anchura de la calle. De hecho, Domínguez asegura que la propuesta de rebautizar la calle con su nombre partió de una iniciativa popular. Meruelo no ha conocido en toda la democracia a ningún otro alcalde que a Evaristo Domínguez. ●



CREEMOS QUE...

El reto de la hostelería

Cómo es posible que la hostelería tenga tantos problemas para encontrar trabajadores cualificados. Uno de los pilares de la economía española se enfrenta a un reto que va más allá de las barras y los fogones, que es en verdad un reto de todo el país. Porque es inaceptable que los camareros pasen el verano en furgonetas porque sus sueldos no les permiten alquilar una habitación en una población turística en plena temporada. Esto no es propio de una economía sostenible. Además, en estas circunstancias, los sueldos

insuficientes son también consecuencia del encarecimiento de otros muchos costes de estos negocios. Hablamos, por ejemplo, de la compra de las materias primas o del alquiler de los locales. Y la dureza de este oficio no siempre reconocido termina de explicar la escasez de vocaciones. Muchos profesionales bien formados acaban considerando que el sacrificio no merece la pena. La contratación de trabajadores cualificados de otros países contribuye a paliar esta situación. Pero la verdad es que, a la postre, nadie emigra si no le sale a cuenta. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	40
CARTELERA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	58

Internacional

La separación de poderes en EE.UU.

El abogado de Trump, fiscal general

El Senado confirma el nombramiento, pese a las dudas sobre su independencia



ERIC LEE / REUTERS

Todd Blanche después de una reunión con los senadores Bill Cassidy y Lisa Murkowski para recabar su apoyo

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Todd Blanche, exabogado personal de Donald Trump, fue confirmado durante la mañana del domingo como nuevo fiscal general de Estados Unidos, en un paso que pone todavía más en duda la supuesta independencia del Departamento de Justicia de ese país.

El funcionario ha ocupado hasta ahora el cargo como interino, después de la destitución en abril de su predecesora, Pam Bondi, tras una polémica gestión de los archivos de Jeffrey Epstein y varios intentos fallidos de condenar a los adversarios políticos de Trump.

El Senado ha confirmado por la mínima la nominación de Blanche, por una votación de 50 a 49 senadores, con el voto contrario de todos los demócratas y dos republicanas, las senadoras Susan Collins (Maine) y Lisa Murkowski (Alaska). Después de semanas de incertidumbre y

de un intenso debate en el seno del Partido Republicano, el abogado logró convencer a suficientes senadores recelosos de que no iba a instrumentalizar el departamento para lograr los objetivos políticos de Trump.

Uno de los grandes escollos en el camino hacia su nominación fue el controvertido acuerdo

Blanche negoció en persona la demanda de Trump contra la Hacienda estadounidense

do que negoció personalmente Blanche este año tras la demanda de Trump contra el Servicio de Impuestos Internos (IRS), la Hacienda estadounidense. El presidente denunció a su propio Gobierno porque se había filtrado una de sus declaraciones fiscales y, para cerrar la demanda, pactó un acuerdo que concedía

inmunidad fiscal para Trump y su familia, que permitía al presidente, sus hijos y su empresa no tener que afrontar nunca más auditorías fiscales.

Además, el pacto permitió la creación de un fondo federal de 1.800 millones de dólares a repartir entre los aliados del presidente. Concretamente, aquellas personas que afirman haber sido víctimas de la persecución del gobierno durante el mandato de Joe Biden, lo que incluye a los acusados en relación con el asalto al Capitolio del 6 de enero del 2021. Se trata de un reparto partidista de dinero público sin precedentes en la historia del país.

Para acallar las objeciones de los republicanos preocupados por la falta de independencia del Departamento de Justicia, Blanche proporcionó garantías por escrito de que el fondo había quedado descartado y de que la inmunidad para el presidente sería limitada. Eso permitió que los senadores John Cornyn (Texas) y Thom Tillis (Carolina del

Norte), miembros del comité judicial del Senado, votaran la semana pasada a favor de llevar al pleno la nominación de Blanche.

Tras ese trámite imprescindible, finalmente el sábado el Senado confirmó el cargo gracias al cambio de postura de otro senador, Bill Cassidy, quien este

En los últimos meses, la justicia ha ido contra figuras como James Comey, Letitia James o Jerome Powell

año perdió su intento de reelección en las primarias republicanas frente a un rival respaldado por Trump. Desde ese momento, se ha mostrado más abiertamente crítico con el presidente, pero a última hora decidió que confirmar a su abogado personal para el principal cargo judicial del país no supone un con-

flicto de interés. "Esto no es un referéndum sobre Trump", se justificó: "La elección no está entre la perfección y el señor Blanche, sino entre él y otro fiscal general interino, que podría no dirigir el departamento de manera eficaz bajo el presidente Trump", se justificó el senador.

Las dos republicanas que han votado en contra, sin embargo, tienen una opinión muy distinta. "Blanche aprobó una orden para proteger al presidente, a sus hijos y a la empresa familiar de auditorías del IRS, unas protecciones que no están disponibles para otros contribuyentes estadounidenses", denunció Collins en un comunicado, y subrayó que las supuestas garantías ofrecidas por Blanche no son suficientes, pues fue él quien negoció el polémico acuerdo y nada le impedirá tomar en el futuro decisiones similares.

El líder de la minoría demócrata en el Senado, Chuck Schu-

Continúa en la página siguiente

Jóvenes conservadores hacen virales vídeos de admiración por el presidente del Watergate 'Nixonmaxxing', el renacer de Nixon

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La historia es un péndulo que va y viene. Richard Nixon, el presidente más denostado de la historia reciente de Estados Unidos, por corrupto y conspirador, acusaciones fehacientemente demostradas en el caso Watergate de espionaje a los demócratas que le costaron el cargo en 1974, se ha convertido en *trending topic* entre jóvenes conservadores de EE.UU. Allí donde había un delincuente político —y sigue habiéndolo para el grueso de historiadores y analistas—, ellos han descubierto a un héroe, y al precursor del movimiento MAGA. La víctima más sonada de las cloacas del Estado, según dicen.

El fenómeno se ha bautizado como *Nixonmaxxing*, que se traduciría como llevar las tácticas de Nixon al extremo.

“¿Está Nixon protagonizando el mayor regreso político póstumo de la historia?”, plantea un fan en el comentario a un video colgado recientemente en Instagram. Es una tendencia. Las grabaciones con imágenes de archivo del 37.º presidente de EE.UU., acompañadas de música rap de artistas como Drake y Biggie Smalls, se están haciendo virales en Instagram y YouTube.

En una de ellas, un discurso sobre la grandeza de Estados Unidos que se desvanece para dar paso a *Sweet child o' mine*, de Guns N' Roses. Emergen breves imágenes de Nixon acompañadas por *Great balls of fire*, de Jerry Lee Lewis. También existe un montaje de vídeos de Nixon con la canción británica de synth pop de los años ochenta *The promise* como banda sonora.

Los influencers llevan gorras, sudaderas de cuello redondo y riñoneras con mensajes como “Chicas guapas por Nixon” y “Nixon ahora más que nunca”. Las gorras con la inscripción *Nixonmaxxing* se agotaron al poco de salir a la venta.

La fama viral en el 2026 supone, sin duda, un giro irónico para Nixon, que siempre sintió que los chicos modernos lo despreciaban. “Mientras los medios tradicionales se desvivían por Kenne-



El presidente Richard Nixon viajó a Rusia en 1972 y se reunió con Brézhnev en plena guerra fría

dy y su Camelot, la imagen de Nixon era la de aquel hijo de un tendero, con barba de varios días, que se secaba continuamente el sudor de la frente”, sostiene Matt K. Lewis, comentarista conservador moderado.

“Ya no. En la era de las redes sociales, personas de clase media y con afán de prosperar, como Ni-

La Fundación Nixon juega un papel esencial, pero nadie duda de que detrás de todo se halla Trump

xon, pueden saltarse los medios tradicionales y convertirse en protagonistas de videos cortos favorecedores que los hacen parecer guais”, añade en un artículo publicado en el digital *Notus.org*.

La Fundación Nixon, creada en el 2007 para administrar la biblioteca del expresidente, destaca por su habilidad para manejar las re-

des sociales y la elaboración de esos videos virales, pero nadie duda de que detrás del *Nixonmaxxing* existe una estrategia sofisticada de marketing.

“Los jóvenes no empiezan a interesarse por alguien como Nixon solo por unos cuantos videos ingeniosos. Tampoco se trata únicamente de un arrebatado de nostalgia, como el inevitable regreso de los pantalones de campana. Y tampoco puede explicarse del todo como una forma de rebeldía juvenil disfrazada de ironía distante. Debe haber otra razón de fondo por la que los jóvenes republicanos de hoy quieren rehabilitar la figura de Nixon”, recalca Lewis.

Como de costumbre, la respuesta tiene que ver con Donald Trump. Los dos presidentes tienen algunas cosas en común. Si se rehabilita la figura de Nixon, en el proceso se normaliza y se encumbra a Trump.

Para la nueva derecha, apuntan los expertos, el referente de Ronald Reagan ha quedado desfasado por positivo e institucional. Tal

como están las cosas, el modelo Nixon, que fue el que abrió la relación con la China de Mao, se basa en el realismo político, la dureza, el nacionalismo del “América primero”, la desconfianza en las élites y una visión bastante cinica del poder.

¿El Watergate? Si existió, fue cosa de las cloacas del Estado. Como señala el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, ese escándalo “habría sido hoy noticia de 12 horas”. Le sorprende que pudiera acabar con un presidente.

Dentro de esa corriente de rehabilitación, se entiende que la dirección del Departamento de Justicia, que tras el Watergate adoptó medidas para garantizar su independencia respecto a la Casa Blanca, recaiga desde ayer en Todd Blanche, abogado personal de Trump y defensor del falso robo electoral de las presidencias del 2020.

En su artículo, Lewis hace una apostilla final en defensa del presidente defenestrado: “Comparado con Trump, Richard Nixon era un hombre muy bueno”.

Hunter Biden reconoce que su indulto no fue bueno para el país

WASHINGTON AP

Hunter Biden, primogénito del expresidente de EE.UU. Joe Biden, declaró en una entrevista a la BBC que se siente “agradecido” por el indulto que le concedió su padre poco antes de dejar el cargo, pero reconoce que no fue bueno para Estados Unidos, para su legado ni tampoco para la Constitución.

Hunter afirma que no supo nada sobre la decisión de su padre hasta que este la anunció y aseguró que nunca discutieron sobre el asunto. El hijo del expresidente reflexionó sobre la difícil decisión que tuvo que tomar su padre y se mostró convencido de que también habría sido criticado si hubiera optado por no concederle el indulto. “¿Qué habrías pensado de mi padre si no hubiera hecho eso por mí?”.

Según Hunter, su padre tomó la decisión en el último momento por temor a que la Administración Trump lo convirtiera en un objetivo prioritario: “Yo era el único en el mundo que podía haber conseguido lo que conseguí de la única persona en el mundo que podía concedérmelo: mi padre”.

Sobre la salud de Joe Biden, Hunter manifestó que se percató de que algo “iba realmente mal” cuando vio el único debate de Joe Biden contra Donald Trump en la campaña electoral del 2024. Recordó que estaba siguiendo el programa desde su casa de California y se quedó “en shock” viendo la pobre actuación de su padre.

Sobre el cáncer de próstata del expresidente, Hunter declaró que “el cáncer se ha extendido, ha hecho metástasis en sus huesos y más allá”, dijo. “Es muy doloroso y muy debilitante en muchos sentidos”, dijo de su padre, el hombre de mayor edad en servir como presidente de Estados Unidos (hoy tiene 83 años).

Blanche defendió a Trump en los casos Stormy Daniels y el asalto al Capitolio

Viene de la página anterior

mer, ha criticado la confirmación de Blanche a través de las redes sociales y ha prometido que “los demócratas del Senado seguirán luchando contra el ataque de la Administración Trump al Estado de derecho y contra la socavación de los valores democráticos”.

Por su parte, Murkowski, la otra republicana discol, señaló que era “plenamente consciente de que el fondo para gastos discrecionales del departamento, de casi 2.000 millones de dólares —que probablemente habría recompensado a los manifestantes del 6 de enero—, solo está fuera de la mesa porque esta nominación está pendiente y el Se-

nado tiene capacidad de presión. Una vez que votemos, eso terminará, y nadie sabe qué deparará el futuro”. Y añadió que “el país necesita un fiscal general que frene los peores impulsos de esta Administración”, algo que en su criterio no puede hacer quien fue el abogado defensor de Trump en sus tres principales casos penales: falsi-

ficación de registros comerciales en el caso Stormy Daniels, mal manejo de documentos clasificados en su residencia de Mar-a-Lago y el intento de revertir las elecciones del 2020.

Desde que, gracias a este currículum, entró en el Departamento de Justicia —primero como fiscal general adjunto y después como fiscal general interino—, el papel de Blanche ha pasado de la defensa de Trump al ataque a sus adversarios políticos. En esta etapa, EE.UU. ha presentado cargos contra el exdirector del FBI Ja-

mes Comey, en dos ocasiones, y contra la fiscal general de Nueva York, Letitia James; y ha iniciado investigaciones penales contra el expresidente de la Reserva Federal Jerome Powell, así como contra los senadores demócratas Elissa Slotkin y Mark Kelly, entre otros en la larga lista de enemigos del presidente.

El viernes, Todd Blanche estuvo en Cali para representar a Estados Unidos en la toma de posesión de Abelardo de la Espriella en la presidencia de Colombia.

De la Espriella avala la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental

El anuncio supone un giro en la posición diplomática de Colombia

REDACCIÓN Barcelona

Las primeras decisiones de Abelardo de la Espriella en materia de política exterior ya dejan claro que Colombia ha entrado en una nueva era.

El viernes, horas después de que el líder ultraderechista fuera investido presidente en la ciudad de Cali en una ceremonia plagada de referencias castrenses y religiosas, su flamante Gobierno anunció el reconocimiento de la soberanía de Marruecos sobre el Sáhara Occidental.

Según informó la cancillería colombiana en un comunicado difundido a través de la red social X, con esta decisión, el país sudamericano "busca revitalizar su relación con Marruecos sobre la base de una visión a largo plazo y con la convicción de que el acercamiento bilateral servirá plenamente a los intereses del pueblo colombiano".

Este anuncio supone un giro

de 180 grados en la posición de Colombia frente al Sáhara Occidental. Hace cuatro años, el predecesor de De la Espriella, el izquierdista Gustavo Petro, decidió restablecer las relaciones diplomáticas plenas con la República Árabe Saharaui Democrática, las cuales estaban congeladas desde el 2001, cuando el entonces presidente, el conservador Andrés Pastrana, ordenó paralizar los vínculos, en vigor desde 1985.

En su anuncio de este giro, el vicepresidente de Colombia, José Manuel Restrepo, anticipó que su país y Marruecos van a "construir un nuevo comienzo en la relación bilateral" mediante un vínculo político y económico más estrecho, lo que incluye la posibilidad de negociar un tratado de libre comercio y ampliar las inversiones en territorio marroquí.

Estas palabras fueron recibidas con entusiasmo por el ministro de Exteriores de Marruecos, Nasser Bourita, quien viajó



El presidente colombiano, Abelardo de la Espriella, a bordo de un vehículo militar el viernes en Cali

Con este movimiento, el nuevo Gobierno colombiano busca fortalecer la relación bilateral con Rabat

a Cali para estar presente en la toma de posesión de De la Espriella. "La decisión de Colombia de retirar su reconocimiento a la República Saharaui Democrática y reconocer la soberanía de Marruecos sobre su Sáhara es una decisión histó-

rica que dará un gran impulso a la relación bilateral", declaró el canciller, quien también auguró un "futuro brillante" para esta etapa que ahora se abre, ya que, según él, los dos países "comparten los mismos valores y las mismas necesidades sobre muchas cuestiones regionales e internacionales".

Desde 1975, año en que se produjo la retirada de España, el 80% del Sáhara Occidental está ocupado por Marruecos, mientras que el 20% restante está bajo control del Frente Polisario, el grupo que reivindica la independencia saharaui.

En 1991, la ONU estableció que debía celebrarse un referéndum de autodeterminación para decidir el estatus de la región, pero eso todavía no ha sucedido. Marruecos rechaza la consulta y ofrece en su lugar una propuesta de autonomía. Este plan cada vez cuenta con más aceptación en la comunidad internacional, sobre todo desde que, en el 2020, coincidiendo con el primer mandato de Donald Trump, EE.UU. reconoció la soberanía marroquí sobre el Sáhara a cambio de que Rabat estableciera relaciones diplomáticas con Israel.●



**Movistar
ARENA**

Programación septiembre

26
Sábado



6
Domingo



15
Martes



07
Miércoles



24
Jueves



Descubre tu próxima emoción

Escanea el QR y descubre todos los conciertos, espectáculos y experiencias que te esperan en [MovistarArena.es](https://www.movistararena.es)



VISIÓN
PERIFÉRICA

Lluís Uría

Europa naufraga en el Estrecho

Noviembre del 2021. La frontera entre Polonia y Bielorrusia se convierte en un coladero. El régimen del dictador bielorruso Alexander Lukashenko –aliado-vasallo de la Rusia de Vladimir Putin– lanza contra la Unión Europea a decenas de miles de inmigrantes y refugiados procedentes de Irak y Siria, con engaños y en viajes organizados, en una clara maniobra de desestabilización. En ese momento no se sabe aún, pero Moscú está preparando ya la invasión de Ucrania para cuatro meses después.

Unas 40.000 personas acabarían entrando en Europa en el 2021 a través de los bosques del este de Polonia, antes de que Varsovia tuviera tiempo de levantar una valla a lo largo de la frontera y enviar refuerzos para frenar la avalancha. El suceso suscitó la solidaridad unánime de la UE y la OTAN, que denunciaron un acto de guerra híbrida de Rusia y sus aliados contra Europa. A nadie se le ocurrió responsabilizar de ello al gobierno polaco de la época, del ultraconservador partido de Jarosław Kaczyński, Ley y Justicia (PiS).

Algunos países cercanos intensificaron en aquel momento el control de las fronteras interiores, pero ningún gobierno suspendió oficialmente la aplicación del tratado de libre circulación de Schengen (aunque lo cierto es que, desde que en el 2015 la canciller Angela Merkel decidió abrir de par en par las fronteras de Alemania a un millón de refugiados sirios, una decena de países realizaban ya –y aún lo hacen– controles fronterizos aleatorios).

Cinco años después de los sucesos de Polonia, el asalto a la frontera hispano-marroquí de Ceuta por 72.000 migrantes en apenas 48 horas –la mayoría de los cuales ha sido ya devuelto al otro lado– ha suscitado reacciones muy diferentes y revelado las fracturas que amenazan la cohesión de la UE. Nadie, absolutamente nadie –ni el Gobierno español ni ninguno de los gobiernos europeos, ni la Comisión Europea–, se ha atrevido a señalar con el dedo a Marruecos, responsable por acción u omisión de lo sucedido. Han preferido mirar hacia otro lado –demasiados intereses en juego– y, en su lugar, lanzarse a vergonzosos ajustes de cuentas políticos internos, antes de dar marcha atrás en la reunión de ministros europeos del Interior del pasado martes. Por su parte, la OTAN ha guardado un espeso silencio.

Tres países, Italia, Dinamarca y Finlandia, encabezaron el ataque contra el Go-

A diferencia de lo que sucedió con la oleada migratoria sufrida por Polonia en el 2021, la avalancha de 72.000 personas sobre Ceuta, en lugar de suscitar la unidad y solidaridad de la UE, ha mostrado las divisiones y miserias europeas.



ANTONIO SEMPERE / AP-LAPRESSE

Migrantes regresando a Marruecos desde Ceuta por donde habían entrado

Sánchez se ha quedado prácticamente solo en la crisis de Ceuta, como Aznar en el 2002 con Perejil

bierno español, al que culparon de la crisis de Ceuta por su política migratoria. Al frente de la manifestación se destacaron la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, líder del posfascista Hermanos de Italia, y la premier danesa, Mette Frederiksen –dirigente socialdemócrata partidaria de una línea dura próxima a la de la ultraderecha–, quienes plantearon que se valorara excluir a España del espacio Schengen. Un total de 22 países firmaron una beligerante carta en este sentido, e Italia empezó a controlar a los españoles.

Solo cuatro gobiernos europeos se excluyeron de la maniobra. Dejando a un la-

do Irlanda –obligada a ser neutral por ostentar la presidencia semestral de la Unión–, únicamente se desmarcaron Francia, Luxemburgo y Portugal. El Gobierno francés denunció que la polémica carta “tenía como objetivo principal instrumentalizar la oleada migratoria en Ceuta en contra del Gobierno español”.

“La respuesta de los líderes nacionales [europeos] a Ceuta fue desinformada y egoísta, lo que debilitó la unidad europea y proporcionó a los enemigos de Europa precisamente la narrativa que buscaban”, ha advertido Alberto Alemanno, profesor de Derecho Europeo en la HEC de París y el Colegio de Europa de Brujas.

La derecha y la extrema derecha europeas, cada vez más indistinguibles en su insomne competición por captar el voto del miedo al extranjero en sus respectivos países, se han lanzado a degüello contra el presidente español, el discolorado Pedro Sánchez, a quien acusan de haber alentado un supuesto “efecto llamada” con la actual

regularización masiva de inmigrantes.

La realidad, sin embargo, contradice este discurso tremendista. Según datos frescos de la agencia europea Frontex, en el primer semestre de este año las entradas irregulares de inmigrantes por la ruta del Mediterráneo central –esto es, a través de la *estricta* Italia– alcanzaron la cifra de 14.340, un número superior al de las llegadas registradas en la *laxa* España (11.574) a través de la ruta del Mediterráneo occidental y la de Canarias. Lo mismo sucedió en el conjunto del 2025: Italia encajó 66.328 inmigrantes irregulares por 36.683 España. Mal que le pese a Meloni.

Mientras los europeos ofrecen al resto del mundo el penoso espectáculo de su división, Marruecos ha vuelto a demostrar su enorme capacidad de desestabilización. Tras la anterior oleada migratoria sobre Ceuta, en mayo del 2021 –más limitada, fueron 10.000 personas–, logró que Madrid se sumara a sus tesis sobre el Sáhara Occidental. Orquestada o solamente aprovechada de forma oportunista, veremos en qué desemboca la crisis actual.

En cualquier caso, si Marruecos se muestra tan desenvuelto con la UE –su principal socio comercial y el mayor agente inversor exterior en el país–, es porque se ha consolidado como un aliado protegido de Estados Unidos. La relación entre Rabat y Washington se ha estrechado especialmente con Donald Trump (incorporación de Marruecos a los acuerdos de Abraham con Israel, revalorización geoestratégica en un contexto de enfriamiento con Europa), y en el mundo MAGA hay ya quien avala las reivindicaciones territoriales de Rabat sobre Ceuta y Melilla.

Pero la alianza entre EE.UU. y el reino alauí viene de lejos. Marruecos fue el primer país africano en firmar con Washington un acuerdo bilateral comercial en el 2004, estando George W. Bush, que le concedió también el estatus de aliado preferente. La cercanía entre ambos países se puso en evidencia durante la crisis de Perejil, en julio del 2002, cuando Marruecos retó a España invadiendo ese disputado islote del Estrecho y provocó la intervención militar española. El entonces presidente, José María Aznar, se quedó solo también en aquel envite, con la UE y la OTAN mirando hacia otro lado –si no criticando a España–, y EE.UU. presionándole, a través del secretario de Estado Colin Powell, para que retirara sus tropas.

Los años pasan. Marruecos mantiene su rumbo. Y la UE sigue naufragando.

Primera visita oficial de Zelenski a Serbia, aliado tradicional de Rusia

BELGRADO Agencias

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, inició ayer su primera visita oficial a Serbia, uno de los pocos países europeos que todavía mantienen relaciones amistosas con Rusia pese a la guerra. El mandatario se reunió en Belgrado con su

homólogo serbio, Aleksandar Vucic, para explorar posibles vías de cooperación entre ambos países, sobre todo en materia económica y de seguridad.

Tras el encuentro, los dos dirigentes manifestaron su voluntad de completar un acuerdo de libre comercio antes de que finalice el año. Asimismo, ambos líderes explicaron que están es-

tudiando proyectos conjuntos de infraestructuras, energía y alimentación con vistas al próximo invierno, cuando Ucrania puede verse gravemente afectada por los ataques rusos contra instalaciones críticas.

Vucic afirmó además que Serbia mantendrá su apoyo a la integridad territorial de Ucrania, incluyendo las zonas ocupadas

por Rusia desde el 2014, si bien evitó comprometerse a imponer sanciones a Moscú.

No en vano, para el presidente serbio, un populista que se enfrenta a elecciones anticipadas en los próximos meses, desafiar abiertamente al Kremlin no es una opción, ya que su país todavía depende en gran medida de Rusia para su suministro energético.

La visita de Zelenski a Serbia coincidió con el enésimo ataque ruso sobre Kyiv y su región. En la ofensiva de ayer murieron cuatro personas, entre ellas, un

niño de tres años, según informaron las autoridades locales.

“Casi a diario, cada noche, ahora en el quinto año de la guerra, Ucrania se ve obligada a perseverar y soportar esto”, dijo Zelenski desde Belgrado. Según denunció el presidente ucraniano, la mayoría de los proyectiles y drones rusos se dirigen contra infraestructuras de uso civil. Por eso reclamó a sus aliados occidentales más apoyo financiero, así como más interceptores de misiles y nuevas sanciones que impidan a Rusia la producción de armamento.●

CORELLO

COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES
MÁXIMA TASACIÓN



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789

CORELLO.ES

TRIBUNA

Premio al tecnoautoritarismo

Francesca Bria

Profesora honoraria del Institute for Innovation and Public Purpose de la UCL y fundadora de la iniciativa EuroStack para la soberanía tecnológica europea

En toda Europa, los gobiernos se están replanteando su relación con la plataforma Palantir. El servicio de inteligencia interior francés la ha sustituido por un proveedor nacional. España ha ordenado a sus empresas públicas que dejen de firmar contratos con la compañía. El ejército suizo la rechazó de plano, el Parlamento británico quiere expulsarla del sistema nacional de salud (NHS). En Alemania, el Tribunal Constitucional derogó las leyes sobre funciones policiales que permitían a dos estados federados utilizar su tecnología.

No se trata de una ola de antiamericanismo. Se trata de negarse a entregar funciones esenciales del Estado a una empresa que no rinde cuentas. Una empresa que ha demandado al alcalde de Londres por valorar la ética de un proveedor en un proceso de contratación pública. Una empresa que llevó a los tribunales a la revista suiza *Republik* por sus informaciones, con el resultado de que fueron desestimados 22 de los 23 cargos que formulaba en su denuncia.

Y, pese a todo, el 24 de septiembre, en Berlín, la empresa de comunicación Axel Springer entregará a Peter Thiel, cofundador y presidente de Palantir, su premio anual. El motivo es que considera a la empresa de Thiel como un elemento vital para la resiliencia de las democracias. Se trata de una extraña expresión para una compañía que recurre a los tribunales para impugnar decisiones democráticas y actuar contra los periodistas que la investigan. Mientras que buena parte del continente trabaja para reducir su dependencia de Thiel, la mayor editorial alemana decide homenajearlo.

La concesión del premio se anunció el día siguiente de la aparición televisiva del presidente de EE.UU., en horario de máxima audiencia, para afirmar, citando documentos recientemente desclasificados, que China le robó las últimas elecciones. Y eso que los documentos que obran en poder de su propio Gobierno señalan lo contrario. Entre ellos figura



DAVID PAUL MORRIS / BLOOMBERG

Thiel en el encuentro de Allen and Co el pasado mes de julio en Sun Valley (Idaho)

acción política independiente (super PAC) que impulsó la candidatura de J.D. Vance —antiguo empleado de su propio fondo de inversión— al Senado. Fue la mayor aportación realizada jamás por un único donante en una campaña al Senado. Vance es ahora vicepresidente de Estados Unidos.

Thiel lleva dos décadas expresando abiertamente sus convicciones. En el 2009 escribió que ya no creía que la libertad y la democracia fueran compatibles. La razón que dio suele omitirse, y es precisamente la más importante: según él, la extensión del derecho al voto a las mujeres y el crecimiento del Estado de bienestar configuraron un electorado que nunca elegiría el modelo económico que él

cuando casi nadie en Silicon Valley lo hacía y declaró, en la primera conferencia del movimiento National Conservatism, que el libertarismo había fracasado y que Estados Unidos necesitaba un Estado nacional fuerte para enfrentarse a China.

Michael Kratsios, que dirigió Thiel Capital durante siete años, lidera hoy la política tecnológica de la Casa Blanca y asesora al presidente; fue coautor de la estrategia de inteligencia artificial (IA) de la Administración y ha dedicado este año a oponerse a la regulación de la IA tanto en Estados Unidos como en Europa, al tiempo que ofrecía a gobiernos aliados un ecosistema estadounidense de inteligencia artificial como alternativa. Palantir, financiada originalmente por el bra-

quien Thiel Capital contrató pocas semanas después de que dimitiera en medio de una investigación por corrupción.

Springer no es un árbitro neutral. Alex Karp, cofundador y director ejecutivo de Palantir Technologies, formó parte de su consejo de supervisión y, después, de su comité de accionistas, junto a Mathias Döpfner. Además, Springer utiliza internamente el software de Palantir. Moritz Döpfner, hijo del consejero delegado de Springer, fue jefe de gabinete en Thiel Capital, y Thiel impulsó su fondo con una inversión inicial de 50 millones de dólares. Ambos poseen participaciones en Stark, el fabricante de drones cuyo contrato con la Bundeswehr fue parcialmente reducido por el Bundestag en fe-

La empresa de comunicación Axel Springer entregará al fundador de Palantir su premio anual

un memorando de la CIA que concluye que Pekín no tenía ninguna intención de interferir de forma encubierta en el resultado electoral. Aun así, Trump ordenó acudir a los tribunales.

A cuatro meses de las legislativas de medio mandato, el mensaje estaba claro: los últimos comicios los había perdido porque alguien había cometido un delito; las próximas, las de noviembre, están ya en manos de sus fiscales.

Thiel no es un simple espectador de esta Administración: invirtió quince millones de dólares en el comité de

Al mismo tiempo, España, Francia, Suiza o el Reino Unido rompen con la compañía de Thiel

defendía. No se lamentaba de la corrupción de la democracia. Se lamentaba de que la democracia funcionara. Desde entonces, ha financiado, en todo el mundo democrático, movimientos políticos que parten de esa misma premisa: considerar el voto popular como un obstáculo que debe ser gestionado.

Durante una década, su actitud ante ese convencimiento fue la huida: ciudades flotantes, monedas privadas y un pasaporte neozelandés. Hacia el 2016 cambió de estrategia: si no puedes abandonar el Estado, conquistalo. Apoyó a Trump

Thiel lleva dos décadas expresando que no cree que la libertad sea compatible con la democracia

zo inversor de la CIA, siguió un proceso de 20 años para convertirse en el sistema operativo del aparato de seguridad del Estado en EE.UU. Un poder así ya no se conquista mediante elecciones. Se conquista mediante dinero y contratos.

Alemania ya concedió otro premio de este tipo a Thiel, y también entonces Mathias Döpfner estuvo involucrado. Fue en el 2021 cuando Thiel recibió el premio Frank Schirrmacher, con Döpfner como miembro del jurado. El discurso de homenaje lo pronunció el excanciller austriaco Sebastian Kurz, a

El peligro no es un solo hombre, sino el tecnoautoritarismo del que debe defenderse Europa

brero, en parte, debido a la implicación de Thiel.

Hace solo unas semanas, Döpfner entrevistó a Karp en su podcast, donde este negó cualquier simpatía autoritaria. La entrevista fue ampliada por *Bild*. Springer también es propietaria de *Politico Europe*. El homenaje de Berlín correrá a cargo de Bari Weiss, cuyo medio *The Free Press* se fundó con financiación procedente de Silicon Valley y fue vendido el año pasado por 150 millones de dólares a

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

un grupo de comunicación alineado con Trump. Weiss entrevistó cordialmente a Thiel pocos días después de las elecciones del 2024.

Thiel cultiva el poder allí donde puede. Lo hace apareciendo allí donde la derecha autoritaria gana terreno. En abril fue recibido por el presidente chileno, José Antonio Kast, en el palacio de la Moneda; además, ha comprado una casa en Buenos Aires junto a la del presidente argentino, Javier Milei, cuyo Gobierno está desarrollando una plataforma estatal de inteligencia artificial destinada a anticipar y neutralizar la disidencia. Se ha enfrentado incluso a la Iglesia. En marzo impartió cuatro conferencias sobre el Anticristo, accesibles solo con invitación, a pocas calles del Vaticano. Varias universidades católicas que se suponía que estaban involucradas se apresuraron a desvincularse.

Según Thiel, el advenimiento del Anticristo se acompaña de promesas de seguridad y de paz. Por lo tanto, quien pretenda limitar el desarrollo tecnológico está trabajando para él. Dos meses antes, el papa León XIV había dedicado su primera encíclica precisamente a ese peligro, advirtiéndole contra la concentración del poder tecnológico en manos privadas. En julio, Thiel acusó al Papa de servir a Pekín por sostener esa posición.

Estas ideas antidemocráticas recorren toda la obra escrita de Thiel, con la premisa de que el "fundador excepcional" no debería estar sometido a las mismas reglas que el resto. En términos de mercado, a esto se le llama monopolio. En el marco del Estado es precisamente esto lo que llevo dos años documentando en la plataforma The Authoritarian Stack (la pila autoritaria): la transferencia de los sistemas nacionales de pagos, de policía,



Trump y Thiel en una imagen del 2016 en la Casa Blanca

de inteligencia y de comunicaciones de defensa a poderes privados demasiado fuertes como para que cualquier gobierno pueda desconectarlos. Esa dependencia acaba convirtiéndose en un instrumento de presión. En junio, Washington amenazó con imponer aranceles del cien por cien a cualquier país que grave fiscalmente a las empresas tecnológicas esta-

dounidenses, ignorando acuerdos comerciales ya firmados.

La prensa independiente tiene precisamente el deber de fiscalizar este tipo de poder: la unión entre la riqueza privada y la autoridad pública, capaz de decidir qué normas se le aplican y cuáles no. Esa tarea resulta difícil cuando ambas partes están integradas en el mismo ba-

lance empresarial. Hay que subrayar que el consejero delegado de Springer compartió comité de accionistas con el consejero delegado de Palantir, Alex Karp; el fondo de inversión de su hijo nació gracias al dinero de Thiel. Ambos participan junto a Thiel en una empresa de defensa investigada por el Bundestag. En cualquier otro lugar esto se llamaría conflicto de intereses. En Berlín, el 24 de septiembre, se llamará premio.

Europa hace bien en desconfiar, y la razón va mucho más allá de un contrato concreto. Thiel no está defendiendo la democracia, sino que rechaza el principio sobre el que esta se sostiene: que el poder debe responder ante la ley y ante

La prensa independiente tiene la obligación de fiscalizar este tipo de poder

los ciudadanos. Que los hospitales, las fuerzas policiales, los ejércitos y el espacio público europeos deban depender de infraestructuras propiedad de un hombre que desprecia la democracia y financia a la extrema derecha en todo el mundo no es, en el fondo, una cuestión tecnológica. Es una cuestión de pluralismo, de Estado de derecho y de libertad de prensa.

Pero el peligro nunca estuvo representado en un solo hombre. El verdadero peligro, como decíamos, es el tecnoautoritarismo: la fusión entre la riqueza y el poder privados —financieros y tecnológicos— con el Estado, al margen de todo control democrático. De esto es de lo que Europa se tiene ahora que defender.●

COMPRAMOS ORO · PLATA · JOYAS

PIEZAS CON HISTORIA. VALOR REAL.

MÁS DE 45 AÑOS
DE EXPERIENCIA Y CONFIANZA



VALORACIÓN
PROFESIONAL

Tasación experta y sin compromiso



PAGO
INMEDIATO

Liquidez al momento



MÁXIMA
DISCRECIÓN

Confidencialidad garantizada



PASSEIG DE GRÀCIA, 46 TIENDA
08007 BARCELONA



93 215 55 51



joyeriagracia46@gmail.com

JOYERÍA
GRÀCIA

LAS GUERRAS DE LA CODICIA 3/4

Cocaína y porros por Alá

Grupos yihadistas se benefician de los nuevos corredores del tráfico de drogas en el Sahel

XAVIER
ALDEKOA
Barcelona

El esqueleto calcinado de un avión en el desierto aceleró el hundimiento. En el año 2009, un Boeing 727 procedente de Venezuela aterrizó en una pista clandestina a las afueras de Gao, en el norte de Mali, cargado con diez toneladas de cocaína. Tras descargar la droga, destinada al mercado europeo, la tripulación quemó el avión y dejó aquel amasijo de hierros ennegrecidos a merced del viento y la arena. En las unidades de lucha contra el narcotráfico en Europa, la sorpresa inicial dejó paso a la preocupación. Si hasta el 2005 el tráfico de cocaína apenas había usado las vías africanas, aquel avión abandonado confirmaba que, tras la mayor presión policial en el Atlántico, los principales cárteles de la droga de Latinoamérica habían encontrado una ruta perfecta hacia el creciente mercado europeo. Ni en sus mejores sueños los narcotraficantes imaginaron que lo sería tanto.

La expansión desencadenada en la última década de varios grupos yihadistas en el Sahel, que han aprovechado la debilidad de los gobiernos locales —seis golpes de Estado entre el 2020 y el 2023 en Mali, Burkina Faso, Níger y Chad— para controlar enormes extensiones de territorio, ha convertido esta vasta región desértica y de fronteras porosas en un corredor estratégico del tráfico internacional de droga y que conecta los puertos habituales de entrada en el continente, la costa oeste africana (Senegal y Guinea Bissau) o el golfo de Guinea (Nigeria y Costa de Marfil) con Europa.

En paralelo al descenso a los infiernos del Sahel, que se ha convertido en el epicentro de las muertes del terrorismo mundial

La droga se suma a fuentes de financiación como el comercio de armas, oro y ganado o el pago de rescates

con 10.000 víctimas anuales de media en los últimos tres años, se ha disparado el negocio: la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito señala que las incautaciones de cocaína en Mali, Burkina Faso y Níger pasaron de una media anual de 13 kilos entre el 2013 y el 2020 a 1.466 kilos solo en el 2022, el último año en el que las juntas militares al frente de los tres países entregaron auditorías nacionales completas. “La economía de la droga y la inestabilidad en el Sahel —señala la agencia—



AP-LAPRESSE

Imagen de un ataque del Frente de Liberación del Azawad cerca de Gao el pasado 18 de julio

forman parte de un mismo círculo vicioso: el débil Estado de derecho facilita la expansión de la economía de la droga, que, a su vez, puede proporcionar recursos financieros para mantener o ampliar los conflictos, lo que debilita aún más el Estado de derecho”.

La corrupción y el blanqueo de capitales han propiciado aún más

el derrumbe. “El tráfico de drogas cuenta con la colaboración o la facilitación de una amplia variedad de individuos, entre ellos, miembros de las élites políticas, líderes comunitarios y dirigentes de grupos armados”, denuncia la ONU.

En mayo, el general Dagvin R.M. Anderson, del Comando África de Estados Unidos (Afri-

com), alertó ante el Senado estadounidense de los lazos entre yihadistas y cárteles. “Desde el 2024 hemos observado un aumento del flujo de drogas procedentes de las Américas a través de África hacia Europa, con un incremento de casi seis veces en la cantidad de cocaína que cruza el Atlántico”.

Para Anderson, la conexión va más allá del uso de rutas africanas. “Los cárteles mexicanos, venezolanos y caribeños —explicó— buscan franquiciat la producción de drogas a escala industrial en el continente mediante la exportación de conocimientos especializados de laboratorio a África y el uso del continente como punto de

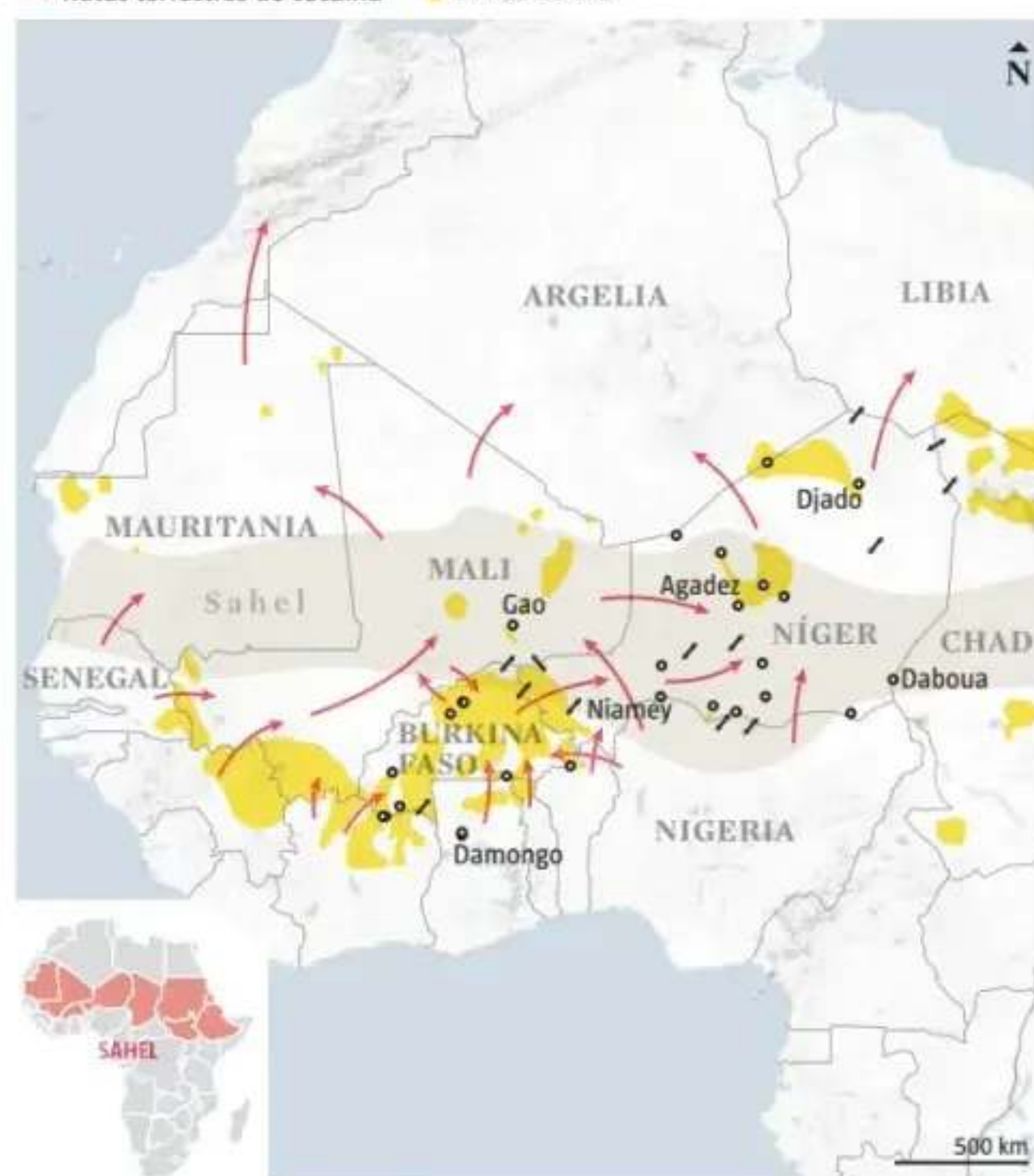
nefician del aumento del comercio de cocaína y cannabis que pasa por sus territorios, gravando el contrabando o cobrando a los traficantes por proteger sus rutas.

No es un modelo de negocio nuevo. Los grupos armados del Sahel se han beneficiado desde su fundación de las históricas rutas comerciales que recorren el desierto desde hace siglos. El descontrol forma parte de la región desde siempre: cuando la ciudad nigerina de Agadez se convirtió en el punto central de la ola migratoria hacia Europa, vía Libia, Salym, un tuareg libio que llevaba migrantes a través del desierto en su todoterreno y se sacaba más de 3.000 euros al mes, se encogió de hombros cuando este periodista le preguntó si tenía remordimientos. “Llevo en esto desde el año 1998 y he cruzado el desierto cientos de veces. Siempre se ha hecho así aquí, es nuestra forma de comerciar. Si debo llevar tabaco, animales o personas, y si es legal o no, no es asunto mío mientras me paguen bien”, confesó.

La cocaína en el Sahel es la última en llegar. Desde hace años, los grupos armados del desierto —ya sean bandidos, milicias independentistas o bandas yihadistas— han explotado un abanico amplio de actividades ilícitas, como la extorsión, el cobro de rescates por los secuestros o el contrabando de armas, combustible, ganado, motos o minerales, especialmente el oro extraído de manera artesanal.

La magnitud del contrabando en el Sahel y el empujón económico de los nuevos corredores de droga por el desierto han dotado de un enorme músculo financiero a los grupos yihadistas. Para el antropólogo y experto en religiones Abdoulaye Sounaye, la amenaza crece. “Los grupos extremistas son cada vez más sofisticados. Hace 20 años tenían apenas todoterrenos y AK47, ahora se mueven con blindados, drones, usan siste-

○ Puntos calientes de tráfico de armas, personas y drogas / Puntos de tránsito
→ Rutas terrestres de cocaína ● Minas de oro



FUENTES: S&P Global, Unodc y WEA-Obs

LA VANGUARDIA

Varios cárteles de Latinoamérica usan el desierto africano para llevar la droga hacia el mercado europeo

transbordo para generar ingresos. Tanto el cártel de Jalisco Nueva Generación como el cártel de Sinaloa han establecido laboratorios de producción de metanfetamina en África para aprovechar un mercado en expansión en regiones permisivas”.

El resultado es que milicias sanguinarias como el Grupo de Apoyo al Islam y a los Musulmanes (JNIM), ligado a Al Qaeda, o el Estado Islámico de la Provincia del Sahel no controlan directamente el tráfico de drogas, pero sí se be-

Las incautaciones de cocaína en la región pasaron de 13 kg al año entre el 2013 y el 2020 a 1.466 kg solo en el 2022

mas de comunicación de Starlink... El desafío es cada vez mayor”.

Son también más tecnológicos. En julio, un informe de la investigadora alemana Antonia Juëlich advertía de que yihadistas del Sahel y del norte de Nigeria han establecido unidades especializadas en inteligencia artificial para perfeccionar sus tácticas de combate. “Los terroristas utilizan ya la IA de manera sofisticada y no van a esperar sentados a que la hagamos segura”, advertía.●

Las mejores propiedades de Lloret y Blanes



Lloret de Mar. Casa exclusiva sobre acantilado, con acceso directo a la playa. Con chimenea, bbq y una gran terraza. Con acceso directo a una pequeña playa. **Ref. PH101789**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
2.950.000 €	412 m²	1.252 m²	4	5	Sí	2



Lloret de Mar. Bonita propiedad a 150 m del mar con grandes vistas al mar y montaña. Con amplio jardín, patio interior, chimenea, cocina de verano y zona barbacoa. **Ref. PH103004**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
2.300.000 €	316 m²	804 m²	5	5	Sí	3



Blanes. Magnífica propiedad en la Cala Sant Francesc con vistas mar y montaña. Con varias terrazas, un porche con barbacoa, bodega, jacuzzi y un bonito jardín. **Ref. PH102967**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Parking
1.950.000 €	408 m²	1.100 m²	4	3	Sí	2



Lloret de Mar. Casa sobre acantilado de Cala Canyellas con total privacidad y una vista infinita sobre el mar. Con espacios muy luminosos y abiertos al jardín. Sol todo el día. **Ref. PH103660**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
1.890.000 €	376 m²	1.286 m²	4	4	Sí	2



Lloret de Mar. Casa con espectaculares vistas a 100 m del mar y con gran terraza. Con chimenea, piscina, ascensor, patio interior y sauna. Es una propiedad singular. **Ref. PH103001**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
1.500.000 €	369 m²	1.074 m²	3	6	Sí	3



Lloret de Mar. Casa unifamiliar de nueva construcción con tres plantas y vistas al mar. Con alta eficiencia energética, fachada SATE y adaptada para movilidad reducida. **Ref. PH101953**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Ascensor	Parking
869.500 €	337 m²	964 m²	4	4	Sí	5



PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate



premiumhouses.com

Para más información zona Costa Brava: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN



Política

La crisis migratoria

España aplica los primeros controles fronterizos a los pasajeros de Italia

El Gobierno asegura que en los próximos días los chequeos irán en aumento

INAKI PARDO TORREGROSA
JOAQUÍN VERA
El Prat de Llobregat / Madrid

El choque diplomático entre Roma y Madrid a cuenta de la crisis migratoria de Ceuta ha derivado en una situación excepcional en pleno verano, con la suspensión del espacio Schengen entre ambos países y la reintroducción de controles fronterizos. El Gobierno los estableció ayer de manera aleatoria en algunos puestos fronterizos aéreos y marítimos para los viajeros procedentes de Italia. Esa es la respuesta a la negativa del Ejecutivo de Giorgia Meloni a retirar la suspensión que decretó hace unos días del espacio Schengen con España.

Pese a las evidentes diferencias en el color político de Roma y Madrid, el argumento que utiliza el Gobierno de Pedro Sánchez es el mismo que usó la líder de extrema derecha: los migrantes que sobrepasan una frontera europea pueden suponer un riesgo para la seguridad. La orden de Interior dispone que el restablecimiento temporal de los controles tiene la finalidad de responder “a la amenaza grave” para el orden público y la seguridad interior derivada de la presión migratoria en la ruta del Mediterráneo central, con destino a Italia. Además, el ministerio que dirige Fernando Grande-Marlaska, que ayer remitió la nueva instrucción a las autoridades europeas, resalta la utilización de dichas rutas migratorias por parte de organizaciones criminales e incluía la amenaza terrorista.

Pese a lo grueso de estas palabras y a los controles efectuados, la situación ayer en aeropuertos como el de Barcelona y Madrid, los primeros lugares en los que se establecieron, fue de absoluta normalidad y la mayoría de viajeros que aterrizaban desconocían el nuevo escenario.

A lo largo de la mañana se amplió el control a los aeródromos de Málaga, Sevilla, Bilbao, Alicante y Valencia. Los siguientes serán los de Baleares y Canarias. Los aeropuertos de origen controlados son Fiumicino y Ciampino (Roma), Malpensa (Milán), Nápoles, Venecia y Florencia. Pero desde el Gobierno avisan que la lista crecerá en los próximos días.

En total, ayer llegaron a España unos 260 vuelos procedentes de Italia, de los cuales unos 60 se concentraban en Barcelona, según Aena. Y los controles afectaron a doce vuelos a lo largo del día.

Hay que tener en cuenta que el año pasado 5,6 millones de turis-



Control de agentes de la Policía Nacional a pasajeros de un vuelo procedente de Italia, ayer

La mayoría de turistas italianos que llegan para pasar sus vacaciones desconocen la situación diplomática

tas italianos visitaron España y según el *Corriere della Sera* el tránsito entre España e Italia en agosto es de unas 86.000 personas al día. En cuanto a los puertos, ayer solo estaba prevista la llegada y el con-

trol a un crucero proveniente de Italia, en Barcelona.

Los controles se llevaron a cabo nada más salir del avión, a pie de pista o en la salida de la pasarela de acceso a la aeronave, antes de pisar la terminal. Se dedicaron a ello hasta un centenar de agentes de la Policía Nacional, con entre dos y cuatro efectivos por avión, según Interior. En concreto, se verificó la documentación de entre un 5% y 10% del pasaje de cada avión chequeado, ya que los controles son aleatorios y sobre pasajeros de terceros países. Se comprueba

Roma califica la medida del Ejecutivo de Pedro Sánchez de “represalia” y habilita refuerzo consular

si disponen de pasaporte válido y de documentación en regla.

El Gobierno pretende que los ciudadanos comunitarios queden eximidos de la inspección, para permitir una mayor agilidad de la

salida de los viajeros del avión, aunque cualquiera es susceptible de ser identificado al aterrizar.

Desde Roma calificaron estas medidas de “represalia” y habilitaron un refuerzo consular para atender dudas de sus viajeros, aunque la mayoría viene a España para pasar sus vacaciones ignorando cuál es la situación y la tensión diplomática. No es el caso de Andrea y Chiara, una pareja joven de Venecia que llegó ayer a la capital catalana. Estaban informados, pero viajaron como otras veces, con total normalidad. Carla, una italiana que vive en Génova, también explicaba que su viaje transcurrió sin incidentes. “Veremos qué pasa a la vuelta, al embarcar hoy ni siquiera me han pedido documentación”, señalaba. En la misma tesitura se hallaron los turistas procedentes de Bolonia.

Así pues, la situación en El Prat era de normalidad en el segundo sábado de agosto y por la mañana apenas hubo controles en un par de vuelos, uno de Roma y otro de Milán. Alessandro aterrizó con el segundo junto a su mujer y sus dos hijos pequeños. Explicaba en la terminal de llegadas que pasó un control de identidad al aterrizar, pero que todo transcurrió sin problemas. Desconocía que España había adoptado esa medida como respuesta a Meloni y cuando se enteró de ello su mujer añadió: “¡Bien hecho!”. “Tenemos un Gobierno excelente”, ironizaba él.

Para los pasajeros procedentes de Cerdeña tampoco hubo sobresaltos. Los más preocupados eran una veintena de jóvenes rapados que venían de despedida de soltero —todos vestidos iguales, con una camiseta negra con la cara del novio, que destacaba con una camiseta rosa y un identificativo: *Lo sposo*. Su desasosiego no era por los controles, de los que no se habían percatado, sino por no encontrar al chófer de su autobús.

Al otro lado del Mediterráneo sí que ha habido controles más molestos —de lo habitual— y colas para los pasajeros españoles. Pero no para todos. Ramon y Mónica han pasado unos días en Nápoles y cuando volaron ya estaban en vigor las inspecciones en Italia. En su caso no hubo afectación allí, como tampoco la hubo ayer. Viajaban con sus dos hijas adolescentes, impacientes por salir del aeropuerto.

Lo cierto es que lo que perturbaba ayer la normalidad en El Prat era la presencia de las cámaras... y había quien lo atribuía a la llegada de algún fichaje del Barça. “Estará a punto de llegar Rodri”, especulaba una familia catalana. ●

“Enfrentamiento total” en la prensa italiana

■ El “enfrentamiento total”, “la crisis” o “el muro” entre Italia y España por la suspensión recíproca del tratado de Schengen protagonizó ayer la prensa italiana. “Italia y España, ahora hay un enfrentamiento total”, tituló el *Corriere della Sera* afirmando que “la represalia española ya se había tenido en cuenta, pero la postura del Gobierno italiano se mantiene inalterable”. “El temor es que la iniciativa española pueda perjudicar a los turistas italianos con controles generalizados,

en lugar de aleatorios, en los puertos y aeropuertos españoles, especialmente en las islas”, añadía. Para el progresista *La Repubblica*, el “muro de Italia” ha causado “una crisis con España”. El periódico citó “fuentes gubernamentales de alto nivel” que les habían informado de que “hace tres días se solicitó informalmente el levantamiento de las restricciones de viaje, considerándolas absurdas, y que esta solicitud fue respaldada por el Ministerio de Asuntos Exte-

riores de Antonio Tajani”. Según el diario, se acordó el 15 de agosto como fecha límite. *La Stampa* tituló “La corrida España-Italia” y apuntó: “El reto reside ahora en un difícil equilibrio. Roma no puede dar marcha atrás tras haber convertido la seguridad fronteriza en uno de los pilares de su acción política. Madrid no puede bajar la presión sin exigir resultados”. Y planteó: “¿Cuánto tiempo puede durar una guerra diplomática en las fronteras sin que los viajeros paguen las consecuencias?”.



El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, con la ministra de Juventud, Sira Rego

Tres comunidades se niegan a acoger a menores

Extremadura, Castilla y León y Aragón plantarán al Gobierno

REDACCIÓN Barcelona

Los vicepresidentes de Extremadura, Castilla y León y Aragón, todos de Vox, enviaron ayer sendas cartas a la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, para comunicarle que no asistirán a la comisión sectorial de Infancia y Adolescencia del 13 de agosto, que abordará la situación de los menores migrantes en Ceuta, y que rechazan su traslado a otras comunidades.

Todo ello, a pesar de que el viernes la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, indicó a los fiscales delegados de las comunidades autónomas que intervengan si una autonomía se niega a acoger a los menores migrantes no acompañados procedentes de Ceuta que sean derivados a su sistema de protección. Una instrucción de la fiscal general que provocó la indignación inmediata del PP, que gobierna con Vox en varias comunidades autónomas y debe hacer equilibrios entre cumplir la ley y las exigencias de los de Santiago Abascal, que en el 2024 abandonaron los ejecutivos que mantenían con los populares por precisamente aceptar el reparto de menores no acompañados.

Los vicepresidentes, Óscar Fernández (Extremadura), Carlos Pollán (Castilla y León) y Alejandro Nolasco (Aragón) exigen que estos menores no sean trasladados a otros territorios mientras no hayan concluido los expedientes individualizados, "que son exigidos legalmente", y, en cualquier caso, anuncian a la ministra que

impugnarán todo expediente que no finalice con el retorno a Marruecos. Vox argumenta en los escritos que el rechazo a que estos menores vayan a otras comunidades lo sustentan en "el estricto" cumplimiento del ordenamiento jurídico nacional e internacional y el principio del interés superior del menor.

Según dicen, la legalidad "impone" la reunificación familiar y la devolución al país de origen y reclama una valoración individualizada, excluyendo toda actuación automática o colectiva, como ya indicó el Tribunal Supremo. Además, argumentan que es

precisamente el reparto lo que dificulta que sean localizados por sus padres, retrasa los expedientes de retorno y "perjudica" al niño. Recuerdan, en este sentido, que Marruecos ha sido calificado "como país seguro por el Consejo y el Parlamento Europeo" y su Gobierno ha expresado la voluntad de recuperar a los menores de su país que se encuentren actualmente en suelo español.

De momento hay registrados oficialmente 1.342 menores, aunque el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, admitió ayer desconocer cuántos más figuran entre las 8.000 y 11.000 personas que entraron irregularmente en los últimos días y que, según sus cálculos, permanecen en la ciudad. Al respecto indicó que habrá que hacer un nuevo recuento.

Precisamente Vivas pidió ayer el regreso a Marruecos de "todos los que entraron". Tras reunirse con la ministra Rego, el presidente ceutí negó que la situación esté normalizada y pidió que el Gobierno deje claro que "no habrá papeles" ni "salidas hacia la Península" para evitar un efecto llamada. La ministra, por su parte, solicitó a Vivas "agilizar" la acogida familiar de los menores tras el interés mostrado por numerosas familias por acogerlos. Rego destacó que la reagrupación familiar es la prioridad siempre que sea posible y teniendo en cuenta el interés superior de los menores y recordó que esta dependerá de lugar en el que se halle la familia: el país de origen, otras comunidades autónomas españolas u otros países europeos. ●

Vox quiere llevar a Sánchez al Supremo por traición

■ Vox pretende llevar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ante el Tribunal Supremo por traición por su actuación ante la "invasión" de Ceuta al considerar que tenía "conocimiento previo" de la misma. Por ello, Santiago Abascal propuso ayer activar el procedimiento previsto en el artículo 102 de la Constitución, que exige la mayoría absoluta del Congreso para llevar al presidente ante la Sala Penal por delitos de traición o contra la seguridad del Estado.

Raíces denuncia violencia a manos de Rabat

"La reunificación no debe ser la mera entrega a Marruecos"

I. PARDO TORREGROSA Barcelona

La situación de los menores que cruzaron la frontera de Ceuta a finales de julio es ahora la principal preocupación de las administraciones, y el futuro reparto de estos entre las comunidades centra la pugna política. Entre las vías que prevé el Gobierno y que tanto para la Administración como para algunas ONGs como Sur Acoge es la mejor, figura que los menores regresen junto a su familia si hay garantías. Es de sentido común que los niños estén con sus padres, y la reunificación familiar, prevista en la ley de Extranjería, es la prioridad del Ejecutivo. Pero en el tercer sector hay reticencias.

Lourdes Reyzábal es la presidenta de la Fundación Raíces, que trabaja en la zona y conoce lo que sucede en Ceuta. Por teléfono, explica a *La Vanguardia* que algunos menores que fueron devueltos a las autoridades marroquíes han sufrido violencia. "No debe buscarse el retorno si existe un riesgo razonable de violación de sus derechos humanos", señala Reyzábal, que advierte que la reunificación familiar "nunca debe consistir en la mera entrega a las autoridades marroquíes".

"Si hay deseo de retorno voluntario y las familias están localizadas, el menor debe estar bajo el sistema de protección español hasta la reunificación, y esta nunca debe consistir en la mera entrega a las autoridades marroquíes por riesgo de desprotección o violencia", expone la presidenta de la asociación. "Nos consta que algunas niñas y niños han sido devueltos a las autoridades marroquíes y algunos relatan haber sufrido violencia. Según nos han informado otras organizaciones, algunos niños han sido repatriados en contra de su voluntad y sin que se respete el procedimiento legalmente establecido", agrega.

La mayoría de los menores quedaron al margen de los sistemas de protección públicos en un primer momento. El Gobierno reconoce que hay más de mil,

tras haber dado cifras muy por debajo de ese número los primeros días. Las entidades hablan de más de 4.000 desde hace días.

En Marruecos señalaron que están dispuestos a recibir a todos sus menores si España levanta "los obstáculos judiciales y administrativos que impiden hacerlo". El Gobierno replicó que no ponen "ninguna traba" y aseguró que se garantizan los derechos de los menores y su "interés superior". Al respecto, Reyzábal remarca también que "habrá que estudiar cada caso, poniendo en el centro el interés superior de cada niño" y vaticina que "en general, los niños y niñas querrán quedarse en España en



ANTONIO SEMPERE / AFP

Un menor, en las calles de Ceuta

La fundación asegura que la policía marroquí alentó el cruce de la frontera, según varios testimonios

busca de protección y de poder construir un futuro mejor para ellos y sus familias".

En esta ocasión, explica, "se suman miles de niños y niñas que no se habían planteado migrar y que fueron arrastrados por el mensaje de que la puerta estaba abierta". "Ese mensaje corrió como la pólvora por las redes sociales, y, según algunos niños, la propia policía marroquí les animaba y les confirmaba que era así, que la frontera estaba abierta y podían pasar todos", concluye Reyzábal. ●

La crisis migratoria

La embestida fronteriza que nadie vio venir

Cómo la sentencia del TS y los bulos derivaron en el asalto en Ceuta, pese a los avisos

8/07/2026

La sentencia del Supremo como origen de la crisis

El Tribunal Supremo dicta una sentencia que da la razón a un argelino al que habían rechazado en la frontera de Ceuta, a la que llegó a nado. Este migrante, con la ayuda de varias asociaciones, llevaba dos años pleiteando por sus derechos. Finalmente, la Sala de lo Contencioso le da la razón. La ley de Extranjería establece que para las dos ciudades autónomas se puede proceder al rechazo directo en frontera para toda persona que intenta sobrepasar un elemento de contención. La norma se hizo pensando en las vallas. Pero el mar no tiene ese elemento y los drones o cámaras térmicas tienen una función de vigilancia, pero no de impedir físicamente el cruce. Por tanto, en caso de entrar a nado se tendrá que proceder a una devolución, que conlleva otro tipo de trámites distinto al rechazo.

El Supremo marca el paso: "Nada impediría que, de establecerse elementos de contención en el mar para proteger la línea fronteriza, pudiera ser de aplicación" el rechazo en frontera. A partir de este momento, la maquinaria de desinformación empieza a ponerse en marcha haciendo creer en las redes sociales que España ha abierto sus fronteras.

9/07/2026

Una boya flotante ante el posible repunte migratorio

Apenas 24 horas después de conocer la decisión del Supremo, el Ministerio del Interior ya tiene sobre la mesa, como posibilidad más plausible, la colocación de una boya flotante, que prolongue en el mar el espigón fronterizo de El Tarajal. Comienza un periodo de consultas con la Delegación del Gobierno en Ceuta y Guardia Civil, que pilotará la secretaria de Estado de Seguridad, Aina Calvo. Consideran que la frontera flotante proporcionará a la Guardia Civil la necesaria seguridad jurídica para efectuar los rechazos. La boya no se plantea como un muro infranqueable —ya que sobresaldrá solo 30 centímetros sobre la superficie y no se sumergirá más de un metro—, sino como un elemento disuasorio para evitar el efecto llamada. ¿El problema? Que las boyas no se empezarán a colocar hasta el sábado 1 de agosto, después del cruce masivo.

15/07/2026

Los balances recogen que las llegadas crecen un 149%

De manera quincenal, el ministerio de Fernando Grande-Marlaska publica el balance de inmigración irregular. Los datos globales muestran que España está conteniendo las llegadas irregulares, gracias a las cifras a la baja de la ruta canaria, que ha descendido un 61,2% por la colaboración de Mauritania. Sin embargo, en la estadística hay una cifra llamativa: desde que comenzó el año han entrado por vía terrestre (como se contabilizan a los nadadores) en Ceuta 2.826 personas, un 149% más que el año pasado. El último informe de Seguridad Nacional, publicado a mediados de mayo, alerta de que la presión migratoria en la ciudad autónoma se ha visto "notablemente incrementada" debido "al fenómeno de nadadores".

Un par de cifras sirven para dimensionar el impacto de la sentencia del Supremo. En la primera quincena arribaron a Ceuta 244 migrantes en bañador; mientras que en la segunda, antes del salto masivo donde fue imposible contabilizar, 1.009 personas hicieron lo mismo. Además, el 15 de julio, según datos facilitados por el gobierno ceutí, la ciudad atendía a 213 menores. El número ascendió a 718 el día 28 de julio. La última cifra se elevaba hasta los 1.342. Y seguirá subiendo.

16/07/2026

La cúpula de la Guardia Civil en la Audiencia Nacional

En esas fechas, la cúpula de la Guardia Civil, cuerpo encargado del control de las fronteras, estaba centrada en otro asunto. Tanto la directora general, Mercedes González, como el director adjunto operativo, Manuel Llamas, es decir los dos máximos representantes del instituto armado, habían sido imputados y citados a declarar. Se habían negado a dimitir por lo que desde sus cargos oficiales debían preparar su declaración en el conocido como caso Leire. El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz sospecha que ambos utilizaron su capacidad dentro de la Guardia Civil para frenar investigaciones de la unidad central operativa (UCO) contra el PSOE o personas del entorno del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El día 16 los dos acuden a la Audiencia para



Migrantes a su llegada a la playa del Tarajal, en Ceuta, el pasado 31 de julio

ser interrogados. González debe volver al día siguiente, el día 17, en el que además Llamas está citado en la correspondiente comisión del Senado para dar explicaciones. Todo ello mientras se sigue cociendo, a espaldas de todos y de nadie, el mayor asalto a Ceuta.

23/07/2026

Interior se vuelca en la emergencia nacional

Y mientras tanto, la evolución de los incendios forestales declarados en la Comunidad de Madrid y Ávila llevan al ministro del Interior a declarar la emergencia de interés nacional. Grande-Marlaska asume el mando de la movilización de un importante volumen de recursos de distintas administra-

ciones públicas, de las evacuaciones o confinamientos preventivos de poblaciones y del corte de carreteras en las regiones afectadas. Todo una semana antes de que se produzca el cruce masivo que el propio titular de Interior cifró en 72.000 entradas. Medios locales como *El Faro de Ceuta* llevan días informando sobre madrugadas con una fuerte presión migratoria, que están haciendo que el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) se empiece a desbordar. El Sindicato Unificado de la Policía (SUP), en un escrito a la Jefatura Superior al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, alerta del "pico migratorio", que está generando "situaciones de extrema saturación operativa" para las

plantillas policiales que filian a los migrantes que llegan irregularmente.

24/07/2026

El CNI alerta del efecto de la sentencia del TS

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) detecta que la sentencia del Supremo estaba provocando un efecto llamada en nadadores, que iba camino de provocar una brecha de seguridad en la frontera de Ceuta, según explican fuentes ministeriales. Se informó de ello a Interior, responsable del control fronterizo. Desde el departamento de Grande-Marlaska aseguran que ya se trabajaba sobre ese escenario antes de que llegase esa información desde los servicios secretos.

JOAQUÍN VERA
CARLOTA GUINDAL
Madrid

A salto, "invasión", "crisis humanitaria". Las expresiones han sido múltiples para definir la mayor entrada masiva de migrantes hacia España, en este caso, en

Ceuta, de una tacada. La cifra, que todavía puede crecer, es de 72.000 entradas y 82 cadáveres recuperados en la zona española. La mayoría, de nacionalidad marroquí, volvieron voluntariamente al descubrir que al otro lado del espigón no había ni tan siquiera agua y alimentos para ellos.

Una semana después, todavía quedan adultos y menores de distintas nacionalidades pululando

por la ciudad autónoma hasta que la Administración les encuentre una respuesta. Según los datos del Gobierno, se estima que siguen en la ciudad autónoma unos 2.500 inmigrantes, aunque el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, eleva la cifra a entre 8.000 y 11.000 personas que aún quedan por volver, en un momento en el que los números están siendo usados para la confrontación.

Superado el primer golpe de la emergencia, toca mirar atrás para poder resolver lo que viene a partir de ahora. De nuevo, los juzgados deberán dirimir si hubo alertas de lo que estaba sucediendo y, en caso de existir, por qué no se tomaron medidas para evitar no solo la entrada masiva sino el centenar de muertos por ahogamiento. Una sentencia del Tribunal Supremo avisó de que debían co-

locarse obstáculos físicos en el mar, el Gobierno ceutí y el delegado del Gobierno alertaron del aumento de la presión migratoria, los sindicatos policiales avisaron de la falta de medios ante el aumento de entradas, los servicios de inteligencia y Marruecos avisaron de una brecha de seguridad por la ciudad. Sin embargo, estas alertas no midieron la magnitud de lo que iba a venir.●



MARCOS MORENO

Que en todo caso, hasta el momento, se seguía limitando a un pico migratorio que, si bien la decisión del Supremo podría alentar los cruces a nado, se producía en el periodo estival, que suele ser muy proclive a los repuntes debido a la niebla que suele envolver la playa de El Tarajal. Interior mantiene, en palabras del ministro, que no se alertó de la magnitud final de la embestida en la frontera. Ni tan siquiera que se pudiese parecer al suceso de 2021, cuando entre 5.000 y 10.000 personas accedieron a España ante la permisividad de Marruecos. Solo seis días después pasarán de golpe, a nado o a pie, siete veces más que en el 2021. En esos mismos días, según fuentes oficiales marroquíes, el país vecino también

alerta de que la sentencia del Supremo compromete la "cooperación migratoria".

26/07/2026

Cadáveres a un lado, mensajes en redes al otro

La semana se cierra con una de las jornadas más trágicas en la frontera, con la recuperación de tres cadáveres. Con esos tres cuerpos se elevaban a 27 los fallecidos en lo que va de año. Ocho de ellos en julio. Más allá de la tragedia, las labores de localización de cuerpos sin vida en el mar dejaba una imagen muy sintomática: los GEAS de la Guardia Civil y la Marina Real de Marruecos peinaban la zona codo con codo. Una muestra de la colaboración de Rabat en materia migratoria que cuatro

días más tarde se quedaría en *stand by*, cuando los gendarmes marroquíes se pusieron de perfil mientras la avalancha humana bordeaba el espigón de El Tarajal.

Mientras tanto, al otro lado de la frontera las redes sociales – Facebook, Instagram y TikTok, principalmente – empiezan a caldearse cada vez más con mensajes que animan a cruzar a España por la porosidad de la frontera. Los chavales que finalmente cruzarán en masa guardan esos mensajes que muestran a los medios de comunicación desde Ceuta. Hablan de que el paso fronterizo está abierto, e incluyen palabras como "al-hajma" (embestida, ofensiva, ataque, incursión...).

27/07/2026

Un comunicado conjunto que causa gran malestar

Reunión de urgencia en Ceuta, entre la delegación –los ojos del Gobierno en la ciudad autónoma– y las autoridades locales. Se ponen cifras sobre la mesa: 1.000 entradas a nado en la última semana. Al término de la cita se emite un comunicado entre ambas instituciones –que crea un enorme malestar en Interior– en el que se pone negro sobre blanco la "extraordinaria presión" sobre los recursos de acogida, ocasionando "el colapso" del sistema de menores y "la saturación" del CETI. En el comunicado se asegura que se ha trasladado "de manera urgente" la situación "al más alto nivel institucional". Según fuentes locales, el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, llama a Pedro Sánchez, pero este no se pone al teléfono. "Que no se preocupe", le dicen, pese a que en el mar el ritmo de llegadas alcanza las 200 diarias, con una estimación policial de unos 150 adultos y 50 menores. La Marina marroquí también sigue rescatando nadadores.

29/07/2026

Castillejos es un hervidero con migrantes a la espera

El paseo marítimo de Castillejos es un hervidero de jóvenes llegados desde distintos lugares de Marruecos esperando su turno para dar el salto a España. La mayoría son adolescentes, pero se han acercado a la ciudad familias completas. Interior sigue encuadrando lo que sucede en Ceuta "en el marco de la inmigración irregular". Grande-Marlaska concede una entrevista a *La Sexta*,

aún con el chaleco de Protección Civil, centrada en la extinción de los fuegos. En la última pregunta, la presentadora se interesa por la voz de auxilio de Vivas. El ministro apela a la relación "absolutamente cercana, basada en la lealtad" de Marruecos. Asegura que la situación es "extraordinaria", pero espera que "en breve" se pueda "solventar".

Varios medios de comunicación generalistas españoles empiezan a informar sobre la sentencia del Supremo, y su contenido empieza a correr como la pólvora en Marruecos. Según pudo comprobar este diario sobre el terreno, en numerosos mensajes se podía traducir del árabe "la frontera está abierta". Quién está detrás de lo que se cocinó en redes sociales aún es un misterio, aunque cada vez más voces apuntan a que no fue un fenómeno espontáneo.

30/07/2026

El repunte migratorio muta en avalancha

La agenda del Gobierno sigue marcada por los incendios. El jefe del Ejecutivo se traslada al puesto de mando avanzado en Ávila para anunciar el fin de la emergencia nacional. Le acompaña Marlaska, con su equipo, que piensa que tras jornadas maratónicas tendrán un respiro. A primera hora, el titular de Interior mantiene en su agenda la asistencia a una fiesta de la embajada de Marruecos en Madrid. Rabat celebra su fiesta nacional, el día del Trono. Pero sobre las 9.30 horas comienza el salto masivo. El repunte migratorio muta en una avalancha –imposible ya de frenar– que Sánchez calificará un día más tarde como "violación de la integridad territorial de España". Jóvenes, pero también familias al completo entran en Ceuta al grito de "Viva España". No es hasta el final del día cuando el Ministerio de Defensa ordena sacar a los militares a la calle. Pese a las imágenes que muestran cómo los gendarmes marroquíes han abandonado la frontera, el Gobierno traslada que "Marruecos está cooperando de manera leal y permanente" con España para afrontar la situación.

1/08/2026

Marlaska niega que el CNI informase del salto masivo

Grande-Marlaska, desde Ceuta, asegura que no recibió

ningún informe de los servicios de inteligencia que alertase de lo que se aproximaba a la frontera, provocando un enorme malestar en el Ministerio de Defensa, de quien depende el Centro Nacional de Inteligencia (CNI). El Gobierno, a través de su portavoz, respalda a Interior, pese a las publicaciones que apuntan a que sí hubo avisos o alertas. En los días posteriores, Marlaska se reafirmará en que a su despacho no llegó ningún informe, ni alerta, ni aviso.

4/08/2026

La Audiencia Nacional indaga sobre las alertas

La tensión va en aumento con las acusaciones cruzadas sobre si hubo o no hubo avisos. La jueza de la Audiencia Nacional María Tardón decide preguntar a la jefatura de información de la Guardia Civil si existió algún tipo de aviso y de ser así qué medidas se adoptaron. Tres días antes había recibido una denuncia y había abierto diligencias antes de decidir si iniciaba una investigación formal. En primer lugar pide a la comisaría de Extranjería de la Policía que diga si podría haber detrás del asalto organizaciones criminales para tres días después, ampliar los requerimientos al instituto armado para saber si hubo algún tipo de negligencia previa. Mientras tanto, Marruecos, que niega su connivencia con lo ocurrido, procesa a 86 personas, entre ellos organizadores de los cruces irregulares.

7/08/2026

Comienza a coger vuelo la posibilidad de otro salto

Mientras Ceuta sigue tratando de volver a la normalidad, pese a tener el sistema de acogida de menores colapsado y cientos de inmigrantes aún en sus calles, los servicios de información españoles evalúan una nueva convocatoria en grupos de redes sociales con miles de seguidores, que tiene el mismo objetivo: *al-hajma*. También con origen desconocido, se están compartiendo fechas, puntos de partida e, incluso, cuestiones logísticas, según fuentes policiales. La Guardia Civil da credibilidad a la convocatoria, aunque avisa de que la fecha prevista del 15 de agosto puede bailar. Desde Interior dicen estar listos para hacer frente a cualquier situación. La alerta, ahora, está emitida.●

Salvador Illa tiene presupuestos y una alianza sólida con ERC y Comuns, pero se le resisten los temas prioritarios

Un Govern a dos velocidades



PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Afrontaremos desde el minuto cero la abarrotada agenda de reformas pendientes de Catalunya. Todo ello tiene que formar parte de la tercera gran transformación del país. Hace 732 días de estas palabras. Fue parte del discurso de investidura de Salvador Illa en un pleno incierto –por el paradero de Carles Puigdemont–, pero que acabó con el socialista elegido presidente de la Generalitat.

Dos años después de convertirse en el “primer servidor público” de Catalunya –expresión que usa Illa–, el Govern llega al ecuador de su mandato con un proyecto que marcha a dos velocidades.

En un plano político y legislativo, ha cogido velocidad de cruce con la aprobación de los presupuestos y el cumplimiento de más de la mitad de los acuerdos de investidura con ERC y Comuns. La validación de las nuevas cuentas ha afianzado su alianza con republicanos y ecosocialistas. No obstante, en el eje sectorial hay cuestiones que no acaban de arrancar o funcionar. Rodalies, la educación o la crisis de la vivienda se han convertido en el talón de Aquiles de los socialistas.

Presupuestos ¿de legislatura?

Fue un parto largo. La ley más importante que todo Govern puede aprobar son los presupuestos y, en los códigos actuales de la política, son garantía de estabilidad. Pese a prometer que tendría cuentas para el 2025, Illa no contó con el res-

paldo de sus socios y tuvo que conformarse con suplementos de crédito. Este año sí los tiene tras retirarlos inicialmente –algo inédito– por el rechazo de ERC.

Nadie cierra la puerta a conseguir otro presupuesto en los dos años que quedan de mandato. Pero la realidad es que el ciclo electoral que arranca el próximo ejercicio hipoteca las negociaciones en curso. Todos buscarán fijar perfil y tomar distancia. Pese a ello, y a tenor de sus palabras, tener cuentas este 2026 da tranquilidad al jefe del Executiu para llegar al final de la legislatura.

A trompicones con Rodalies

Ahora bien, tener estabilidad parlamentaria –el Govern no ha perdido ninguna iniciativa legislativa– y disponer de más recursos no arregla de golpe los problemas. Los retrasos e incidencias son aún el pan de cada día de un servicio al que le urgen notables mejoras.

El gran rompecabezas se reveló con el accidente a mediado de enero en Gelida en el que un maquinista perdió la vida. La crisis coincidió con la infección que apartó a Illa de sus responsabilidades durante un mes y evidenció las deficiencias de una red que estuvo inoperativa durante días.

Con la empresa mixta y las obras previstas, el Govern confía en anotar pronto mejoras del servicio en su cuenta de resultados.

Educació, en el atolladero

Más allá de los malos resultados académicos arrastrados desde hace tiempo, el educativo es el sector que está más en pie de guerra contra el Govern. La comunidad docente rechazó el acuerdo que in-

cluía una mejora en sus retribuciones, y el curso acabó con varias huelgas que amenazan con repetirse a partir de septiembre.

A ese malestar se ha sumado el fiasco por las pruebas PISA, un episodio que sume en la incertidumbre al Departament. Una vez finalice la investigación interna, habrá decisiones.

ERC: financiación, el núcleo

Tanto el Govern como Esquerra ven positivamente el grado de ejecución de los acuerdos. El 75% está iniciado, avanzado o finalizado. Pero ambas partes ponen más de relieve lo que ha costado alguno de ellos, como la financiación.

Costó meses cerrar el pacto, que ahora está pendiente de su culminación legislativa. Para que la propuesta pase a ser una reali-

Tres de cada cuatro puntos del pacto con ERC están cumplidos, pero la financiación queda a merced del Congreso

dad se necesitará el sí de Junts, algo que se antoja complicado.

Conscientes de la dificultad para implementarlo, socialistas y republicanos incluyeron pactos “transitorios”. Mientras el modelo se despliega, se planteaban otras acciones como el consorcio de inversiones. De nuevo, este punto se ha acordado, pero JxCat lo tumbó en el Congreso.

En sus balances respectivos comparten que los principales hitos son la condonación de la deuda del

FLA, el inicio del traspaso de Rodalies o el “avance” en la gobernanza aeroportuaria. También se valora la “consolidación” de las políticas sociales del Govern Aragonès y la ampliación de la plantilla de Mossos.

Comuns: el foco en la vivienda

El PSC y Comuns situaron la vivienda como prioridad en el acuerdo para que Illa fuera presidente. Está en marcha la construcción de 50.000 viviendas hasta el 2030, plan que el socialista extendió a 214.000 con la liberalización de suelo. También está activada la rehabilitación de 150.000 pisos.

Se añade la ley de barrios, el registro de grandes tenedores y el de viviendas vacías. Si bien los ecosocialistas están satisfechos, los principales puntos de fricción han sido las multas por incumplir con la ley de

El Govern afronta la otra mitad del mandato con la expectativa de lo que pase en las generales y con la amnistía

vivienda y la propuesta para prohibir la compra especulativa de vivienda. El acuerdo aludía a “estudiar un impuesto contra la especulación”, pero Comuns lo elevó a norma. Esta semana la iniciativa ha sufrido un duro correctivo del Consell de Garanties Estatutàries, lo que añade turbulencias a su viabilidad. Habrá que ver cómo se cambia la ley o se propone una nueva.

Sobre movilidad, se ha avanzado en la propuesta para avanzar en los trenes-tranvía en el Camp

de Tarragona y estudiar su implementación en otros puntos.

El horizonte hasta el 2028

Desde la sala de máquinas del Govern se preparan para arrancar el curso con la financiación y la vivienda como principales retos. Para ello, mantienen a ERC y Comuns como aliados “prioritarios”. Consideran que las relaciones son buenas, que hay “complicidad” y que los distintos grupos de trabajo y de seguimiento –con reuniones semanales o mensuales– hacen que el pacto marche a buen ritmo.

Tanto republicanos como ecosocialistas recogen el guante y mantienen su disposición a negociar. Pero desde los presupuestos han tratado de alejarse con varios mensajes. En ERC avisan de que “tener estabilidad no significa tener rumbo”. Y en Comuns ven “demasiado triunfalismo”.

Además de cumplir con lo que está a medio camino, Esquerra pone deberes al Govern con la creación de la oficina de promoción de las selecciones catalanas o la ley de plurilingüismo, mientras que con Comuns hay asuntos pendientes, como la ley de residuos.

Respecto a la configuración del Govern, el presidente no prevé cambios inminentes –solo ha reemplazado a Mònica Martínez como consellera de Drets Socials–, pero lo más probable es que no acabe con los mismos consellers en el 2028. También se pueden abrir dos escenarios que alteren los planes del Govern: la llegada de un gobierno del PP y Vox o el impacto del posible regreso de Carles Puigdemont. Por delante quedan dos años que pueden cambiar sustancialmente el panorama.●

Junqueras afirma que apoyarán las enmiendas de Junts en la financiación

El presidente de ERC pide reciprocidad a los posconvergentes para lograr el nuevo modelo

BARCELONA Agencias

El presidente de ERC, Oriol Junqueras, afirmó ayer que si Junts presenta enmiendas en favor del concierto económico durante el trámite parlamentario del nuevo modelo de financiación en el Congreso, su partido las apoyará.

“Si ellos en el trámite del modelo de financiación presentan enmiendas en favor del concierto económico, es evidente que nosotros las votaremos a favor. Votaremos a favor de cualquier enmienda que presente Junts en este sentido”, señaló en una entrevista de Europa Press. Incluso se mostró abierto a poder presentarlas conjuntamente y “encantado”, destacando que están dispuestos a votar muchas cosas con ellos y que les gustaría que fuera recíproco en beneficio de Catalunya.

Desde el primer momento, Junts expresó su rechazo al nuevo modelo acordado entre ERC y los socialistas, que aportaría 4.700 millones adicionales a las arcas de la Administración catalana, y meses atrás ya avanzó que presenta-



Oriol Junqueras

ría una enmienda a la totalidad con un texto alternativo para transitar hacia el concierto. A pesar de todo, Junqueras indicó que están abiertos a llegar a acuerdos con los de Carles Puigdemont y que así lo intentan “sin parar en todos los ámbitos y cada día”, como intentan hacerlo con el resto de las formaciones, añadió.

Tras lamentar que se pospusiera el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) de julio a septiembre, opinó que ello evidencia que el PSOE está incómodo y le cuesta mucho avanzar en todo lo relativo a la nueva financiación, pero pidió “resolver ya” la cuestión. “Es un modelo que es bueno para todas las comunidades y que presenta muchas singularidades para Catalunya. Si no fuera bueno para todo el mundo, no lo votaría nadie”, según el líder de ERC, que defendió que es más justo que el modelo vigente, caducado desde el 2013. Por eso, avisó de que votar contra el acuerdo conllevará “condenar a Catalunya y a todo el mundo a seguir con los recursos del 2013, sin tener en cuenta que han pasado 14 años en que los gastos en hospitales, centros de asistencia primaria, escuelas y universidades han crecido de manera exorbitante”. Así, reclamó a Junts que ayude a los catalanes permitiendo aprobar la nueva financiación y otras cuestiones como la condonación de la deuda del FLA: “No puede ser que prefieran que las familias deban 17.000 millones a que no los deban”, exclamó.

Tras dejar claro que la responsabilidad es de todos, apeló también a los socialistas a cumplir con todos los acuerdos pendientes, entre ellos, la financiación, porque “no pueden pedir más esfuerzos a nadie si no cumplen con todo lo pendiente”. Al preguntársele si considera que el acuerdo con los socialistas para la recaudación en Catalunya del 100% del IRPF ha quedado aparcado, respondió que mantienen su voluntad de presentar enmiendas en el trámite del modelo de financiación y descartó reactivar la vía de registrar en el Congreso la reforma legislativa.●

JxCat y ERC se enzarzan por el retorno fugaz de Puigdemont del 2024

I. PARDO TORREGROSA Barcelona

El retorno fugaz de Carles Puigdemont a Catalunya, hace justo dos años, con motivo de la investidura del president Salvador Illa, propició ayer un nuevo choque entre Junts y Esquerra.

Tanto el secretario general de Junts, Jordi Turull, como el expresident reivindicaron ayer aquella acción, mientras que el portavoz de los republicanos en Madrid, Gabriel Rufián, les acu-

republicano que diga eso “tanto tiempo después de los 18 meses, de las 155 monedas de plata, de las campañas de la estructura B [de ERC] y defendiendo más al PSOE de todo que a cualquier independentista catalán”. “Siempre dispuesto y dedicándote a minar la unidad independentista”, le reprochó Turull. “Hazte un favor y no hables de frivolidad porque ya ha quedado claro que el tuyo es un camino de un ego solitario muy alejado de lo que necesita Catalunya”, remató el dirigente posconvergente.

Ayer, coincidiendo con el segundo aniversario de su aparición en Catalunya, Puigdemont publicó una imagen de aquella jornada preparando su intervención, justo antes de acudir al acto que se había convocado en Arc de Triomf. El líder de Junts remarcó que su intención era entrar en el Parlament. “Era importante aparecer en persona para poner en evidencia lo que, dos años después, aún es más escandaloso: la actitud de rebeldía del Tribunal Supremo español que se negaba y aún se niega a aplicar la amnistía pese al aval” del Constitucional y de la justicia europea, afirmó el líder de Junts. Turull, por su parte, destacó que se pusieron en evidencia “las debilidades del Estado” y que fue “un honor” vivir aquellos “días trepidantes de agosto” junto al expresident.●

Rufián acusa a los posconvergentes de frivolidad; Turull le afea su ego y que defienda al PSOE

só de hacer “el ridículo”, de “frivolidad” y de “jugar con la policía nacional catalana”. Rufián, que mantiene mala relación con JxCat desde hace tiempo, tiró de una de las críticas internas dentro de Junts a lo que sucedió. Aunque todo el mundo valoró la audacia de aquel gesto, hubo quien lamentó que con ello se pusiera en entredicho a los Mossos d'Esquadra, que son, como institución, uno de los máximos exponentes del autogobierno.

Turull recriminó al dirigente

THE BED OF YOUR DREAMS

Hästens 2000T

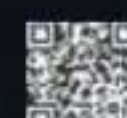


BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

Hästens 
since 1852

HÄSTENS BARCELONA | Calle del Mestre Nicolau nº 21 | Telf 685 95 45 42

HÄSTENS MALLORCA | Calle Son Thomàs 7ªA, Santa Ponsa | Telf 971 69 97 32



HARKOLUXURYBEDS.COM

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán¿Compasión?
¡Jamás!

Antoni Puigverd



Tareas pendientes tras la crisis de Ceuta

Ha pasado ya semana y media desde que el 30 de julio más de 70.000 personas procedentes de Marruecos entraron irregularmente en Ceuta, dando pie a una crisis migratoria sin precedentes. La gravedad de este caso la reflejan no solo su inusual volumen y el número de víctimas mortales –82, según los últimos recuentos– sino también sus consecuencias, a escala tanto nacional como europea. Entre ellas, el actual choque diplomático entre Italia y España, concretado en controles fronterizos para ciudadanos de cada uno de los países cuando llegan al otro. Sin duda, un molesto efecto colateral del suceso fronterizo y, seguramente, también de las posiciones políticas enfrentadas en la escena continental del presidente Sánchez y de la primera ministra Meloni.

Una crisis como esta no debería repetirse. A tal fin, conviene aclarar todos sus detalles, atribuir responsabilidades y corregir conductas. Respecto al primer punto –clarificar detalles–, estamos aún lejos de obtener respuestas suficientemente satisfactorias, empezando por su dimensión real. En las primeras horas se habló de “miles” de inmigrantes, pero luego la cifra ha ido elevándose hasta superar los 72.000. Menos acuerdo hay sobre el número de personas que accedieron a territorio español el 30 de julio y siguen en él. Fuentes gubernamentales sitúan la cifra alrededor de los 2.500. Pero Juan Jesús Vivas, presidente de Ceuta, reclamó ayer muchos más policías y dijo que siguen vagando por su ciudad entre 8.000 y 11.000 de los que entraron aquel día. Si estuviera en lo cierto, el número de los que se han quedado no sería menos digno de consideración que el de los que ya regresaron a su país.

En el capítulo de responsabilidades, diremos que están repartidas. El suceso tiene uno de sus detonantes en el Tribunal Supremo, que habría generado un efecto llamada al fallar que no podían ser devueltos en caliente los inmigrantes arribados a nado (a no ser, como señalaba también la sentencia, que se dispusieran en el mar obstáculos físicos que no estaría permitido rebasar). Ahora bien, según van aflorando nuevas informaciones, los responsables mayores estarían en la Administración marroquí y en la española.

En la marroquí, porque el día de autos su guardia fronteriza incumplió sus obligaciones y permitió la entrada masiva de inmigrantes en dirección a Ceuta, pese a las “excelentes relaciones” bilaterales que ambos países proclaman. Y en la española, porque fue incapaz de anticiparla, creyendo que iba a ser solo un “pico migratorio” más, sin prestar la atención que merecían a los avisos de las autoridades de Ceuta, ni a determinadas advertencias de los servicios de información, ni al clamor en redes sociales, alimentadas por bulos, que afirmaban que la frontera estaba abierta. Ni siquiera al comunicado conjunto de las autoridades de Ceuta y la delegación del Gobierno en esta ciudad autónoma del 27 de julio, señalando que en una semana habían entrado a nado un millar de inmigrantes irregulares y que el sistema de acogida estaba desbordado.

Podrá aducirse que, por esas fechas, el Ministerio del Interior priorizaba la lucha contra los grandes incendios declarados emergencia nacional. Pero la atención a la frontera africana no admite relajo alguno. Fueron demasiados los avisos desoídos.

Es obvio, por todo lo dicho, que en el capítulo de corrección de conductas queda mucho por hacer. Empezando por la compleción de un sistema de boyas que establezca un obstáculo físico insalvable, capaz de evitar el ángulo ciego de la sentencia del Supremo y de hacer más complicado el paso a los nadadores marroquíes. Y siguiendo por una mayor firmeza en las relaciones de España con Marruecos, que estaba ya implícita en las palabras del Rey y del presidente Sánchez, inusualmente duras

cuando expresaron su indignación ante el ataque sufrido. La colaboración con Marruecos debe preservarse y reforzarse, porque de ella depende también la seguridad española frente a los zarpazos del terrorismo yihadista. Pero, por dignidad y por responsabilidad europea, es inadmisibles que la integridad de España sea vulnerada a discreción.

Por último, debe resolverse el conflicto con Italia, país que sobreactuó ante esta crisis, guiado más por intereses políticos de su primera ministra que por la realidad del problema: Italia recibe más inmigrantes irregulares que España. Lo sustancial, en todo caso, es que ambos países tienen problemas comunes y deben colaborar, no enfrentarse, para solventarlos.●

Las administraciones de Marruecos y de España tienen responsabilidades en lo ocurrido

Italia y España deben colaborar, no enfrentarse, para solventar los problemas comunes

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Decíamos el otro día, hablando de la nueva versión filmica de la *Odisea*, que Homero dibuja el marco de la cultura occidental. Sus personajes forman parte de un imaginario inagotable que encarna nuestra mirada sobre el mundo. Escojamos un ejemplo al azar: la venganza de Aquiles. En el canto XXI de la *Ilíada*, se explica que, debido a la muerte de su amigo Patroclo, la sed de sangre del héroe es tan intensa e insaciable que el río Escamandro queda teñido de rojo y los cadáveres que caen son tantos que el propio río se subleva y quiere ahogar al héroe. Aquiles mata, mata y mata, indiferente incluso a los ruegos de Licaón, un pobre infeliz, hijo del rey troyano Príamo, quien, tras ser vencido y secuestrado por Aquiles, y recuperado por los troyanos tras un humillante rescate, tropieza de nuevo en la guerra con el héroe.

Licaón se arrodilla a los pies de

Las guerras de hoy superan en inclemencia a las de los tiempos de Homero

Aquiles pidiendo clemencia. Inútilmente. Flemático, el héroe lo ejecuta entre burlas. La venganza de Israel por el sangriento atentado de Hamás ya fue narrada, pues, por Homero hace miles de años. La cólera de Aquiles por la muerte de su amigo evoca todas las Gazas de la historia.

Con todo, ese terrible carnicero que es Aquiles será benigno con Príamo, el rey troyano, que le pide el cadáver del hijo más querido. Héctor había matado a Patroclo; y Aquiles, a su vez, abatió a Héctor. Pero matarlo le supo a poco. Desfiguró entonces el cadáver de Héctor y no dejaba que lo enterraran: tenía que ser pasto de las aves, lo que para los griegos era una gran afrenta. Príamo visita en secreto la tienda de Aquiles y se humilla ante el héroe, quien, pensando en su padre, de su misma edad, se emociona y le concede el cadáver del hijo. El feroz y sanguinario Aquiles siente compasión por el lloroso padre que ha perdido a todos sus hijos en la guerra.

No parece que, en las guerras de hoy, la compasión tenga un lugar reservado. Muy convencidos estamos del progreso de la historia, pero, gracias a los drones y los misiles que exterminan desde muy lejos, con frialdad quirúrgica, los Putin, Trump y Netanyahu no sienten ni por un instante el reclamo de la piedad. Las guerras del presente superan en inclemencia a las de los tiempos de Homero.●

Pío, pío que yo no he sido

Josep Martí Blanch



Una violación de la integridad territorial de un Estado no es una tontería. El Gobierno la ha atribuido a las mafias. Pero la complicidad de toda o parte de la Administración marroquí en los acontecimientos de Ceuta es algo que ni el más bienaventurado cuestiona. Una operación de guerra híbrida desarrollada en la zona gris, dicen algunos entendidos. Agresiones de difícil atribución, imposibles de achacar con total seguridad a un responsable concreto a pesar de las sospechas. Se desarrollan en contextos en los que, sin existir un conflicto abierto y reconocido entre las partes, tampoco es posible hablar de normalidad.

Si este es el trasfondo real de la operación, Marruecos habría conseguido sus objetivos. Ha situado en el mundo la narrativa de que Ceuta y Melilla son enclaves coloniales que España mantiene en su territorio en pleno siglo XXI. Y lo ha hecho al tiempo que ha trasladado a la política y a la opinión pública españolas nuevos elementos de división y polarización.

Ante la violación de la integridad territorial de un Estado, los países tienden a cohesionarse frente a la agresión venida del exterior. En España ha sucedido lo contrario. Lo mismo en el ámbito europeo, a pesar de los hipócritas esfuerzos por mantener oficialmente una apariencia de unidad y solidaridad con España. Cada país de la Unión ha aprovechado la catástrofe ceutí para hacer política doméstica. Más o menos como viene haciendo el presidente

español continuamente a cuenta de las políticas migratorias de otros países.

Nada es gratis. Así que es cierto que Marruecos paga también un precio. Traslada la imagen de un país tercermundista del que su gente aspira a huir a cualquier precio. Pero no es una factura muy abultada para una monarquía que lo que tiene son súbditos, no ciudadanos. En todo caso, el vecino del sur ha consolidado una posición diferente a la de partida en su reivindicación sobre las dos ciudades españolas que para ellos no son más que colonias que algún día recuperarán, tal y como explican en sus escuelas.

Marruecos, queriendo o no, también ha enviado un recordatorio al club comunitario, tendente a considerar de segunda las

Sahel. Sin olvidar la complejidad de las relaciones entre Marruecos y España, también con la UE, repletas de intereses cruzados que abarcan todos los aspectos –económico, social, político y geopolítico, etcétera–, no debiera renunciarse a determinar qué ha pasado en España y por qué tanta falta de previsión. Porque si Marruecos viene saliéndose con la suya, es lógico pensar que algo o mucho se está haciendo mal aquí. Y siendo esto así, dada la gravedad de los últimos acontecimientos, es razonable pensar que alguna que otra responsabilidad debería asumirse en forma de dimisiones o ceses.

No es de recibo que el Gobierno pretenda sacar pecho por el hecho de que la gran mayoría de los más de setenta mil marroquíes que cruzaron la frontera hayan regresado a

su país. La eficacia de un ejecutivo se mide principalmente por las crisis que es capaz de anticipar y evitar. No por los parches que logra colocar a posteriori, cuando ya no queda otra que achicar agua con la mayor diligencia posible. Esto es así en todos los ámbitos, pero aún más ante algo tan sensible como la defensa de las fronteras y la protección de sus ciudadanos, algo que en Ceuta no sucedió.

El señalamiento, directo o indirecto, explícito o implícito, entre el Ministerio del Interior y el de Defensa a cuenta de lo que se sabía y lo que no con anterioridad a los hechos, información clave para actuar con antelación y minimizarlos, es sonrojante. Fernando Grande-Marlaska, titular de Interior, y Margarita Robles, de Defensa, no pueden llevar razón a la vez. O los servicios de inteligencia aportaron información suficiente y de calidad o no lo hicieron. Y dependiendo de la respuesta, las responsabilidades apuntan hacia uno u otro lugar. Pero en España ya no se paga precio alguno por hacer las cosas mal. Lo que debilita forzosamente el incentivo para hacerlas mejor. Y esto último sí tiene un claro responsable: el presidente del Gobierno.●



El señalamiento entre el Ministerio del Interior y el de Defensa a cuenta de lo que se sabía o no es sonrojante

fronteras del sur en favor de las del este, dada la preponderancia de la amenaza rusa. Los hechos de Ceuta sirven pues de aviso. Si solo con marroquíes ya se puede organizar una crisis como la vivida, imaginen lo que podría ocurrir si algún día Marruecos dejara de ser un tapón, más o menos efectivo, con la presión inmigratoria procedente del

Mallorca y Michael Douglas

Mariángel Alcázar



fuera del palacio, en cada restaurante, en cada cala, en cada club náutico, en cada casa perdida en medio de la isla brotaban los personajes, y todos de primera división.

Uno de los más renombrados fue el actor Michael Douglas, que llegó a la isla a finales de los ochenta junto a su entonces esposa, la neoyorquina Diandra Luker, quien de niña había veraneado en Mallor-

ca. En 1990, el matrimonio compró S'Estaca, una finca ubicada en plena Costa Nord, a la altura de Valldemossa. Una antigua propiedad del archiduque Luis Salvador de Austria, primo de la famosa Sissi.

Douglas se acabó divorciando de Diandra y repartiéndose el uso de la propiedad seis meses al año cada uno. El acuerdo no funcionó, entre otras cosas, porque la siguiente, y actual, esposa del actor, la también actriz Catherine Zeta-Jones, dijo que todo o nada. Douglas pasó unos años alejado de la isla hasta que compró su parte de la casa a Diandra.

Desde hace algunos años, el actor forma parte del paisaje mallorquín y, desde el pasado lunes, también de Mallorca, Terra d'Honor, un reconocimiento del Consell de Mallorca por sus años de compromiso y devoción por la isla. La entrega de la distinción se celebró en el centro cultural Costa Nord de Valldemossa, que el actor impulsó y financió y, tras cederlo, ahora es de titularidad pública. Y cuento todo esto, porque esta no tan humilde cronista compartió velada y distinción con el actor. Por lo visto, Mallorca me quiere, qué más se puede pedir.●

Lecturas estacionales (1)

Sergi Pàmies



La artista Mariela Sancari sufre hiperhidrosis congénita. O sea: suda patológicamente, mucho más que la mayoría de los mortales. En el libro *Sudor* (Ediciones Comisura) convierte el sudor en pretexto para alternar la experiencia propia, las reflexiones documentadas sobre la dimensión ensayística del sudor (de Aristóteles a David Foster Wallace), las divagaciones poéticas y un uso artístico del sudor encarnado en obras que, siendo abstractas, también son figurativas. En la parte testimonial, describe la convivencia con el sudor excesivo desde la infancia y el rechazo que provoca, proporcional a la vergüenza que conlleva.

Escribe: "El que suda demasiado se percibe como sospechoso: de enfermedad, de pobreza, de falsedad, de 'baja civilización', y se empieza a hablar de 'mal olor' como una forma de exclusión social".

El olor es un elemento importante del libro: sirve para introducir la relación de los que sudan –sudamos– demasiado con los desodorantes. Sitúa

El libro de Sancari habla, entre otras cosas, de la relación del sudor con el olor

el origen del primer desodorante en Pensilvania, en 1888, y reproduce anuncios que recomendaban su uso para "no perjudicar su imagen". No son comentarios superados.

En el 2002, en pleno Mundial de Corea, al seleccionador José Antonio Camacho se le ocurrió levantar los brazos y dejar al descubierto (la humedad y el calor eran insoportables) la parte de la camisa de los sobacos, empapada de un sudor tan televisivo, que, años más tarde, inspiró este comentario irónico del periodista Jorge Alacid: "Si lleva el sobaco sudado nada más salir de la ducha, no lo dude: estamos ante un auténtico español". Camacho ha quedado atrapado por la crueldad de los memes, que, reduciéndolo a una máquina de sudar, olvidan que fue un defensa excepcional (Cruyff decía que los defensas que mejor lo habían marcado eran Berti Vogts y Camacho).

Para Sancari, la ironía es uno de los instrumentos para contar cómo el sudor ha condicionado su manera de vestir (colores, tejidos, modelos), de actuar y de pensar. El sudor que delata a los mentirosos, el sudor mitificado por el sexo y que, en realidad, puede ser dramático..., todo confluye en una conclusión definitiva: "Soy una mujer chorreante, líquida, inestable, salada, pegajosa, que se desborda". Recomendación: leer el libro cerca de un ventilador, preferiblemente encendido.●

Una de las cosas buenas de ejercer el periodismo es conocer a gente y, a menudo, gente principal. En realidad, todo empezó en Mallorca, adonde llegué por primera vez en 1986, para cubrir la visita de los entonces príncipes de Gales, Carlos y Diana, que acudieron a la isla invitados por los entonces reyes, Juan Carlos y Sofía. Y, así, sin buscarlo, acabé de corresponsal en la Casa Real.

En aquellos años era fácil establecer en Mallorca contacto directo con los diferentes miembros de la familia real y con muchas de las personas que, por varias semanas, cambiaban la Zarzuela por Marivent. Y, a lo tonto a lo tonto, acababas formando parte de su paisaje. Y, de la información del verano de la familia real pasé a la de invierno, y aquí sigo, aunque no por mucho tiempo.

Durante numerosos veranos, Mallorca fue una mina. Por Marivent, además de Carlos y Diana, estuvieron de visita desde Mijail Gorbachov hasta Hugo Chávez, pasando por Bill Clinton y tantos otros que ya se han perdido en la memoria. Pero

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

El Conde Basura reta a la ultraderecha

A cabo de estar una semana en la provincia de Cádiz, con cuyas anchas playas y clima fresco la costa mediterránea no puede competir. Aquí en Barcelona no puedo vivir sin aire acondicionado. Allí es superfluo. Las brisas oceánicas amansan la fuerza del sol.

Pero lo mejor es la ausencia de turistas ingleses.

Lo decían un par de amigos australianos con los que cené el miércoles en el bellissimo pueblo blanco de Vejer de la Frontera. Viven en Londres, pero llevan más de 30 años veraneando aquí. No tener que soportar las borracheras, la mala educación, ese punto de xenofobia y absurda superioridad cultural que exhiben tantos veraneantes ingleses era una de las principales razones por las que los dos *aussies* estaban encantados de refugiarse en la costa gaditana.

No todos los ingleses son repelentes. Tienen sus cosas buenas, entre ellas, el sentido del humor. El mundo es mejor gracias a la existencia de *Monty Python*, *Fawlty Towers*, *Sí, ministro* y *Blackadder*. Y ahora, a la de Count Biface, el Conde Cara Cubo de Basura.

Biface no es un personaje ficticio de un programa de televisión. Es real, hasta cierto punto. Sus íntimos sabrán cómo es de verdad (dicen que es un guionista de radio llamado Jon Harvey), pero solo se le ha visto en público disfrazado de superhéroe, la cabeza cubierta con un enorme cubo de basura plateado. Insiste en que proviene de un planeta llamado Sigma IX, que es el líder de una especie llamada los Recyclons y que tiene 5.900 años. Pero se ha convertido en la figura política británica más relevante del momento, o al menos de la que más se habla.

Le han entrevistado en la BBC y todos los demás medios importantes de radio, televisión o prensa del Reino Unido. Durante el último mes se han publicado artículos sobre él en los diarios más importantes del mundo. ¿Por qué? Porque se ha convertido, sin que lo haya buscado, en el principal baluarte contra la extrema derecha, concretamente contra el incendiario Nigel Farage, el Donald Tump, el Santiago Abascal, el Javier Milei de las islas Británicas.

Farage fue el principal motor del Brexit, enemigo de los inmigrantes, sean estos de España, Polonia o Senegal. La semana pasada aprovechó el lío en Ceuta para declarar que allá se libraba "una batalla por el futuro de nuestra civilización". Amigo de Trump (faltaría más) y admirador declarado de Vladimir Putin, Farage se encuentra de repente en una batalla por su propio futuro político. De haber sido considerado hace un par de meses como posible primer ministro británico, según las encues-

tas, hoy está en crisis, investigado por un comité parlamentario por corruptelas de dinero y abuso de poder. Se le acusa de haber recibido una donación ilícita de seis millones de euros de un correligionario que estuvo encarcelado ocho meses en Estados Unidos por fraude.

Le costó a Farage dar con una explicación. Interrogado en los medios, declaró que el dinero había sido para uso propio ("Me puedo comprar Ferraris con él, si quiero"), que fue un premio por haber liderado la exitosa campaña por el Brexit, que "¿y a ti qué te importa?". Contra las cuerdas, optó por lo que pensó que sería

Bretaña, podría haber agregado, que concentra la vulgaridad que tanto nos repugna en España de los turistas ingleses.

Farage había descrito la elección especial que forzó en Clacton, y que se celebrará el jueves que viene, como un referéndum: yo, Nigel, el auténtico representante del pueblo, contra el maligno establishment. Solo que el establishment entendió de qué iba, y ninguno de los principales partidos británicos —ni los conservadores, ni los laboristas, ni los liberales demócratas— ha presentado un candidato en Clacton. Han boicoteado el plebiscito. El principal rival de Farage será Count Biface.

Biface forma parte de una larga tradición británica de presentar candidatos electorales satíricos, gente que se ríe de sí misma y, precisamente, del establishment, lo que expresa a su vez la profunda confianza que tienen los habitantes de las islas en su antiguo y venerable sistema democrático. Existe desde hace 50 años un partido llamado The Monster Raving Loony Party, cuya traducción sería algo así como "el partido monstruo loco de remate". De momento, ninguno de estos surrealistas pero simpáticos *outsiders* ha ganado un escaño parlamentario. Biface podría romper la mala racha, o así lo desea el sector más cuerdo del electorado nacional inglés.

¿Qué políticas representa el Conde? Según su manifiesto, abolir la renovación automática de las suscripciones online, limitar a 99 peniques (un poco más de un euro) el precio de un popular helado llamado 99 Flake, vincular durante 100 años el sueldo de los ministros al de los enfermeros y prohibir snacks ruidosos en los cines y los teatros. En el caso específico de su actual campaña electoral, Biface promete que si es elegido diputado en el Parlamento de Westminster, donará cualquier ingreso que obtenga fuera de su actividad política a organizaciones benéficas y que por cada día que pase de vacaciones en el extranjero, pasará diez en Clacton, atento a las inquietudes de sus ciudadanos.

Biface mantiene que votar por él es votar por un candidato "serio". "El objetivo nunca es ridiculizar la democracia, sino el mal gobierno", señala el superhéroe extraplanetario. Preguntado esta semana sobre la principal razón por la que los votantes de Clacton deberían votar por él, respondió: "Porque no soy Nigel Farage".

Lo que eso significa es ofrecer la irreverencia, la sonrisa y la bondad como alternativa a la corriente mundial que representa Farage, cuya fórmula consiste en apelar al miedo, a la rabia y al resentimiento. Difícil que gane Biface, pero si lo hiciera, propongo a todos los que habrían votado por él que vengan conmigo a Cádiz el verano que viene. Les compraré todas las pintas de cerveza que quieran.●



Biface no es un personaje ficticio de un programa de televisión. Es real, hasta cierto punto

Solo se le ha visto en público disfrazado, la cabeza cubierta con un cubo de basura plateado

una brillante jugada. Renunció como parlamentario y anunció que se presentaría de nuevo como candidato en su circunscripción de Clacton, corazón de la ultraderecha inglesa.

"Esta es la Gran Bretaña del chándal y las zapatillas deportivas", dijo *The Times* de Londres sobre Clacton, "la Gran Bretaña de los salones de tatuajes, la Gran Bretaña de todos nuestros ayeres". Una Gran

Luz de gas en el ático

Marta Rebón



Queridos amigos madrileños, os merecéis algo mejor. Os merecéis una explicación verosímil de la compra del ático de lujo aparecido en Chamberí y que no os den la enésima versión con tal de escurrir el bulto. Os merecéis saber por qué el Gobierno de la CAM adquirió el pasado abril con vuestro dinero, mediante una sociedad instrumental y con cláusula de confidencialidad, unos quinientos metros, casi la mitad solo de terraza, en General Martínez Campos, sin dejar rastro en los portales de transparencia.

Os merecéis que, al preguntar, la respuesta guarde alguna relación con lo preguntado y que no os echen tierra a los ojos para confundiros: que si las obras de la sede, que si lugar de reunión temporal, que si una campaña de desprestigio... Os merecéis que no os traten como a la protagonista de *Luz de gas*, la película que popularizó esta técnica: el marido atenuaba las luces de casa para luego asegurarse que los cam-

Merecéis saber por qué el Gobierno de la CAM adquirió 500 metros con vuestro dinero

bios que ella percibía eran producto de su imaginación.

Vosotros también notasteis el parpadeo. En cuanto empezasteis a comentarlo, el ático se puso a la venta: aquí no ha habido nada, lo habéis soñado. Se os pide que tampoco os acordéis de la pareja de Ayuso, defraudador fiscal confeso, y sus chanchullos aún pendientes de juicio, como si cada escándalo viviera en un piso distinto y no compartieran escalera.

La lideresa presume de tener gustos definidos. A ella le gustan la fruta, los áticos, Chamberí. A muchos de vosotros os gustaría llegar a fin de mes bajo un techo propio, que ya es ambición desmedida en la capital, donde faltan más de cien mil viviendas. El precio de comprar casa ha dejado atrás los máximos del 2007, aquella burbuja que creíamos cima de todos los delirios, y aún subieron otro 15% esta primavera, cuando se firmó la compra del ático.

Se comparte piso pasados los treinta, se aplazan hijos por los metros cuadrados de los que se carece y se trabaja para vivir cada vez más lejos. Sobre ese Madrid recalentado se cernía una terraza de doscientos metros pagada por vosotros. Os dicen ahora que miréis a otra parte y que la culpa la tienen los periódicos. En la película, la mujer acaba por entender que su percepción era lo único sano en aquella casa.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Son personas

Si la llegada masiva de inmigrantes a Ceuta está siendo utilizada por terceros para generar inestabilidad o para desgastar políticamente al Gobierno, la respuesta no puede ser convertir a seres humanos en piezas de una estrategia de confrontación. Detrás de cada persona que cruza una frontera hay una historia, una familia, un miedo y una esperanza. Nadie debería ser utilizado como instrumento de presión política, sea contra un gobierno, contra un país o contra cualquier institución.

España tiene el derecho y la obligación de proteger sus fronteras, pero también el deber de garantizar que toda actuación respete la dignidad humana y los derechos fundamentales. Lo que Ceuta necesita son respuestas políticas, cooperación internacional y humanidad; no discursos que conviertan el sufrimiento de las personas en una forma de enfrentamiento.

David Sánchez Álvarez.
Getafe

Tormentas de arena

La advertencia de la ONU Unidas sobre el aumento de las tormentas de arena y polvo debería leerse como una señal de alarma global. Cada año unos 2.000 millones de toneladas de polvo se incorporan a la atmósfera, y la degradación ambiental, la sequía y la mala gestión del agua y de la tierra están intensificando sus efectos. No es un fenómeno lejano: afecta ya a más de 150 países y agrava la salud, la agricultura, el transporte y los ecosistemas.

Entre incendios, sequías y tormentas cada vez más violentas, junto con el aumento de las temperaturas en tierra y mar, estamos construyendo un entorno progresivamente más agresivo para la vida humana. La crisis climática ya no es



LA FOTO DEL LECTOR

Las marmotas también disfrutan del sol

Emili Vilamala ha captado a una marmota buscando comida entre la hierba seca, en la falda de La Tosa (Berguedà), antes de que llegue la época en que se meta de nuevo en la madriguera. Pueden compartir sus fotografías en participacion@lavanguardia.es

una hipótesis futura, sino una realidad cotidiana que erosiona la seguridad, la economía y la salud de millones de personas. ¿Seguirá el blablablá o llegarán nuevas generaciones dispuestas a defender la vida en la Tierra? Los actuales dirigentes del planeta, ya sea por edad o por priorizar otros intereses, están convirtiendo este mundo, para ricos y pobres, en un lugar cada vez más inhóspito.

Pedro Marín Usón
Zaragoza

Descontrol térmico

Hay un total descontrol en la utilización de los aires acondicionados, sobre todo en los locales comerciales, y sitios públicos. Lo ponen a tan baja temperatura, que se permiten el lujo de tener las puertas abiertas, desaprovechando el ahorro espectacular que supondría un uso correcto.

Mucho hablar del cambio climático, y no solo no se hace nada, sino que nuestra

salud sale perjudicada ante los bruscos cambios de temperatura. El aire acondicionado es para evitar el calor, no para hacer frío. Y menos para congelar ni resfriar a las personas.

Alberto López Balcells
Suscriptor Sitges

Barcelona està bruta

Clarament es pot veure que la neteja a Barcelona és insuficient. Només cal anar a l'estació de Sants per veure la brutícia que hi ha per tot arreu, a dins i fora l'estació, i la pudor d'orins que hi fa. Només cal passejar per la Gran Via des de la plaça Espanya per veure la quantitat de llaunes que hi ha tirades entre les herbes. Només cal mirar entre els contenidors per veure que moltes vegades hi ha més escombraries a fora que a dins.

Molts em direu que és una qüestió educativa, però no podem esperar una altra generació per aconseguir una Barcelona neta. Fa falta més neteja. Posar més per-

sones a netejar constantment. Contractar una segona empresa si cal. I posar-se les piles.

Manuel Abat Dinares
Barcelona

Són els meus estalvis

Soc pensionista ja fa uns set o vuit anys. Des que ho soc m'he anat adaptant a l'economia amb la pensió, que ja sabeu que és inferior a les nòmimes de quan treballes. Ara voldria treure del banc una part dels estalvis per donar-me un caprici, digueu-ne viatge, cotxe, reformes a la casa..., i el meu gestor em diu que la quantitat que tregui computarà com a rendiment del treball, i Hisenda es quedarà una quarta part o més de l'import retirat.

Es pot saber per què ha de passar això? Vaig treballar i cotitzar més de 50 anys, durant els quals vaig anar estalviant per gaudir ara del que crec que és meu.

Albert Banús Vergés
Santa Perpètua de Moguda

LA VIDA LENTA

Lucia Ramis



La musiquita del hotel

Intento escribir desde la misma terraza de cada año, en un apartamento sin aire acondicionado frente al mar, en el puerto donde veraneaban mis abuelos y seguimos haciéndolo nosotros. Me cuesta porque, desde que el hotel de al lado pasó a formar parte de una cadena, ponen música en la piscina casi todo el día. Cumple con el horario y los decibelios permitidos, lo cual no impide que el ritmo machacón del acuagim primero y el tono empalagoso del chill out después lleguen impertinentes hasta aquí. Si durara solo una hora, o sonara a un volumen discreto, sería soportable. Pero es que encima repiten las mismas canciones.

Los vecinos, que ya tuvieron que aguantar las obras de la construcción del rooftop del hotel, ahora están obligados a convivir con el mal gusto de la playlist, en una de las pocas zonas tranquilas que quedaban. A veces un violín añade estridencia al llamado Beach Club donde está la piscina, interpretando éxitos contemporáneos en versión muzak. Tras la cena, sesión de dj.

Acabar con el silencio del lugar (uno de sus grandes bienes) es legal, pero también irritante y triste. Consta el poco respeto que el mo-

Veo a varios clientes en sus tumbonas, de espaldas al mar y al paisaje

delo turístico suele tener por los residentes y el entorno. Es otra prueba de que su sistema depredador arrolla y abusa del espacio, sin apreciarlo. Desde aquí veo a varios clientes en sus tumbonas, de espaldas al mar y al paisaje, ajenos a lo que se extiende más allá de ese mundo aparte por el que pagan 260 euros la noche y cuya decoración interior es asépticamente impersonal.

Con mis primas y mi tía fuimos a cenar al restaurante del rooftop. Las vistas son espectaculares. El problema es que, desde abajo, desde las casas del puerto, la pérgola en la azotea del hotel de siete plantas se yergue como un mamotreto. Aun siendo un cuatro estrellas superior, de las barandillas de los balcones penden toallas como si estuviéramos en Magaluf. El hotel muestra la belleza que lo rodea, mientras la afea. En una suerte de horror vacui, tapa con su musiquita incesante la paz del mar que acaricia la orilla. Convierte el lugar -memoria de todos los veranos de mi vida- en un producto para el consumidor dispuesto a gastar, aunque no valore eso que lo hace extraordinario.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Álvaro Baretino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Faltan 3 días

La gran expectación generada por el eclipse solar total amenaza con colapsar carreteras, los accesos a los mejores lugares de observación y generar una invasión desordenada de espacios naturales en medio de la alerta general por el riesgo de incendio forestal. Hay hondo interés, pero también incertidumbre, porque nadie sabe a ciencia

- El riesgo de incendio obliga a cerrar espacios naturales en la zona de totalidad del eclipse
- Temor al colapso de carreteras como la AP-7 y alerta sanitaria por el riesgo de daños oculares

En farmacias

Las gafas para ver el eclipse deben cumplir, entre otros requisitos, con la certificación ISO 12312-2



ANA JIMÉNEZ

CATALUNYA

Parques naturales cerrados y miedo al colapso en la AP-7

El privilegio de poder observar el eclipse solar en su totalidad en las comarcas de Tarragona, las Terres de l'Ebre y Lleida, en un espacio de tiempo que irá del minuto al minuto y medio ha convertido el sur de Catalunya y Ponent en objeto del deseo de los aficionados a la observación astronómica y ha generado una enorme expectación en buena parte de la población. Ante un previsible alud de visitantes y desplazamientos masivos, la Generalitat prepara un gran dispositivo con la implicación de Protecció Civil, Mossos d'Esquadra, Agents Rurals y policías locales para intentar evitar el colapso de las carreteras, con gran atención a la ya supertensionada AP-7 y la invasión caótica de enclaves junto a grandes masas boscosas.

Con las temperaturas al alza la próxima semana y el riesgo de incendio muy elevado, una de las medidas de prevención, confirmada anteayer, es el cierre de dos parques naturales claves para eclipse, la Serra de Montsant y Els Ports.

Sin la posibilidad de tener ningún referente comparable en Europa –el último eclipse solar total fue en Estados Unidos–, una de las grandes dificultades de los gestores públicos es prever el volumen de personas que se desplazarán el 11 y el 12 de agosto para seguirlo en los puntos de mejor observación. Otra de las incógnitas, que dependerá en buena medida de la meteorología, es si se producirán muchos desplazamientos interiores de última hora para esquivar el mal tiempo o incluso entre comunidades autónomas. La buena previsión meteorológica en el litoral de Tarragona convierte la Costa Daurada, siempre con los aloja-

mientos turísticos llenos en agosto, en un lugar sensible a las aglomeraciones.

Hay miedo al colapso en el Departament d'Interior, con el Servei Català de Trànsit (SCT) muy pendiente de los flujos de movilidad. Será clave la respuesta social ante un fenómeno astronómico excepcional que no se ha podido ver en Catalunya desde hace más de un siglo, y el comportamiento de vecinos, visitantes ocasionales movidos por el eclipse y turistas, en plenas vacaciones de agosto.

Este fin de semana Trànsit no ha detectado un aumento de la movilidad hacia el sur de Catalunya por el eclipse. Una de las recomendaciones para evitar quedar atrapado en la AP-7 el 12 de agosto es anticipar el desplazamiento, a poder ser, al menos 24 horas antes del fenómeno astronómico. Entre las 5 de la tarde y la medianoche del 12 de agosto se prohibirá el paso de camiones en la AP-7 en sentido sur, entre Martorell y Ulldecona, en la frontera con Castellón.

No se podrá acceder de forma motorizada a los parques naturales de Els Ports y de la Serra de Montsant, con afectación en cinco comarcas (Montsià, Terra Alta, Baix Ebre, Baix Camp y Priorat), desde el martes 11 (21 h) hasta el jueves 13 por la mañana. Se quiere evitar la ocupación masiva de espacios naturales. El objetivo de la Generalitat, con la designación oficial de 18 municipios para ver el eclipse, es que las zonas rurales y los pueblos queden al margen de la locura. La expectación es máxima.

VALENCIA

Playas con drones, parques blindados y la carretera a El Saler cerrada

La Comunidad Valenciana ha designado

nueve municipios –Castellón de la Plana, Onda, Peñíscola y Benassal en la provincia de Castellón; València, Macastre, Utiel, Puçol y Aras de los Olmos en la de Valencia– como localizaciones oficiales de visualización. En la capital, donde el Ayuntamiento ha preparado un dispositivo especial en las playas de la Malvarrosa y el Cabanyal a la altura de la celebración de San Juan, se desplegarán drones y equipos de salvamento acuático tanto en el litoral como en el entorno de la Albufera, donde hay especial preocupación por la Devesa del Saler, que estará cerrada al paso, al igual que el resto de los parques naturales de la comunidad. En València se prevé que sean muchos los que elijan mirar al cielo desde este parque natural, donde las barcas que navegan el lago habitualmente ya no tienen plazas libres para esa tarde. Por ello, y en previsión de la afluencia, se han reforzado las líneas de autobús y, a partir de las 18 horas, la carretera de El Saler se cerrará al tráfico rodado. Hay alerta máxima por riesgo de incendios forestales y, por ello, las autoridades han hecho especial

hincapié en concienciar sobre el peligro, evitando acampadas en albergues o similar en un dispositivo de más de 2.400 agentes.

Asimismo, el miércoles se prevé celebrar una reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), y los ayuntamientos donde habrá masiva asistencia de visitantes también deben reunir a su Cecopal. Los puntos de visualización son dispares, desde el observatorio astronómico del Alto Turia, en el pequeño pueblo de Aras de los Olmos, que prevé multiplicar por más de 10 su población de 400 habitantes, hasta el castillo de las 300 Torres de Onda, que acogerá a cerca de 1.000 asistentes. En Castellón de la Plana se vivirá como un gran acontecimiento: llevan tiempo programando los actos relacionados en las playas de delante del planetario municipal, donde habrá talleres infantiles y actividades lúdicas, además de la ubicación de dos pantallas gigantes donde retransmitirán el acontecimiento apoyándose en la narración de diversos divulgadores científicos.

Locos por el ECLIPSE



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Entrevista a Ana Fernández, actriz

"Aunque el auge de la extrema derecha sea una realidad, tomar conciencia es un gran cambio"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Un engañoso discurso anti-China

De estrella de YouTube a 30 años de cárcel: la gran estafa del magnate de los algoritmos

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Tradición culinaria libanesa

Huyó de la guerra y abrió el primer restaurante libanés de Barcelona: "Fui el primero en explicar qué era el hummus"



Blindaje de los espacios naturales y miedo al colapso en carreteras para seguir el fenómeno

ISTOCKPHOTO

BALEARES

Carreteras cortadas, vigilancia del ejército y hoteles que llegan a 4.300 euros la noche

Será un desafío logístico para Baleares, una comunidad que está en plena temporada alta y con una presión de residentes y turistas que se situará en máximos del verano. El 12 de agosto del 2025 había en las islas más de dos millones de personas, y las autoridades temen que este año la cifra aumente con turistas atraídos por el fenómeno.

Los accesos a la Serra de Tramuntana, en Mallorca, y a otros puntos elevados de las islas o a zonas como faros y cabos, con carreteras estrechas y sinuosas, quedarán cortados, y el ejército vigilará que solo se acerquen los residentes, turistas con reserva en hoteles de la zona y per-

sonas autorizadas. La principal preocupación es que miles de vehículos intenten acceder simultáneamente a playas, miradores, puertos o espacios naturales para buscar un lugar desde el que ver el eclipse.

El interés que ha despertado este fenómeno astronómico en Mallorca ha hecho que las reservas en algunos de los enclaves estratégicos se adelantaran hasta un año. Los establecimientos hoteleros situados en algunos de los puntos con mejores condiciones para observar el fenómeno han colgado ya el cartel de completo, mientras que en otros todavía quedan habitaciones disponibles, aunque a precios astronómicos.

Uno de los ejemplos más significativos es el Jumeirah Mallorca, en Sóller, un hotel de lujo que comercializa para las fechas del eclipse un paquete específico al que se ha puesto por nombre Solar Eclipse. La oferta incluye desayuno buffet, una cena de gala el próximo miércoles día 12, traslado de ida y vuelta desde el aeropuerto de Palma y un taller de astronomía el 10 de agosto. El estableci-

miento ofrece además habitaciones con vistas al mar orientadas hacia el eclipse y la posibilidad de embarcarse para ver el fenómeno. En las fechas de máxima demanda, algunas de las habitaciones están a 4.300 euros la noche.

⊕ Preocupación por el interés desbocado para seguir el fenómeno navegando

⊕ Precios disparados, oportunistas y alerta a las estafas en plena temporada turística



ANTONIO GARCÍA / EFE

Un filón. Apartamentos turísticos como el de la foto, en Teruel, están recibiendo nuevos huéspedes por el eclipse

miento ofrece además habitaciones con vistas al mar orientadas hacia el eclipse y la posibilidad de embarcarse para ver el fenómeno. En las fechas de máxima demanda, algunas de las habitaciones están a 4.300 euros la noche.

Otro de los grandes focos de atención será la playa de Palma, una de las principales zonas turísticas de la isla, con los hoteles llenos en plena temporada alta. El acceso en vehículo estará restringido, y únicamente podrán entrar turistas alojados en los hoteles, trabajadores y residentes, además de los servicios esenciales y otros vehículos autorizados. Los hoteles de la zona también han preparado actividades para retener a los turistas y evitar desplazamientos.

Para los residentes, el Govern balear ha seleccionado un total de 26 puntos oficiales de observación en las cuatro islas, si bien advierte que no son los lugares donde mejor se ve el eclipse, sino donde se puede ver con más condiciones de seguridad.

El Gobierno autonómico trabaja desde hace un año en la preparación de todo el dispositivo con la mirada puesta en el mar y la zonas boscosas. Se teme que una marea de barcos salga al mar para disfrutar del fenómeno y que otra marea de gente intente acceder a zonas altas de montaña en plena alerta por riesgo extremo de incendios.

GALICIA

Pendientes de las nubes y de vuelta a la era romana, con Lugo de "capital"

En las vísperas, el eclipse del miércoles tiene en Galicia el evocador efecto de devolverla, en lo que atañe a la lógica territorial, a la era romana, cuando Lugo era

la capital del distrito que en buena parte se corresponde con el espacio que ocupa la actual comunidad autónoma. Lugo, Ferrol y A Coruña son las ciudades en las que la visión del fenómeno será total, con una duración de algo menos de minuto y medio. Pero mientras que sobre las dos últimas y el resto de la costa norte, tanto en el Ortegal como en A Mariña lucense, pende la amenaza de que las nubes del final de la tarde, bastante habituales en esas latitudes, arruinen o desluzcan la observación, en Lugo no solo está asegurada, sino que cuenta con un monumento, la muralla romana, presentado desde hace meses como uno de los lugares con mayor atractivo, por sus más de diecisiete siglos de antigüedad, lo que le confiere un valor casi telúrico, de conexión con el acontecimiento astronómico.

"El eclipse constituye una muy buena oportunidad para dar a conocer los atractivos de nuestra ciudad, pero no neutraliza la preocupación por hacerlo con seguridad", resume Elena Candia, alcaldesa de Lugo, ciudad en la que los puntos de observación habilitados por el Ayuntamiento cuentan con un aforo para 6.500 personas, en un municipio de 100.000 habitantes y en un momento de inaudita presión turística, con una ocupación casi total y los precios en esas nubes que amenazan tantos planes que hay en la costa norte para, por ejemplo, ver el eclipse desde un pesquero en el mar.

Si al final el cielo está cubierto en el litoral, existe el riesgo de que se produzcan desplazamientos masivos hacia el interior, hacia zonas de la provincia de Lugo de mayor altitud. Y hay otros problemas potenciales, como el que ha surgido en el entorno de la playa de As Cateirais, en Ribadeo, que permanecerá cerrada por su peligrosidad, pero junto a la que, a muy pocos metros, el Ayuntamiento ha organizado un acto musical y científico que podría resultar masivo.●

INFORMACIÓN ELABORADA POR ESTEVE GIRALT, NEUS NAVARRO, NEKANE DOMBLÁS Y ANXO LUGILDE



Los ríos heridos del Mediterráneo (1/5)

La serie *Los ríos heridos del Mediterráneo* inicia hoy un viaje por Egipto, Marruecos, Italia, España y Libia para contar cómo la crisis climática y la sobreexplotación amenazan las arterias líquidas del Mare Nostrum. A lo largo de cinco reportajes, *La Vanguardia* viaja hasta el Nilo para explicar el peligro subterráneo que acecha a los mayores tesoros arqueológicos egipcios de la antigüedad, se adentra en el Derna libio

o el Muluya marroquí para narrar los estragos de las inundaciones y las sequías en los cauces rotos del Magreb y se detiene en los desafíos más urgentes de quienes viven a orillas de ríos europeos como el Ebro o el Po.

Un recorrido por un Mediterráneo que no termina en sus costas y cuyos desafíos ante el clima y la intervención humana se inician miles de kilómetros tierra

adentro y se extienden por una red fluvial que atraviesa 35 países y recoge agua de una cuenca de más de cinco millones de kilómetros cuadrados, casi diez veces la superficie de España.

Un territorio donde habitan 590 millones de personas, uno de cada catorce habitantes del planeta, con un denominador común: las aguas, dulces o saladas, que alimentan el Mediterráneo.

XAVIER ALDEKOA LAURA ARAGÓ
Luxor (Egipto)

Enviados
especiales



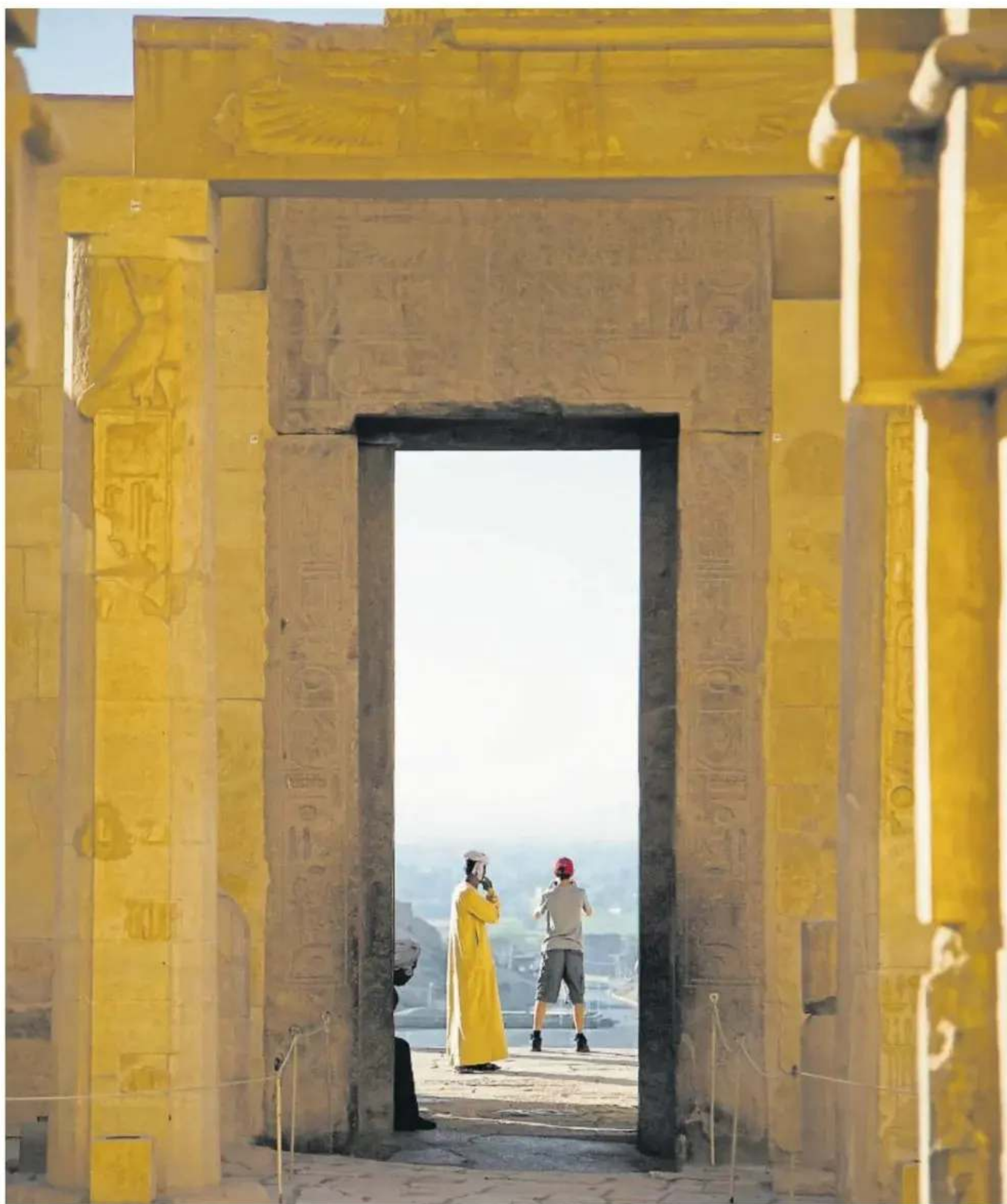
! Río Nilo

El clima extremo, el aumento de las aguas subterráneas, la salinidad y la presión agrícola ponen en peligro los tesoros arqueológicos de la ciudad egipcia de Luxor

El Nilo amenaza a los faraones

Los primeros rayos de sol del día asoman tímidos detrás de la roca ocre y todavía no hay un alma en las rampas del templo funerario de Hatshepsut. En la terraza superior, unos guardias con turbantes se saludan frente a una decena de estatuas de la faraona que dirigen su mirada de piedra hacia el horizonte verde de los cultivos a la orilla del Nilo. Al poco rato, un autobús desembarca a un grupo de turistas y a su guía, una mujer que grita "Allez, allez!" e inicia la explicación en francés de una de las maravillas arqueológicas de la ciudad de Luxor, en el centro de Egipto. Al mediodía, a unos pocos kilómetros de allí y ya con el sol aguijoneando las coronillas, habrá una riada de visitantes en el Valle de los Reyes, donde descansan las tumbas de los mayores faraones del imperio egipcio, y también la habrá en otros tesoros arqueológicos de la orilla oriental del Nilo como los templos de Karnak y Luxor. Habrá menos curiosos en las ruinas funerarias de Ramsés III, Seti I o el Ramesseum, pero en realidad a Mahmoud Mustafa no le importa demasiado si hay más o menos turistas aquí o allá; a él le preocupa el futuro de todos los tesoros arqueológicos por igual. Porque sabe que todos están en peligro. "El agua del Nilo es una bendición, pero pone en un gran riesgo los monumentos", dice.

Mahmoud no es arqueólogo, pero a sus 74 años, sabe detectar la amenaza porque lleva más de veinte años intentando evitarla. Fue de los primeros empleados en la primera planta de bombeo de agua subterránea instalada en el templo de Karnak y ha trabajado en las dos que se construyeron años después en el templo de Luxor y en la ribera occidental, junto al Ramesseum. En esta última, Mahmoud revisa que todo funcione bien en una máquina llena de botones de colores y supervisa la instalación del patio, donde tres tubos metálicos enormes se hunden en la tierra. Esas cañerías son un salvavidas. "Esta máquina succiona el agua del subsuelo, es algo bueno para los templos. Antes se veía humedad y sal, ahora no. Estas bombas funcionan 24 horas al día porque sin esto, las piedras se



Puerta principal del templo funerario de Hatshepsut con los cultivos verdes, irrigados por las aguas del Nilo, en el horizonte

LAURA ARAGÓ

llenar de humedad. Si todos los motores se pararan, sería un desastre”.

La crisis climática, con temperaturas extremas combinadas con lluvias torrenciales, y la actividad humana, que ha provocado el aumento de las aguas subterráneas y de la salinidad, amenazan con destruir los templos milenarios egipcios.

Durante casi toda su historia, Luxor, la anciana Tebas y capital del Egipto Antiguo, fue el lugar ideal para preservar las demostraciones de poder de los faraones. Situada a la orilla del Nilo, en una zona de pocas lluvias, baja humedad y una población relativamente pequeña comparada con las megaúrbes de El Cairo o Alejandría, la ciudad rodeada de desierto fue una burbuja perfecta para conservar durante siglos algunas de las mayores maravillas arqueológicas de la humanidad. En la década de los sesenta, la construcción de la presa de Asuán, a unos 200 kilómetros al sur de la ciudad, lo cambió todo.

Para el egiptólogo estadounidense Brett McClain, director de la *Epigraphic Survey* de la Universidad de Chicago y experto en conservación de monumentos con casi 30 años de trabajo en Luxor, la presa alteró el ciclo natural del Nilo, que antes anegaba el valle durante unos meses y luego daba tiempo a que la tierra se secara completamente. “Ese ciclo no dañaba los monumentos porque sus cimientos no permanecían húmedos todo el año”. La posibilidad de regular el río para permitir hasta tres cosechas anuales y dar respuesta así a una mayor demanda de alimentos de una población egipcia en aumento – de 26 millones de habitantes en 1960 a casi 120 millones hoy – rompió el frágil equilibrio. “Durante las últimas dos o tres décadas – señala McClain –, Egipto ha experimentado una enorme expansión de las zonas cultivadas, que se encuentran incluso al lado de los monumentos. Esa agricultura intensiva utiliza grandes cantidades de agua del Nilo, y el riego provoca una subida del nivel freático. Cuando las aguas subterráneas alcanzan los cimientos de los monumentos, ascienden a través de ellos como una esponja y disuelven las sales contenidas en la piedra, que empieza a desintegrarse y a convertirse de nuevo en arena”.

Aunque las autoridades egipcias son conscientes del problema, la falta de recursos lleva a que gran parte de la batalla esté en manos de misiones extranjeras como la Chicago House, a la que pertenece McClain, que ha gastado más de 20 millones de dólares en bombas de succión en los últimos treinta años solo en Luxor. Pese a los esfuerzos, el egiptólogo estadounidense sabe que solo están comprando tiempo. “Creo que podríamos ver cómo algunos templos milenarios se hundirán en veinte o cincuenta años. Estos monumentos representan una de las civilizaciones antiguas más importantes del mundo y han sobrevivido durante miles de años,

Refugios o rescate para las anguilas

Antonio Cerrillo



Las anguilas europeas sirven de metáfora de la precaria situación de los ríos mediterráneos. En fase larvaria, estos peces viajan miles de kilómetros desde el mar de los Sargazos (nordeste del Caribe) para remontar los ríos mediterráneos y alimentarse antes de emprender el regreso al Atlántico para criar. Sin embargo, los menguantes caudales fluviales hacen que los ríos se hayan convertido en una trampa mortal para ellas, a causa de estiajes cada vez más acusa-

dos por el cambio climático, una de las causas que hacen que estén catalogadas como especie en peligro crítico de extinción.

En el Mediterráneo, todos los ríos tienen un mismo problema: el cambio del clima, nos dice el profesor de Ecología Narcís Prat. Aquí la temperatura media anual ya era en el 2020 1,54°C superior a la de la época preindustrial, y la región se calienta un 20% más rápido que el promedio mundial, según nos recuerda Carmen Llasat, catedrática de Física de la Atmósfera, citando el estudio de 190 científicos de la red MedECC.

La pérdida neta de agua dulce ha aumentado, y “la causa principal es el fuerte aumento de la evaporación, debido al calentamiento local”. Las aportaciones de agua constantes que sirven para alimentar los ríos, recargar acuíferos y hacer manar las fuentes se

van reduciendo. Y el resultado es que ríos que ahora son permanentes se irán haciendo cada vez más temporales y se irán “secando”; pero no solo por el cambio climático sino por un incremento demográfico, añade Prat, lo que comporta mayores extracciones de agua y expansión de regadíos.

En ríos cada vez más intermitentes, las anguilas y otros peces quedan retenidos en balsas donde intentan sobreponerse a los estiajes y adaptarse al nuevo clima. En el Francolí –zona sobreexplotada además por la extracción del acuífero–, un proyecto de Ecologistas en Acción propone restaurar el río para salvar las anguilas con aportaciones de caudal ecológico a base de agua regenerada de depuradora. Si las anguilas pierden su refugio, tal vez tendrán que promover nuevos rescates.

muy poco y ahora a veces hay lluvias torrenciales, muy fuertes, que inundan todo. Los inviernos son más fríos, y los veranos, más calurosos”. Aunque admite el impacto de los fenómenos meteorológicos extremos en las ruinas arqueológicas, Seco cree que se debe mirar al río para salvarlas. “El Nilo lo es todo, es la vida. Sin el Nilo, Egipto no existiría. Para mí, el control del agua es más importante que el cambio climático. La Gran Presa del Renacimiento Etíope –inaugurada en el 2025– también puede cambiar las cosas, porque el 60% del caudal del Nilo viene de su territorio y el río no es infinito”.

Sabr Hassan, de 50 años, sabe desde hace generaciones que el Nilo es vida, pero ahora teme que sea también su condena. El último de una larga familia de campesinos, Hassan observa desde una pequeña cabaña de cañas junto a sus campos como el sol del atardecer da poco a una brisa fresca. Como el calor amaina, varios agricultores aparecen por el final del camino con sus carros tirados por burros o subidos a sus motocicletas viejas para cuidar sus cosechas. Al vernos, Hassan se amasa su galabeya azul y pide que le acompañemos a su orgullo: unos cultivos verde intenso de espinacas, pepino y alfalfa. Todo eso es gracias al río. “El Nilo es lo mejor que nos ha pasado. Me da felicidad. Si hay agua, nada malo puede pasar. En la época de mis tatarabuelos había

Los campos que rodean los templos de Luxor se riegan ahora hasta tres veces al año, lo que mantiene la zona permanentemente húmeda



FUENTE: Sentinel-2, Copernicus y elaboración propia

LA VANGUARDIA

son únicos e irremplazables, auténticos depósitos de información sobre el pasado antiguo. Cada vez que uno de ellos resulta dañado o es destruido, la pérdida es permanente”, lamenta.

El agua del Nilo y la sal no son los únicos enemigos de las riquezas arqueológicas egipcias. En el templo de Karnak, el reloj apenas pasa de las diez de la mañana y la gran mayoría de los turistas se concentra en la sala hipóstila central con 134 imponentes columnas, algunas de más de 21 metros de altura. También la mayoría de los guardianes, policías y un par de perros flacos buscan las sombras de las torres de piedra. Todos huyen de un sol inclemente. Aunque Egipto apenas es responsable de un 0,6% de las emisiones de gases de efecto invernadero en el mundo, es uno de los países más

afectados por el cambio climático, especialmente por su dependencia del agua del Nilo, y su temperatura anual ha aumentado aproximadamente 1,5°C desde la segunda mitad del siglo XX. En el 2024, otra de las ciudades centrales de la arqueología egipcia, Asuán, alcanzó la temperatura máxima jamás registrada en la historia de Egipto cuando los termómetros llegaron a los 50,9°C.

Para el investigador Mosab Hassan, autor del estudio *El impacto de los cambios del clima en la sostenibilidad de los yacimientos arqueológicos de Luxor*, el calor extremo es uno de los principales factores de riesgo, pero no el único. “El patrimonio histórico está cada vez más amenazado por los efectos de la crisis climática, entre ellos, el aumento de las temperaturas, las fluctuaciones en los ni-

veles de humedad, el incremento de las precipitaciones, las inundaciones provocadas por el Nilo y las tormentas de arena. Estos cambios ambientales aceleran el deterioro de los monumentos, las pinturas murales y los materiales de construcción, lo que plantea serios desafíos para su conservación y sostenibilidad”.

El egiptólogo y exministro de Antigüedades de Egipto Zahi Hawass lanzó la voz de alarma hace unos años en un grito que buscó remover conciencias. “Creo que en 100 años todas estas antigüedades habrán desaparecido debido al cambio climático”, avisó.

Según la reputada arqueóloga española Myriam Seco, que reside en Luxor desde hace 26 años, cualquier persona que viva en la ciudad ha sido consciente de esos cambios. “En Egipto antes llovía

“Algunos templos milenarios se hundirán en veinte o cincuenta años”, advierte el arqueólogo McClain

que trabajar duro, debían ir a buscar agua con burros, ahora hay unos generadores que la traen por los canales”.

Su sonrisa al hablar de sus campos se tuerce cuando mira al horizonte. Detrás de unas palmeras, asoman las ruinas de varios templos. “Más allá de aquel canal, ¿ves?, están los templos de Ramsés II y Medinet Habu, y a unos vecinos les dijeron que no podían regar más sus cosechas porque el agua se filtraba por la tierra y afectaba a las ruinas. Se tuvieron que marchar y aún están esperando una solución. Tengo miedo de que alguien venga a decirme que pare de cultivar”.

Hassan, padre de cuatro hijos, es consciente de que su modo de vida tiene malas cartas ante unas ruinas que, además de su indiscutible importancia arqueológica, son el motor de una industria turística que genera casi 3 millones de empleos y supone un 8% del PIB nacional.

Solo le queda resignarse. “Es normal que quieran proteger las ruinas arqueológicas, son importantes para Egipto, pero un día vendrán a por mí. Quizá me darán otras tierras en otro lugar y tendré que aceptarlo”.

“La baja no debería ser sí o no, podrías incorporarte al trabajo poco a poco”

Olga Pané

Consellera de Salut de la Generalitat



Olga Pané, en la sede del Departament de Salut, en Barcelona

ENTREVISTA

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El día que concedió la presente entrevista a *La Vanguardia* era importante para Olga Pané: recibía el alta después de más de tres meses de baja laboral y cumplía 70 años. Diez tornillos en el calcáneo, que muestra en una radiografía en el móvil, ilustran la gravedad de la lesión que sufrió la consellera de Salut en un desafortunado accidente doméstico.

¿Cómo se encuentra después de estos meses de baja?

Físicamente, bastante recuperada y, sobre todo, mentalmente. Necesito un tiempo para terminar la rehabilitación. Mi idea es incorporarme a pleno rendimiento el 25 de agosto en el Consell Executiu. Tenemos la idea de que la baja o la IT es un blanco o negro, y lo que veo es que con determinadas profesiones y determinados problemas de salud esta dicotomía no existe. Puedes ir incorporándote de forma progresiva, y además es beneficioso porque el trabajo te ayuda a mantener tu entorno de socialización, te distrae de tu problema de salud y te genera estímulos de recompensa que ayudan a recuperarte.

En su ausencia se han aprobado

los presupuestos: 13.800 millones para Salut.

Son 2.400 millones más. Mejorará mucho nuestra tesorería y la de todo el sector porque podremos mejorar los plazos de pago. Salut gasta siempre más de lo presupuestado, y tenemos que reducir este gap. Lo que realmente nos mejorará es el nuevo sistema de financiación autonómica, y también al resto de las autonomías, porque su déficit se origina en el sistema sanitario. Apelaría a todo el mundo a aplicar sentido común, que es que lo necesitamos.

¿Atender en la primaria en un máximo de 48 horas sigue siendo un objetivo del mandato?

Más del 80% de las demandas que requieren ser atendidas en 48 horas se atienden en 48 horas. Es más, la mayoría de estas se atienden en 12 horas. Seguramente, los centros que en estos momentos están avanzando más son los que están bajo la experiencia del Cairo [comité de expertos para la mejora del sistema].

¿Qué y cuándo notarán los ciudadanos las reformas?

Respecto a los CAP [que se transformarán en CSIR, centro de salud integral de referencia], hacia diciembre tendremos los primeros datos de la experiencia de Cairo en los 26 centros seleccionados. La idea es que mejore la atención domiciliaria, tengamos menos tiempo de espera y demostrar que somos capaces de

mejorar la resolución en el ámbito de la atención primaria, es decir, que haya menos derivaciones a los hospitales.

¿Y respecto al nuevo mapa sanitario organizado en 30 áreas integradas de salud (AIS)?

Potencia la colaboración entre los diversos proveedores. Fijamos objetivos comunes, no objetivos de cada centro, sino según los ciudadanos. Los hospitales deben colaborar

**“Una obsesión
Nuestra población
envejece, y tenemos
que llegar a los
domicilios”**

**La recuperación
“Mi idea es
incorporarme al
Consell Executiu
el 25 de agosto”**

entre ellos. También los centros de atención primaria, los proveedores de salud mental y los de servicios sociales. Tenemos que llegar a los domicilios. Nuestra población envejece, y tenemos que ser nosotros los que nos movicemos hacia el ciudadano.

¿Su consellería puede intervenir

en el conflicto con los médicos o es cosa del ministerio?

El origen del conflicto es el estatuto marco de Madrid. El motivo de las huelgas es el de fijar un marco de negociación específico para los médicos que no incorpore a los otros sindicatos. ¿Cuál es el problema? Que la ley nos dice que si quieres tener una negociación con los profesionales por las condiciones laborales, tienes que incorporar a la representación sindical que surge de las elecciones sindicales. En Catalunya, además, nosotros no tenemos médicos en plantilla, sino que están en las plantillas del ICS o de las entidades del Siscat. Tenemos una mesa específica para hablar de temas de la profesión médica, no de cuestiones sindicales. Hemos pedido que nos hagan propuestas, pero la discusión sindical debe quedar en el marco sindical.

¿Abrir el melón del estatuto marco ha sido un error del Ministerio de Sanidad?

Un melón como ese debe abrirse, pero con un grado de consenso más elevado con las comunidades autónomas, que son las que tendrán que aplicarlo. El diagnóstico de partida debe ser más robusto, y el momento no ha sido el adecuado. La intención era buena, pero probablemente es un momento difícil para grandes consensos.

¿Cómo cree que acabará?
Veremos si en el trámite parlamen-

tario, que yo creo que no será corto, puede mejorar, si da tiempo en la legislatura. Nos preocupa que no queden bien delimitadas las competencias.

Otro melón para septiembre es la unificación de los criterios para contabilizar las listas de espera.

En la medida en que este tema preocupa al ciudadano y es susceptible de mucha manipulación informativa, es bueno que los criterios sean los mismos. Nosotros informamos sobre 80 procedimientos, otra comunidad autónoma informa sobre 14. No sé dónde entienden que entras en lista de espera cuando te ha visto el anestesiista, en nuestro caso entras en la lista cuando el especialista indica intervención. Hay criterios diferentes que sería bueno unificar.

¿Preocupa el turismo sanitario o los empadronamientos falsos?

No es un tema de gran impacto, pero eso no quiere decir que personas

**“Enfado de los médicos
El melón del estatuto
marco no se abrió
en el momento
adecuado”**

**Fraudes al sistema
“Queremos registrar
la casuística para
poder decir dónde
ponemos el límite”**

que no han contribuido a la financiación y sostenibilidad de nuestro sistema, que no viven aquí, puedan beneficiarse de los esfuerzos de los ciudadanos de aquí. Estamos preparando una instrucción para trabajar adecuadamente estos casos, porque la ley tiene algunas grietas que pueden favorecer un uso fraudulento.

El decreto de universalización de la sanidad no va en esta línea.

Te dice que tienes que estar empadronado tres meses. Tenemos que ver de qué manera somos capaces de aplicarlo en Catalunya.

Y está la declaración responsable.

Si has sido atendido aquí y no tienes medios para pagarlo, puedes hacer una declaración responsable y eso lo abona el CatSalut. Tenemos que ver que esto ayude a que la gente que esté aquí esté atendida, no que sea un pasaporte para gente que vive en otra parte y se volverá. Si viene alguien de Bolivia, se opera y se vuelve a Bolivia, esto lo tiene que solucionar el gobierno de Bolivia. Si alguien viene de Bolivia, se instala en Barcelona y tiene un incidente sanitario, su proyecto de vida está aquí, tenemos que atenderlo. Hilar fino ahí no es sencillo.

¿Han detectado muchos casos?

Como no hay una norma, no tenemos un registro suficientemente exhaustivo. Precisamente lo que queremos es registrar esta casuística y decir dónde ponemos el límite.

¿El proyecto de ley del tabaco se queda corto?

Estábamos preparando una ley propia. Queremos ver hasta qué punto las dos leyes se superponen y en qué puntos. Tienes que buscar la manera de limitar progresivamente el tabaco hasta que sea el propio ciudadano quien rechace o tenga difícil encontrar la manera de fumar. ●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

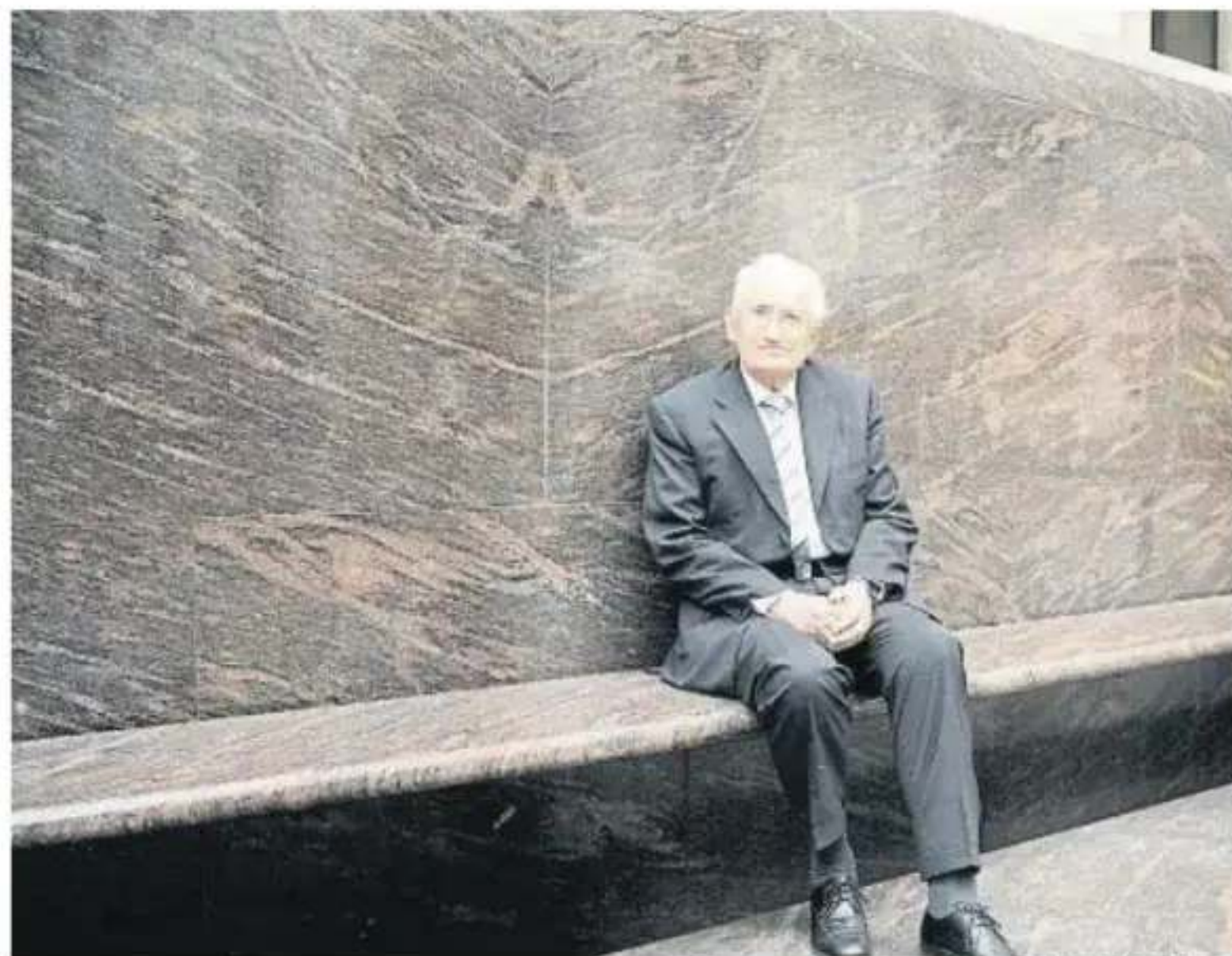
TRIBUNA

Habermas y el sentido olvidado de Europa

La muerte de Jürgen Habermas, el pasado 14 de marzo, supone la desaparición de una de las últimas conciencias intelectuales capaces de habitar la modernidad sin renunciar a la memoria moral que lo ha hecho posible. Su ausencia llega pocos meses después de la de Alasdair MacIntyre, situado en el extremo opuesto con respecto al juicio sobre la Ilustración. Entre los dos se tendía el arco de un debate esencial: la tensión entre la confianza en la razón autónoma y la necesidad de una tradición que dé sentido a la libertad humana. Sin embargo, los homenajes dedicados al pensador alemán a menudo han presentado su pensamiento como si hubiera quedado inmóvil desde los años noventa, evitando así afrontar su giro más decisivo.

A partir de obras como *La inclusión del otro* y *Entre naturalismo y religión*, Habermas inició una revisión profunda de su comprensión del fenómeno religioso. No se trataba de una conversión personal, sino de una rectificación teórica: el reconocimiento de que las democracias modernas, si quieren preservar su vitalidad moral, no pueden prescindir de las reservas simbólicas y éticas que las tradiciones religiosas han custodiado a lo largo de los siglos. Esta intuición culmina en su monumental *Una historia de la filosofía*, donde el pensamiento occidental aparece como el fruto de un diálogo constante entre fe y razón.

Habermas denomina "sociedad post-secular" a aquella que reconoce la persistencia pública de las comunidades religiosas y la necesidad de un diálogo en condiciones de igualdad entre cosmovisiones. No se trata de restaurar ninguna hegemonía confesional, sino de admitir que la neutralidad del espacio público no exige amputar las raíces culturales que lo han configurado. En este marco, propone una ética de la "traducción": el creyente tiene que ex-



El filósofo alemán, en una imagen del año 2009

La neutralidad del espacio público no exige amputar las raíces culturales

presar sus convicciones en un lenguaje accesible a todos, mientras que el no creyente tiene que escuchar sin prejuicios, dispuesto a reconocer que en la tradición religiosa puede habitar una verdad todavía no formulada plenamente en términos seculares.

La idea de traducción revela una intuición más profunda: muchas categorías políticas modernas tienen una genealogía religiosa. La dignidad humana, por ejemplo, no se puede comprender del todo sin su trasfondo

teológico, vinculado a la idea del ser humano como imagen de Dios. Cuando la razón secular se desconecta de estas fuentes, corre el riesgo de volverse puramente instrumental, eficaz pero moralmente desorientada y puede degenerar en un sistema técnico sin horizonte humano.

Un momento simbólico de este giro fue el debate mantenido con el cardenal Joseph Ratzinger en el 2004. Allí, dos tradiciones aparentemente opuestas convergieron en una conclusión sorprendente: la razón necesita ser purificada por la fe, y la fe tiene que someterse al discernimiento crítico de la razón. Este reconocimiento mutuo no implica relativismo, sino una comprensión más compleja de la verdad.

El interés de Habermas por el hecho religioso no fue meramente académico. Surgió de los retos emergentes de la

biotecnología, la mercantilización de la vida y la erosión de los vínculos sociales. En *El futuro de la naturaleza humana*, advirtió contra los riesgos de una eugenesia liberal que, bajo el pretexto de la autonomía, podría erosionar la igualdad moral entre los seres humanos. Su preocupación reflejaba una convicción constante: la técnica, sin un marco ético compartido, puede convertirse en una fuerza deshumanizadora.

Paradójicamente, parte del progresismo contemporáneo ha ignorado estas advertencias, manteniendo una actitud beligerante con el cristianismo, mientras reconoce tradiciones religiosas más ajenas, como el islam. Esta asimetría revela un prejuicio histórico y una incapacidad para asumir el diagnóstico habermasiano sobre el "déficit de sentido" de la modernidad. Las religiones, sostenía al filósofo, conservan "tesoros semánticos" capaces de articular el sufrimiento, la esperanza y la dignidad, que el lenguaje técnico no consigue expresar plenamente.

La conclusión práctica de este legado es clara: en una sociedad plural, las propuestas fundamentadas en la cultura cristiana, que no requieren la adhesión de la fe y son avaladas por la razón común, tienen que hacerse presentes en el debate público, porque pueden aportar sentido en las soluciones a nuestras crisis. La cultura cristiana es portadora de un poderoso horizonte de sentido que no existe en la actual cultura y política dominantes. En este diálogo quizá reside la posibilidad de superar la crisis que viven nuestro país y Europa, que obliga a reconocer la fragilidad de una sociedad que, para sobrevivir y renacer, tiene que recordar el origen de sus palabras más esenciales.

Información elaborada por: ROSA MARIA ALSINA PAGÉS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDEVOL, ANNA PAGÉS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA

En su primer viaje apostólico a España, el papa León XIV visitó el Congreso de los Diputados en Madrid. Se dirigió a los representantes de la ciudadanía con una idea que parece sencilla, pero que, en realidad, lo contiene todo: la pluralidad no es un obstáculo para la convivencia; es un fundamento.

Para ilustrarlo recuperó el lema de la Unión Europea –*In varietate concordia*– y lo convirtió en el hilo conductor de un discurso que iba mucho más allá del protocolo. Porque León XIV no habló de gestión ni de procedimientos, sino de las personas. Nos recordó que la grandeza moral de una nación se mide por la capacidad de acompañar, proteger y amar a las personas –especialmente a las más frágiles– y también por la capacidad de preparar un futuro mejor para la sociedad.

Habló de familia: la primera escuela de humanidad, donde se aprende la gramática elemental de la convivencia, donde se forman las personas que después habitarán la sociedad. No como

DESDE LA DIÓCESIS

Josep-Lluís Serrano
Obispo de Urgell



'In varietate concordia'

una institución abstracta, sino como el espacio concreto donde los hijos aprenden a compartir, a empatizar, a escuchar. Y lanzó una pregunta: ¿qué futuro dejamos a quienes vendrán después de nosotros?

Habló de migración sin ambigüedades. Hay que ofrecer vías seguras y legales, una acogida respetuosa y posibilidades reales de integración. Pero también –y aquí el Papa fue más lejos de lo que es habitual escuchar– hay que trabajar para que nadie tenga que abandonar su propia tierra. El derecho a migrar y el derecho a no migrar. Una distinción que solemos evitar y que León XIV puso sobre la mesa sin rodeos.

Y se centró en una realidad que no podemos ignorar: la violencia, la polarización y la desconfianza recíproca generan una crisis que no es simplemente política. Es espiritual y cultural. El mundo necesita palabras de esperanza, de entusiasmo, de bondad. Y la comunidad internacional está llamada a recuperar el multilateralismo: una política capaz de poner la vida de los pueblos por encima de los intereses económicos de una parte. La justicia, el diálogo paciente y el respeto al derecho internacional no son utopías; son la única salida viable.

El bien común, dice la encíclica *Mag-*

nifica *humanitas*, es la forma social de la dignidad humana. Cuando deja de ser el horizonte compartido, la acción pública se fragmenta en intereses parciales, incapaces de custodiar lo que es de todos. Una llamada que interpela tanto a los parlamentarios como a cada uno de nosotros, en las decisiones de cada día,

La polarización y la desconfianza generan una crisis política, espiritual y cultural

en la relación con los demás, en las comunidades donde vivimos y trabajamos.

Que seamos los primeros en encarnar el bien común: con un lenguaje que desarme, que acompañe, que no excluya a nadie. Seamos testigos de palabra y de obra en nuestras comunidades de referencia, en nuestras familias.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

ÁNGEL ALONSO TOMÁS

Dramaturgo, director teatral, realizador de televisión, amigo de sus amigos, extraordinario padre y compañero de vida. Tras una larga enfermedad, ha emprendido su último viaje para discutir con Albert Camus algunos cambios en la dramaturgia de 'El extranjero'. Como buen discutiador, dispone ahora de toda la eternidad. Su hijo, Yago; su compañera de vida, Gloria; su nuera, Gosia; su hermano, Luis; sus sobrinas, primos, demás familiares y los muchos amigos que lo acompañaron hasta el final, comunican con profundo dolor su fallecimiento y agradecen todas las muestras de cariño y apoyo recibidas.

MN. LLUÍS BONET ARMENGOL

† Prevere de l'Arquebisbat de Barcelona, ha mort en la pau de Crist el dia 7 d'agost del 2026. El senyor cardinal arquebisbe, el senyor cardinal arquebisbe emèrit, els senyors bisbes auxiliars, els preveres i els diaques ho fan saber als fidels de l'Església perquè l'encomanin a la misericòrdia del Senyor. Les exèquies tindran lloc el mes de setembre i s'anunciarà oportunament.

www.lavanguardia.com

ANIVERSARIOS



Aniversari

Josep Manuel Basañez
Villaluenga

Per sempre en el nostre cor, preguem a tots aquells que l'han estimat el tinguin present en les seves oracions.

TANATORIO
COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Magdalena Romero De La Cuadra José Manuel González Pérez

Joan Vidal Garcia Maria Moré Sendín

Victor Segura Seguí Elias Valero Llance

Ana Maria Vidiella Amouroux Nieves Diaz Vargas

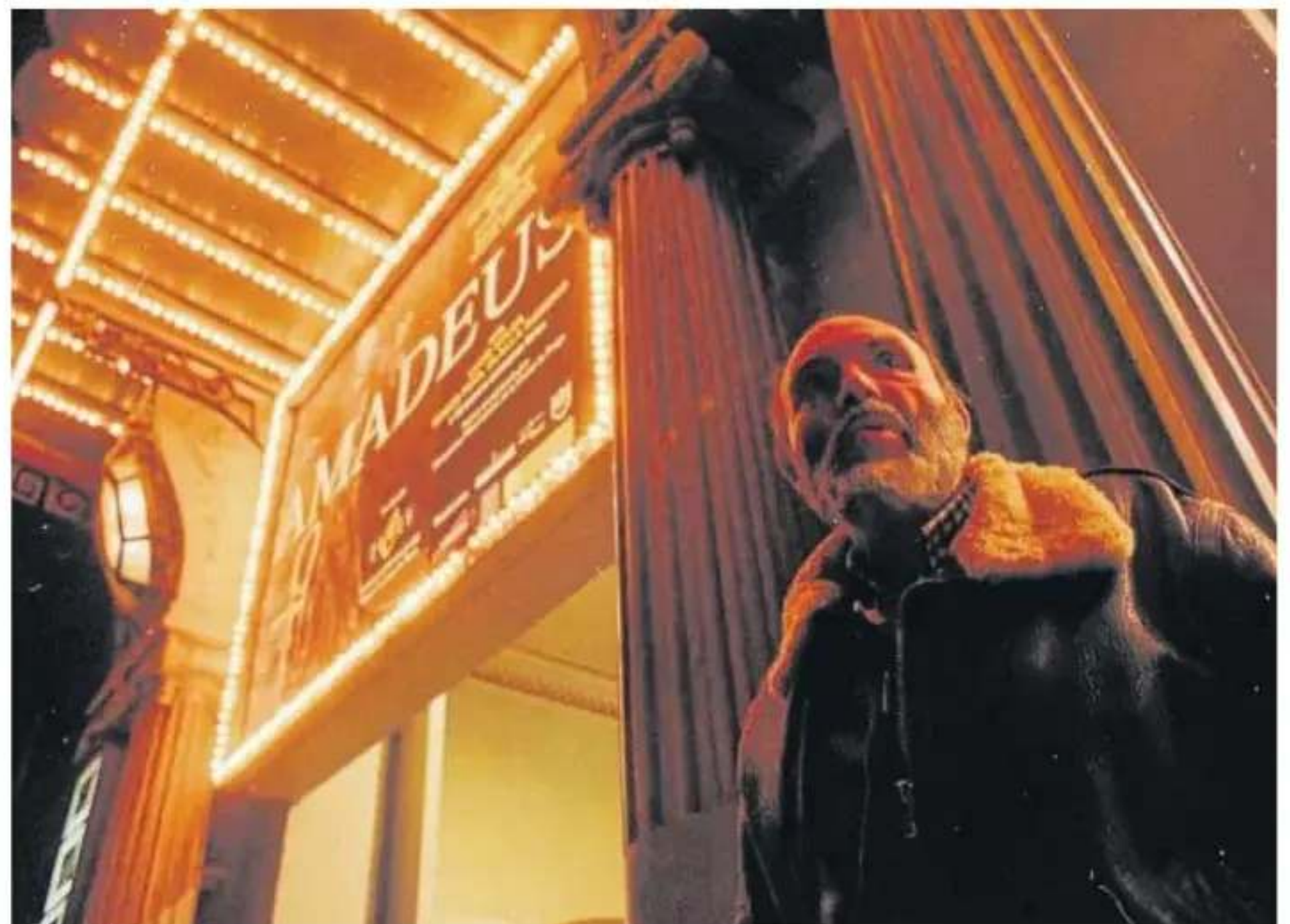
José Perramon Caminals

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ÁNGEL ALONSO (1942-2026)

Autor y director teatral y televisivo

El teatro de la libertad



KIM MANRESA

Ángel Alonso, uno de los grandes referentes del teatro y el audiovisual en Catalunya, en el que fue uno de los cofundadores del teatro Villarroel, director del fenómeno escénico *La extraña pareja* o de las más subversivas *Historias de la puta mili* y creador y director de programas de televisión míticos como *Planeta imaginari*, falleció el viernes a los 84 años tras una trayectoria artística de más de medio siglo. Autor, adaptador, director y gestor teatral, Alonso estrenó a lo largo de su carrera 78 espectáculos, entre ellos 22 textos propios y 18 adaptaciones y traducciones que sumaron a lo largo de los años más de 3,5 millones de espectadores.

"Dramaturgo, director teatral, realizador de televisión, amigo de sus amigos, extraordinario padre y compañero de vida. Tras una larga enfermedad, ha emprendido su último viaje para discutir con Albert Camus algunos cambios en la dramaturgia de *El extranjero*. Como buen discutiador, dispone ahora de toda la eternidad", comunicó su familia en redes.

Alonso fue uno de los fundadores y director de la Sala Villarroel —era el teatro de la parroquia de Sant Josep Oriol en que el sacerdote les permitió programar con libertad— desde 1972 hasta principios del nuevo milenio, etapa en la cual debutaron en ella algunas de las principales compañías catalanas, como Comediantes, Els Joglars, Tricicle o Dagoll Dagom, pero en la que también se vieron espectáculos como el

Quejío de Salvador Távora. Los primeros años de la sala, en plena Barcelona contracultural, supusieron una etapa de gran efervescencia cultural y política, y el teatro Villarroel fue el epicentro, puerta de entrada para compañías de Madrid y de otras ciudades que no podían estrenar a causa del franquismo.

Por su labor libre la sala sufriría en 1977, en plena transición, un atentado con bomba reivindicado por la Triple A, la Alianza Apostólica Anticomunista. Un

Dirigió 'La extraña pareja' e 'Historias de la puta mili' y creó programas como 'Planeta imaginari'

artefacto explosivo fue lanzado en el vestíbulo cuando se representaba una obra de Alfonso Sastre, *La sangre y la ceniza*. La explosión causó importantes destrozos y la función se interrumpió, pero diez minutos más tarde se reanudaba a petición del público asistente.

Años más tarde, Alonso estrenaría en La Villarroel uno de sus grandes éxitos, *Historias de la puta mili*, la adaptación del cómic de Ivà, que consiguió más de medio millón de espectadores durante los cinco años que estuvo en cartel. Su trayectoria como director de escena, en la que trabajó con autores tan radicales como Fernando Arrabal, Dario Fo o Büchner, estuvo marcada por *La*

extraña pareja, uno de los fenómenos más importantes de la historia del teatro catalán. Basada en la obra *The odd couple*, del dramaturgo estadounidense Neil Simon, la versión protagonizada por Joan Pera y Paco Morán se estrenó en 1994 y se convertiría en un éxito sin precedentes, superando las 2.000 representaciones y el millón de espectadores durante los más de cinco años que se mantuvo en cartel.

Sobre el montaje, Alonso recordaba que "en esos momentos salía de un grave accidente de circulación y ese trabajo me distrajo de muchos problemas; y, sobre todo, porque trabajé con el actor que más quiere el teatro, Paco Morán. Es uno de los grandes actores que tenemos, pero que no ha sido reconocido al no formar parte de esa élite teatral tan reaccionaria que presume de que las peluqueras no van a sus espectáculos. A mí me encantaba que vengan". No fue programado en los teatros públicos, lo que él atribuía a que "no formo parte del grupo de amigos. Es comprensible, porque la amistad determina afinidades y los que decimos lo que pensamos no la tenemos".

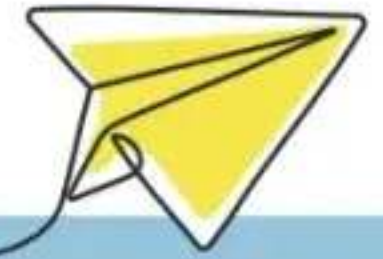
En el audiovisual, Alonso desarrolló su carrera entre 1974 y 1994 como guionista de cine y director y realizador de RTVE en Barcelona, participando en más de 200 programas. Entre sus aportaciones, series dramáticas y la creación, dirección y realización de *Planeta imaginari*, un mito de la televisión infantil.

JUSTO BARRANCO



Así fue como desapareció Audrey Tautou, la actriz de 'Amélie'

GENTE P. 34 Y 35



vivir en verano

Los campings de Girona buscan personal formado en Latinoamérica

Prueba piloto con 27 trabajadores de Honduras, Colombia y México este verano



PERE DURAN / NORD MEDIA

Héctor Palma, de 28 años y procedente de Honduras, trabaja este verano como ayudante de cocina en Sant Pere Pescador

SÍLVIA OLLER
Sant Pere Pescador

Héctor Palma, un joven de 28 años natural de Honduras, trabajará hasta finales de septiembre en el camping Las Dunas de Sant Pere Pescador, en la Costa Brava, como pinche. Fogueado sobre todo en Estados Unidos, donde estuvo empleado durante cinco años a las órdenes de una empresaria del sector en el estado de Minnesota, Héctor forma parte del contingente de 27 personas procedentes de Honduras, México y Colombia que la Associació de Càmpings de Girona ha contratado en origen este verano para trabajar en establecimientos de la provincia hasta final de temporada. Personal con formación que cubrirá puestos de cocinero, ayudante de cocina o en tareas de limpieza, que son algunos de los per-

files más demandados del sector. Se trata de una prueba piloto con la que se quiere paliar uno de los déficits del sector turístico, la dificultad de encontrar mano de obra cualificada. El presidente de la Associació de Càmpings de Gi-

Los perfiles más demandados por el sector son cocineros, pinches o personal de limpieza

rona, Miquel Gotanegra, subraya que la principal apuesta es el talento local, aunque reconoce que la contratación en origen es una "herramienta complementaria" a otros procesos habituales de selección. "Es importante explorar nuevas vías que nos permitan in-

corporar profesionales con experiencia y garantizar que, durante los momentos de mayor actividad, podamos continuar dando el nivel de calidad esperado por los clientes", dice Gotanegra.

Héctor Palma destaca la oportu-

nidad recibida. "En Honduras hay mucha gente que quiere trabajar, pero las oportunidades son escasas, y opciones así son muy ventajosas para nosotros", explica. Se enteró de la oferta por el Ministerio de Trabajo de su país, que

hizo una preselección de los candidatos. Una vez en España, los campings que les han contratado se ocupan del resto: del transporte desde el aeropuerto, la manutención y el alojamiento, que es en el propio establecimiento.

El gerente de Las Dunas, Frederic Suñé, explica que desde hace años no dejan ningún mercado por explorar. En su plantilla de 310 empleados conviven trabajadores residentes en Catalunya, de otros puntos de España y también europeos. Y desde este verano, 16 empleados contratados en origen en Latinoamérica. "Con esta prueba piloto vimos la oportunidad de explorar otros mercados más lejanos nuevos para nosotros", explica. Y subraya que todos los contratados en origen son "gente cualificada" con experiencia previa en el sector, ya sea en cruceros o cadenas hoteleras.

Las dificultades para encontrar personal formado en la hostelería son un quebradero de cabeza para los empresarios. Unas dificultades agravadas en las zonas de costa, donde en verano es una quimera encontrar alojamiento a un precio asequible.

A la falta de formación específica se le suman otros muchos factores como el absentismo, los amplios horarios, dificultades de conciliación o el escaso reconocimiento del oficio que derivan en plantillas cada vez más cortas en uno de los países más turísticos. "Encontrar personal es un auténtico drama", subraya una hotelera del Baix Empordà que prefiere no identificarse. Un drama que se agudiza todavía más cuando el trabajador deja su puesto, por el motivo que sea, en pleno verano.

Según una encuesta de la Federación d'Hostaleria de les Comarques de Girona, cada mes hay entre dos y cinco trabajadores de cada diez que abandonan su puesto por un motivo u otro, y el 75% de las plazas vacantes no llegan a cubrirse. "Cada semana hay alguien que lo deja, solo en julio tuvimos unas veinte bajas sobrevenidas, encontrar un camarero cualificado en pleno verano es misión casi imposible", reconoce el director de un hotel de Lloret de Mar, con cinco establecimientos en la zona. El director, que también prefiere mantenerse en el anonimato para expresar sus opiniones libremente,

Continúa en la página siguiente

Jubilación para 84.000 trabajadores

■ Antes de la próxima década se jubilarán unos 84.000 trabajadores del ámbito turístico en Catalunya, lo que supone el 16,6% del total de las personas empleadas en este sector productivo. Son los que en el 2025 tenían 55 años o más. En la Costa Brava se estima que harán falta unos 10.000 trabajadores. Son datos que la jefa

del Observatori de Treball i Model Productiu de la Generalitat, Manuela Redondo, presentó recientemente durante unas jornadas celebradas en Cap Roig. Según datos del segundo trimestre de este año, la población ocupada en el sector turístico en Catalunya es de 524.900 personas, un 13% de la ocupación total.

La falta de perfiles especializados es uno de los déficits del sector



Una camarera sirviendo una mesa de un restaurante de Empuriabrava, en Castelló d'Empúries

PERE DURAN / NORD MEDIA

Viene de la página anterior

te sin miedo a represalias, explica que falta "vocación y compromiso". "Hay candidatos que no se presentan a las entrevistas ni el día que empiezan", dice. "Otros te dicen que por 300 euros más que cobrarán no les sale a cuenta venir a trabajar porque en subsidios ya perciben 1.200", añade. Aunque también hace autocrítica y reconoce que el sector ha "tensado demasiado la cuerda", por ejemplo, con horarios maratónicos.

Ante la falta de personal, muchos negocios echan mano de estudiantes para completar sus plantillas. Ocurre principalmente en el ocio nocturno. "Es difícil encontrar gente que quiera sacrifi-

car la noche", reconoce Jordi Meléndez, presidente de la Associació de Bars, Restaurants i Oci de Platja d'Aro. "En temporada alta tiramos mucho de estudiantes, y claro, eso repercute también en el servicio, porque es personal no cualificado", reconoce la hotelera del Baix Empordà. Tal es la necesidad de trabajadores, que una empresa radicada en el Maresme desde hace años está haciendo de nexo entre universidades de todo el mundo y empresas del sector turístico que buscan estudiantes en prácticas de gastronomía u hostelería. "Hay más demanda que trabajadores", reconocen.

Hoteleros y restauradores sitúan la covid como un punto de inflexión para la hostelería. Fue un

Críticas al intrusismo laboral

■ Para el director de la Escola d'Hostaleria de Girona, Jordi García, son muchas las razones que explican la escasez de personal. La falta de reconocimiento y de conciliación, las jornadas partidas, la estacionalidad del empleo en los lugares de costa, las jornadas maratónicas o las dificultades de promocionarse son algunas de las razones que echan para atrás a alumnos que se han formado en escuelas de hostelería. Aunque todos

los camareros que salen de la escuela trabajan, muchos lo acaban dejando porque el sector no les resulta atractivo. García constata que en este perfil es donde hay más abandonos. Una de las principales quejas es la del intrusismo laboral, especialmente entre camareros y personal de sala. Considera que no es lógico que alguien que se ha formado y se ha preparado para ese puesto luego cobre lo mismo que un estudiante de Historia.

periodo de cierres totales, reaperturas graduales, severas restricciones de aforo y horarios y miles de trabajadores en paro que al finalizar la crisis sanitaria optaron por otros empleos con mejores horarios. El coronavirus también coincidió con un cambio de mentalidad. Del vivir para trabajar al trabajar para vivir y con muchos matices. "Los trabajadores valoran ahora tener tiempo de ocio, fines de semana libres, y algunos incluso rechazan ascensos laborales y más sueldo si va en detrimento de lo demás", apunta Enric Dórras, presidente del Gremi d'Hostaleria de Lloret de Mar.

Si bien campings y hoteles tienen la ventaja de que pueden reafectar a los trabajadores en sus propios negocios, la situación se complica para bares y restaurantes. "Antes era muy habitual que vinieran camareros de Andalucía, Madrid o Extremadura a hacer temporada, pero ahora no hay vi-

Según la patronal de la hostelería, el 75% de los puestos que quedan vacantes no se cubren

"Falta vocación y compromiso, solo en julio tuvimos 20 bajas sobrevenidas", dice un hotelero de Lloret

vienda", constata Víctor Pérez, restaurador de Platja d'Aro. En Lloret de Mar, que en verano cuadruplica su población, los restauradores se las ven y se las desean cuando contratan a personal que no es de la zona. "A veces, entre dos o tres restaurantes, optamos por reservar habitaciones de algún hostel para garantizar un techo a los que vienen de lejos", explica Marc Linares, presidente de la Associació de Bars, Restaurants i Cafeteries de Lloret de Mar. También él constata la dificultad de encontrar mano de obra formada y subraya la importancia de tener atadas las plantillas en primavera. "Si a 1 de abril no tienes los principales puestos cubiertos, vas muy mal", reconoce. ●

El piso de toxicómanos de Muntaner suma este año 49 intervenciones policiales

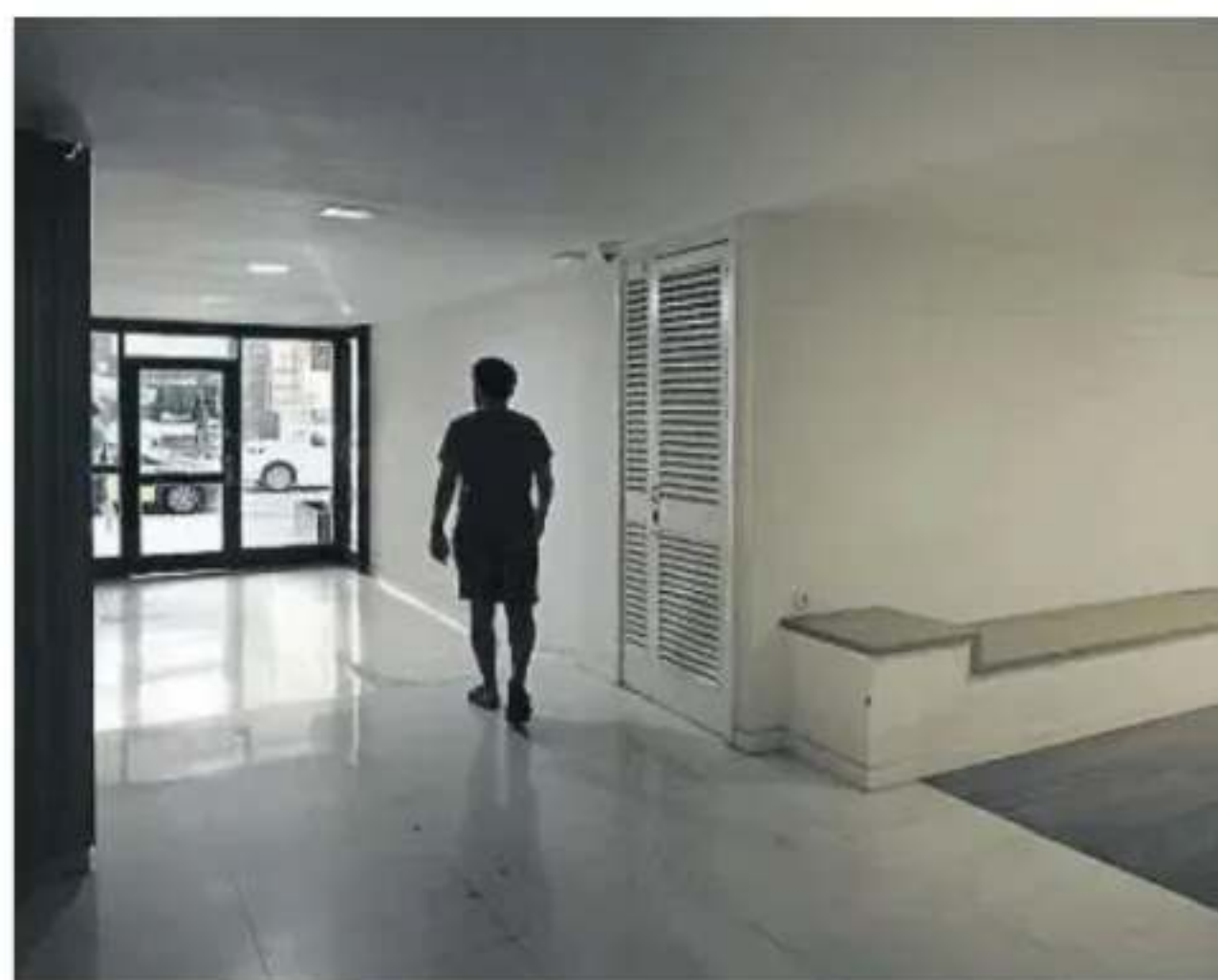
REDACCIÓN Barcelona

El piso tomado por toxicómanos en un edificio de la calle Muntaner suma en lo que llevamos de año hasta 49 intervenciones de los Mossos d'Esquadra. La mayor parte de estas intervenciones están relacionadas con peleas, discusiones y tenencia de estupefacientes.

Así lo denunció ayer el presidente del grupo municipal del

PP en Barcelona, Daniel Sirera, quien exigió al gobierno del alcalde Jaume Collboni que tome todas las medidas previstas por la ley a fin de desalojar cuanto antes esta vivienda.

"Es responsabilidad del Ayuntamiento poner fin a la situación que están padeciendo los vecinos de ese edificio -subrayó el concejal popular-. Estas 49 intervenciones policiales deberían ser suficientes para que el Ayuntamiento entendiera que esta-



El portal del edificio en cuestión, hace pocos días

ANA JIMÉNEZ

mos ante un problema gravísimo de convivencia. Los vecinos no pueden vivir encerrados en sus casas y pagando de su bolsillo seguridad privada mientras las administraciones discuten sobre si aquello puede llamarse o no narcopiso".

Sirera recuerda que la legislación catalana permite que una junta de propietarios denuncie ante el Ayuntamiento las ocupaciones que alteren la convivencia para que se estudie la aplicación del procedimiento previsto en el artículo 44 bis de la Ley 18/2007 y propiciar de este modo el desalojo de esta vivienda. "Collboni tiene que ponerse del lado de los vecinos y poner a trabajar a los servicios jurídicos municipales para buscar soluciones, no excusas", termina Sirera. ●

El Burger Niu, la hamburguesería más alternativa y viralizada de Barcelona, nació como una válvula de escape de un empresario al que el médico le dijo que tenía que rebajar el ritmo sí o sí

Hamburguesas a fuego 'slow'

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Mira —dice Francesc Cujadó mostrando su teléfono—, el otro día vino este chaval y me hizo un vídeo y en un día lleva más de 150.000 visualizaciones! No para de llamarme gente, yo es que alucino...”

Sí, el Burger Niu, entre las calles València y Comte d'Urgell, devino en el último fenómeno viral de la gastronomía, el último garito auténtico de Barcelona, el último sitio al que tienes que ir si presumes de estar al tanto de los circuitos alternativos de la ciudad... “Es que, como tengo un cartel que dice que mejor paguen en efectivo, una periodista dijo que yo llevo una hamburguesería antisistema, y se ve que a la gente eso le hizo gracia, y yo, bueno, tampoco les voy a decir otra cosa...”

Francesc logró sin comerlo ni beberlo a lo que aspira todo hostelero que se precie, que la gente se ponga medallas en el pecho por gastarse el dinero en su negocio, que tomarse un frankfurt de 25 centímetros se convierta de repente en un acto de revolucionaria disidencia, que echándose una mediana en una de sus pequeñas jarras bien enfriadas reveles cómo te rebelas contra la gran ciudad globalizada y franquiciada, sus barras prefabricadas en serie y sus camareros uniformados sin ninguna vocación.

“Hombre, yo, si la gente viene, no me voy a quejar. Tengo una clientela muy buena porque ya aparté a los garbanzos negros. De vez en cuando te echas un cigarrito y una cerveza con ellos y les sacas lo mejor. Si tratas bien a la gente, la gente te trata bien”. Y de este modo, al final de cada jornada, la gente hasta le ayuda a recoger su peculiar terraza y se marcha encantadísima de formar parte de algo tan bonito. A veces, hasta sacan la basura. Porque encima lo



Francesc, en el interior de su establecimiento entre las calles València y Comte d'Urgell



Francesc, en la terraza de su establecimiento, atendiendo a un par de clientes

que sirve está bueno y sale a cuenta. Cenar en el Five Guys, por poner un ejemplo, es más caro, y ahí en sus hamburguesas no te ponen ni queso de cabrales ni sobrasada ni miel... Francesc también sirve una barbaridad de platos y tapas.

Francesc tiene 70 años y siempre se dedicó a esto. Primero, con su padre, en la bodega de la familia en el barrio del Congrés i els Indians. Su padre siempre fue un hombre muy trabajador, subraya él mismo. Luego, cuando apenas tenía quince años, trabajó como aprendiz en el Cosmos de la Rambla, en aquellos tiempos en los que atornillaron los taburetes al piso para que no los emplearan como armas arrojadizas en las peleas entre marineros norteamericanos, proxenetas del Chino y otros noctámbulos. También trabajó en el histórico Buenavista de la ronda de Sant Antoni. “Con guantes blancos”, puntualiza.

“El otro día vino un muchacho y me hizo este vídeo y en un día ya lleva 150.000 visualizaciones!”

“Luego ya me establecí por mi cuenta. El primer negocio que llevé fue un frankfurt muy pequeñito en la plaza Sant Jaume, en el 76, y ahí sigue... Y luego monté un sitio de bocadillos en la calle Ciutat, y después lo convertí en una pizzería. Luego abrí otro restaurante en la calle Consell de Cent. Yo llegué a tener dos restaurantes y un bar. En temporada alta podía tener más de 30 empleados. Pero aquello era muy estresante, tanto que me puse malo y el médico me dijo que tenía que rebajar el ritmo, plantearme las cosas de otra manera, mucho más despacio... Que no tenía otro remedio. Así que lo traspasé todo”.

Rollito *slow*, que dicen ahora los *foodies* y demás personajes que todo lo reinventan. Que menos es más. “Hombre, yo si pillara un buen traspaso, a lo mejor me jubilaba... es que este trabajo está cada día más complicado. Los alquileres están imposibles. La verdad es que lo de salir adelante cada vez se hace más difícil. Así que si me hacen un poco de publicidad, tampoco me voy a quejar”.

Los requisitos, con un diseño más sobrio y acorde con el entorno”. La asociación de vecinos de la Dreta del Eixample celebra el anuncio del Boom Cake. De todas formas, destacan que la creciente llegada de turistas a la zona también está dando pie a la proliferación de negocios especialmente dirigidos al visitante ocasional, en detrimento del comercio de proximidad: “El de la Dreta de l'Eixample es el barrio de Barcelona con más pisos turísticos. Son unos 1.800. Ello está produciendo una progresiva pérdida de población. En los años setenta, el barrio sumaba 73.000 vecinos, y hoy día, 43.000, y 29.000 camas turísticas”. Los productos estrella de este negocio serán la tarta japonesa de queso superligera, el café de especialidad y el té matcha.

La pastelería del queso gigante cambiará su cartel la semana que viene

L. BENVENUTY Barcelona

La última pastelería para turistas del eje verde de la calle Consell de Cent retirará la semana que viene su cartel con forma de queso gigante con ojos, y en su lugar instalará otro que sí que respetará la ordenanza municipal de paisaje urbano. Al menos así lo anunciaron en Instagram los responsables de este negocio. Pese a que este establecimiento aún no abrió

sus puertas, el Ayuntamiento ya abrió el correspondiente procedimiento sancionador.

“Ya hemos programado el desmontaje de nuestra fachada para la próxima semana —colgaron en las redes—. Han sido diez meses de trabajo. Nunca imaginamos que nuestro pequeño quesito terminaría convirtiéndose en el centro de atención. Respetamos a las autoridades locales, la normativa y la cultura de Barcelona. Adaptaremos la fachada de acuerdo con



La pastelería en cuestión, hace pocos días

los requisitos, con un diseño más sobrio y acorde con el entorno”.

La asociación de vecinos de la Dreta del Eixample celebra el anuncio del Boom Cake. De todas formas, destacan que la creciente llegada de turistas a la zona también está dando pie a la proliferación de negocios especialmente dirigidos al visitante ocasional, en detrimento del comercio de proximidad: “El de la Dreta de l'Eixample es el barrio de Barcelona con más pisos turísticos. Son unos 1.800. Ello está produciendo una progresiva pérdida de población. En los años setenta, el barrio sumaba 73.000 vecinos, y hoy día, 43.000, y 29.000 camas turísticas”. Los productos estrella de este negocio serán la tarta japonesa de queso superligera, el café de especialidad y el té matcha.

SABORES
DEL MUNDO

7/7

LÍBANO AL JAIMA DE ABOU KHALIL
València, 218, Barcelona

“Adaptaba las recetas al paladar barcelonés”

LAURA CONDE
Barcelona

Ha llovido mucho desde que un jovenísimo Mahmud Kathib buscaba turistas rubios en una playa de Beirut. No pretendía venderles nada, sino abandonar a toda costa el país tras el estallido de la guerra civil en 1975. “Buscábamos personas con aspecto de europeos para que nos ayudasen a salir. Todos los países nos denegaban el visado”, explica. Su ángel de la guarda fue Mercedes, una turista española con muy buenos contactos que empatizó con su historia y le ayudó a establecerse en España.

Había nacido en Sabra, un campo de refugiados palestinos en Beirut, en una familia de once hermanos. Su padre regentaba un pequeño colmado, y su madre hacía malabares para alimentar a la familia: “Tenía un don, pero algunos días lloraba porque no sabía qué cocinar”. Él se quedaba a su lado, entre cazuelas, e iba adquiriendo unas habilidades que acabarían marcando su vida.

Con 19 años aterrizó en Madrid sin hablar ni una palabra de castellano, dispuesto a estudiar Medicina. Aún recuerda el vértigo de enfrentarse a una ciudad desierta, con todas las persianas bajadas en pleno agosto de 1977. “Las primeras palabras que aprendí fueron ‘Cerrado por vacaciones’”, recuerda. No podía imaginar que años después abriría el primer restaurante libanés de Barcelona, Abou Khalil, y mucho menos que iba a recaer sobre él una misión inesperada. “Explicar a los barceloneses qué era el hummus”, bromea.

Un año después, se trasladó a Barcelona para estudiar Medicina en la Universitat Autònoma. Compartía piso con los amigos con los que había llegado a España y dejó claras las normas desde el



JUDITH DE LA HINOJOSA

Nacido en un campo de refugiados palestino, Mahmud Kathib abrió el primer restaurante libanés en Barcelona, adonde se trajo a su familia y donde hoy regenta el Al Jaima

primer día. “Yo cocino y hago la compra –les dijo–, vosotros hacéis el resto”. Fueron aquellas cenas improvisadas para compañeros de universidad las que terminaron despertando una vocación mucho más fuerte que la medicina.

Cuando en tercero decidió dejar la carrera y encontró un inversor para abrir su restaurante, lo más difícil fue decirselo a sus padres. “En Líbano te llaman *doctor* incluso antes de que empieces la carrera. ¿Cómo iba a decirle a mi madre que quería dejar Medicina para abrir un restaurante? Mi ma-

dre me dijo que a partir de entonces, en lugar de doctor, me llamarían *camarero*”.

Seis meses después de abrir Abou Khalil, trajo a Barcelona a sus padres y a dos de sus hermanas, una de ellas tetrapléjica. “En Líbano no había centros para atenderla, la alternativa era ingresarla en un psiquiátrico”. Aquí encontró una residencia donde vivió con dignidad durante décadas, hasta que murió durante la pandemia. Esa decisión terminó de convencerle de que su vida estaba ya al otro lado del Mediterráneo, y a

sus padres, de que su hijo había tomado la decisión correcta.

Pese al desconocimiento de la cocina libanesa en la Barcelona de los ochenta, siempre encontró clientes receptivos. Tras la apertura, contrató publicidad en autobuses y vallas junto al aeropuerto de El Prat, encontró una bailarina de danza del vientre y se puso a preparar hummus, falafel o brochetas de pollo y cordero. Observaba y adaptaba las recetas al paladar barcelonés –menos comino, ajo y limón– e incluso en ocasiones tuvo que viajar a París en bus-

ca de algún ingrediente. Hoy todos le llaman Miguel, un nombre que le puso una profesora de la universidad incapaz de pronunciar el suyo y que acabó adoptando por la facilidad que le daba para viajar y trabajar. En el 2022 traspasó Abou Khalil y se quedó con Al Jaima, que había abierto en el 2004, donde sigue recibiendo a clientes que llevan con él más de cuatro décadas. A sus 69 años empieza a pensar en la jubilación y en escribir sus memorias. El título, dice, lo tiene claro: *Cerrado por vacaciones*. ●

Cambio de rumbo

Abandonó la carrera de Medicina para abrir su propio negocio

LA SUGERENCIA**VISITA CULTURAL****Castell de Montesquiu**

Parque del Castell de Montesquiu
Barcelona

Montesquiu, fortaleza verde

La comarca de Osona recupera este verano uno de sus mayores tesoros patrimoniales con una cara renovada. Tras un proceso de remodelación iniciado a principios de año, el emblemático Castell de Montesquiu ha reabierto sus puertas para ofrecer una experiencia cultural mucho más accesible, confortable y moderna, sin perder ni un ápice de su esencia medieval. Esta ambiciosa in-

tervención arquitectónica ha transformado los espacios clave del monumento. En la planta baja, la sala de recepción-tienda y la sala de Territorio han optimizado su climatización y accesibilidad. Al subir al primer piso, la intervención se ha concentrado en el histórico Gabinete de Emili Juncadella, donde el dormitorio, el vestíbulo de estancias norte y la sala de exposiciones lucen pavimentos restaurados y mejoras acústicas ideales para activida-



XARXA DE PARCS NATURALS / DIPUTACIÓ DE BARCELONA

des divulgativas. Además, se han integrado recursos expositivos e interpretativos. El monumento, cuyos orígenes se remontan a una torre de defensa del siglo IX, evolucionó hasta convertirse en

residencia noble, y a inicios del siglo XX adoptó su fisonomía aristocrática gracias a la burguesía industrial. Con un itinerario renovado y accesible, el Castell de Montesquiu fusiona la puesta

Las salas renovadas se han reabierto al público esta semana

en valor de su legado histórico con nuevas propuestas culturales dinámicas. Esta intervención, a cargo de la Diputació de Barcelona, ha garantizado la preservación del monumento mediante una cuidadosa modernización que respeta su arquitectura y autenticidad original. El punto de información abre en agosto de miércoles a domingo desde las 9.45 horas hasta las 14.30 horas. Se trata de una escapada idónea de fin de semana para redescubrir la historia viva catalana entre sus frondosos bosques. / **Valentina Valdez**

Falsos operarios roban el cableado obsoleto de cobre del subsuelo

Los Mossos detienen a cuatro sospechosos que se hacían pasar por una empresa

MAYKA NAVARRO
Barcelona

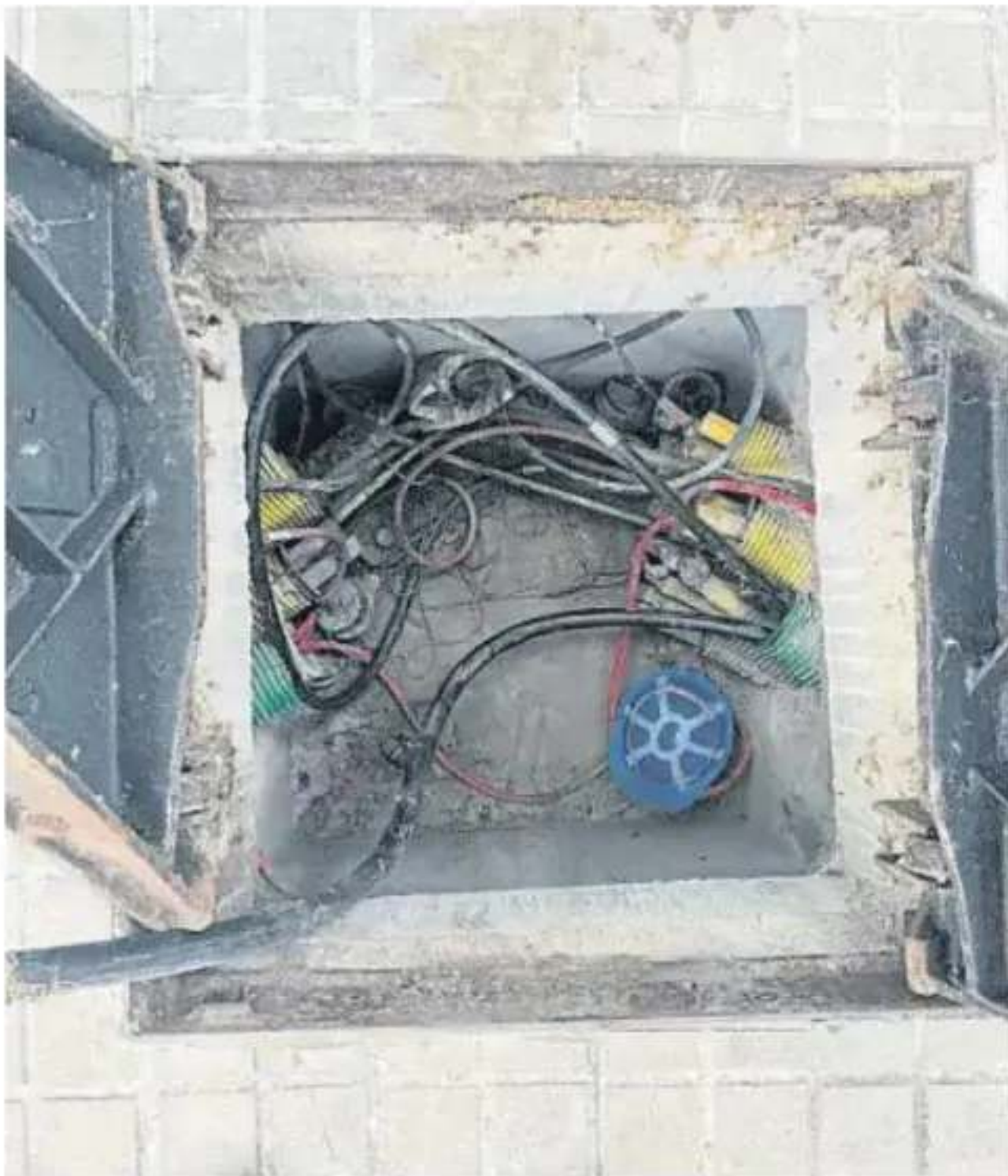
En España, la fibra óptica ya ha substituido a las antiguas redes de cobre, tanto en telefonía como en el acceso a internet. De ahí que en el subsuelo de las ciudades discurren auténticas autopistas de cobre que están siendo retiradas por compañías acreditadas para ese trabajo. Pero ya hay delincuentes que han visto una oportunidad y la están aprovechando.

El lunes pasado, los Mossos d'Esquadra de Sant Martí detuvieron a cuatro hombres, tres peruanos y un colombiano, sorprendidos robando cobre de unas arquetas, haciéndose pasar por operarios de una empresa que trabajaba para una operadora de telefonía.

Pese a los esfuerzos de los sospechosos, los cuatro pasaron dos noches en los calabozos de comisaría. No eran los primeros que se han apuntado a esta rentable modalidad de robo.

Los falsos operarios fueron sorprendidos sobre las siete de la tarde en la confluencia de las calles Ramon Turró y Alaba, en Poble Nou. En la intersección de la calle, unos operarios trabajaban entre dos arquetas. A primera vista nada hacía sospechar. Tenían la zona preservada con conos, unos carteles de seguridad y los cuatro iban equipados con unos uniformes iguales. Cascos de protección, zapatos aislantes y guantes.

Pero hubo algo que despertó la curiosidad de la pareja de *furas*



La arqueta en la que los detenidos robaban el cableado de cobre

del distrito. De los *furas* hemos escrito mucho en estas páginas. Son mossos de paisano especializados en ir tras los ladrones reincidentes, pero eso no quita que se sientan interpelados ante cualquier sospecha.

Les llamó la atención que los falsos operarios tenían estacionada una furgoneta, sin logotipos, a la que iban cargando el cable que

cortaban en el subsuelo. Echaron un vistazo a la matrícula y comprobaron que estaba a nombre de un particular. "Raro", pensaron.

Los dos policías se acercaron y solicitaron la documentación. Los hombres actuaron con total normalidad. No era la primera patrulla que les pedía los papeles. Y mostraron un folio en el que Vodafone acreditaba a una empresa,

Obremo Telecomunicaciones SL, (que ya no existe), para el trabajo de desmontaje y extracción de cables. Nada más.

Aquel papel no convenció a los policías. Solicitaron la documentación conforme esa era la zona que tenían acreditada. No lo tenían. Un historial de trabajo previo. No lo tenían. Un contacto con sus superiores para poder hablar con ellos. No tenían ningún teléfono. "¿Pero quienes les mandan estar aquí y no en otro lugar?", in-

Dos 'fura' de Sant Martí sospecharon de los trabajadores, que mostraron documentación falsa

sistieron los agentes. No sabían. Al final, uno de ellos, contó que cobraban en negro "50 euros al día". Y el punto definitivo fue cuando aseguraron que no tenían vehículo, que el cable vendrían otros a recogerlo. Obviaron la furgoneta estacionada en el chafalán. Se terminaron de delatar ellos mismos.

Uno de ellos tenía antecedentes por los mismos hechos en el distrito del Eixample y en Santa Coloma de Gramenet. En Barcelona hay tres empresas con licencia para retirar ese cable legalmente. Cobran alrededor de un euro por metro. Los detenidos habían tenido tiempo de reunir unos 80 metros en la furgoneta.●

Nuevo alunizaje de la banda del 4x4 en joyerías de Castelldefels

M. NAVARRO
Barcelona

Dos joyerías del centro comercial Aneclau de Castelldefels fueron asaltadas la madrugada del sábado por el método del alunizaje. Los autores empujaron un mismo Fiat 500 contra los escaparates de dos joyerías. Y en un abrir y cerrar de ojos arrasaron con todo para huir en el mismo vehículo en el que llegaron.

Y ese primer vehículo ofreció una valiosa pista a los investigadores. Se trata de un 4x4, un Range Rover, que empujaron contra uno de los accesos al centro comercial, abriendo paso al coche más pequeño que utilizaron para los alunizajes de las joyerías. Ayer, los dueños de las tiendas asaltadas hacían números de las pérdidas.

Los Mossos d'Esquadra han creado un equipo conjunto de investigación con grupos de las distintas regiones afectadas y servicios centrales para dar con esta banda. Está integrada por algunos ladrones veteranos y muy conocidos de la escena delincriminal barcelonesa que se han pasado al alunizaje con vehículos 4x4 que roban.

Una de las dos joyerías asaltadas la pasada madrugada fue escenario en el 2018 de un angustioso atraco a punta de pistola que frustró un mosso fuera de servicio que se estaba cortando el pelo en una barbería del centro comercial.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2026				SORTEO 64 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final											
Diez series de 100.000 billetes cada una		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																	
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23300.....300	23301.....360	23302.....480	23303.....300	23304.....300	23305.....300	23306.....300	23307.....300	23308.....360	23309.....300	23310.....300	23311.....360	23312.....360	23313.....300	23314.....300	23315.....300	23316.....300	23317.....300	23318.....360	23319.....300
23320.....300	23321.....480	23322.....480	23323.....300	23324.....300	23325.....300	23326.....300	23327.....300	23328.....360	23329.....420	23330.....300	23331.....360	23332.....360	23333.....300	23334.....300	23335.....300	23336.....300	23337.....300	23338.....360	23339.....300
23340.....300	23341.....360	23342.....360	23343.....300	23344.....300	23345.....300	23346.....300	23347.....300	23348.....360	23349.....300	23350.....300	23351.....360	23352.....360	23353.....300	23354.....300	23355.....300	23356.....300	23357.....300	23358.....360	23359.....300
23360.....300	23361.....360	23362.....600	23363.....300	23364.....300	23365.....300	23366.....300	23367.....420	23368.....480	23369.....300	23370.....300	23371.....360	23372.....360	23373.....300	23374.....300	23375.....300	23376.....300	23377.....300	23378.....360	23379.....300
23380.....5.840	23381.....120.060	23382.....5.900	23383.....300	23384.....300	23385.....300	23386.....300	23387.....300	23388.....360	23389.....300	23390.....300	23391.....360	23392.....360	23393.....300	23394.....300	23395.....300	23396.....420	23397.....420	23398.....360	23399.....300
57500.....300	57501.....360	57502.....480	57503.....300	57504.....300	57505.....300	57506.....300	57507.....300	57508.....360	57509.....300	57510.....300	57511.....360	57512.....360	57513.....300	57514.....300	57515.....300	57516.....300	57517.....300	57518.....360	57519.....300
57520.....10.300	57521.....600.000	57522.....10.480	57523.....300	57524.....300	57525.....300	57526.....300	57527.....300	57528.....360	57529.....420	57530.....300	57531.....360	57532.....360	57533.....300	57534.....300	57535.....300	57536.....300	57537.....300	57538.....360	57539.....300
57540.....300	57541.....360	57542.....360	57543.....300	57544.....300	57545.....300	57546.....300	57547.....300	57548.....360	57549.....300	57550.....300	57551.....360	57552.....360	57553.....300	57554.....300	57555.....300	57556.....300	57557.....300	57558.....360	57559.....300
57560.....300	57561.....360	57562.....600	57563.....300	57564.....300	57565.....300	57566.....300	57567.....420	57568.....480	57569.....300	57570.....300	57571.....360	57572.....360	57573.....300	57574.....300	57575.....300	57576.....300	57577.....300	57578.....360	57579.....300
57580.....300	57581.....360	57582.....360	57583.....300	57584.....300	57585.....300	57586.....300	57587.....300	57588.....360	57589.....300	57590.....300	57591.....360	57592.....360	57593.....300	57594.....300	57595.....300	57596.....420	57597.....420	57598.....360	57599.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
690.....300	091.....360	222.....480	2353.....1.500	7335.....1.500	176.....300	947.....300	68.....180	199.....300	521.....480	02.....180	4253.....1.500	776.....300	67.....120	8.....60	29.....120	936.....300	97.....120	96.....120	
21.....180		22.....180	6293.....1.500						1.....60	62.....300	683.....300								
		2.....60	943.....300																

Icono de moda**Jonathan Bailey, nuevo chico Giorgio Armani**

Jonathan Bailey, protagonista de la nueva campaña de Giorgio Armani, es el rostro de I Will, la primera fragancia masculina de la casa en más de 22 años. El actor británico ya colaboró con la firma en el 2024 como imagen de la línea de gafas de Emporio Armani.

**Un año de su muerte****El icónico sombrero de Keaton vuelve a escena**

Kimberly Williams-Paisley ha homenajeado a Diane Keaton al adquirir en una subasta su icónico sombrero y sus guantes. La actriz recordó su estrecha amistad y aseguró haber sentido su presencia durante una sesión de fotos con las prendas.



Así fue como desapareció Amélie

Audrey Tautou, actriz que escogió abandonar la fama, cumple 50 años

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Tal como Sarah Jessica Parker será siempre Carrie Bradshaw y la fuerza acompañará siempre a Mark Hamill por encarnar a Luke Skywalker, Audrey Tautou es Amélie. Aunque a tiempo pasado resulta inevitable la identificación del intérprete con el personaje que le hizo estrella, la joven protagonista no podía imaginar que Amélie Poulain sería su alter ego durante media vida. Hoy Tautou cumple 50 años. El filme, estrenado en el 2001, fue un éxito mundial, obtuvo una nominación al Oscar y alcanzó una fama que Tautou no supo administrar. Elevada por su delicadeza a la "nueva Audrey Hepburn" —quiso el destino que se llamase igual que el mito de Hollywood—, no estaba preparada para encarnar lo que el público proyectaba en ella, y la exposición mediática le resultó una forma de encierro: "A veces, la fama se siente como una prisión", confesó ella misma.

Nació en Beaumont, en el corazón de Francia, hija de dentista y profesora, y la pasión por el teatro la captó durante un cursillo de verano. De allí, a la escuela parisina Cours Florent, una de las más señaladas canteras de actores europeos: Isabelle Adjani, Diane Kruger, Eva Green y Guillaume Canet han sido también alumnos suyos. Y es entendible que la fama la sobrepasara: su primer papel no solo le dio un César a la actriz revelación, sino que también fue una catapulta. Jean-Pierre Jeunet, el director de *Amélie*, escribió el personaje pensando en la británica Emily

Watson (*Las cenizas de Ángela*), pero su francés no era el exigible y ya estaba comprometida con *Gosford Park*. Mientras Jeunet reescribía el guion para una actriz francesa, se topó con un cartel del filme *Vénus beauté (institut)* (1999), en el que aparecía Audrey Tautou. La citó a un casting y en cinco segundos supo que era ella. Tras *Amélie* —

le valió una nominación al que podría haber sido su segundo César—, vinieron notables proyectos en Francia, como *Largo domingo de noviazgo* (2004), de nuevo con Jeunet y otra nominación más, y *Priceless* (2008). Y se le abrieron las puertas de América. Aunque en el 2006 dio el salto a Hollywood con *El código Da Vinci*, junto a Tom



IMDB



IMDB



IMDB

Genuina

Se convirtió en la actriz más famosa de Francia y, aunque se le abrieron las puertas de Hollywood con 'El código Da Vinci', ese no era su camino y volvió a casa



Y su estado es "doloroso" El cáncer de Joe Biden se agrava peligrosamente

El estado de salud de Joe Biden se ha deteriorado notoriamente en el último año. Su hijo Hunter ha revelado a la BBC que el cáncer de próstata que le fue diagnosticado en mayo del 2025 se ha extendido a los huesos y le provoca un importante deterioro físico.



SANTORAL

Teresa Benita de la Cruz, Domiciano, Román, Esteban, Cándida María Cipitria Barriola, Firmo, Rústico

ANIVERSARIOS

69

Melanie Griffith
actriz



41 Anna Kendrick
actriz

52 Raquel Sans
presentadora

58 Gillian Anderson
actriz

54 Juanes
cantante

Hanks, la experiencia no la sedujo: Tautou explicó en una de sus escasas entrevistas que su carrera estaba construida en Francia y que nunca se mudaría a Los Ángeles. En el 2009 protagonizó *Coco antes de Chanel* –tercera nominación al César– encarnando a la mítica diseñadora y sustituyó a Nicole Kidman como imagen de Chanel N.º 5. Fue el punto álgido de su exposición pública. En el 2010 probó la sobriedad del teatro con *Casa de muñecas*, de Henrik Ibsen, y, aunque después seguiría haciendo cine, siempre en su país, decidió bajar el ritmo: títulos como *La delicadeza*, *Vientos contrarios*, *La espuma de los días*, *Jaques y*, entonces, con *The Jesus Rolls*, spin-off de *El gran Lebowski* que dirigió John Turturro y se estrenó en el 2019, puso punto y seguido a su trayectoria.

Diríase que su adiós a las pantallas fue simbólico: el año de su última película fue el mismo en que adoptó una niña nacida en Vietnam. Aunque se cuentan por decenas las estrellas que se empeñan en mantener su vida privada al margen de columnas, crónicas y flashes, Audrey Tautou podría escribir un tratado sobre ello. Tras esa última película desapareció prácticamente durante tres años hasta que estimó oportuno desfilarse para Alexandre Mattiussi exhibiendo canas. Dijo que estaba a gusto con su edad y definió la presión estética sobre las mujeres como una forma de esclavitud. En una de esas contadísimas confesiones, aseguró en *Vanity Fair* que amaba su oficio y que algún día volverá a rodar y habló de un

En el 2019, el mismo año en que estrenó su última película, adoptó una niña nacida en Vietnam

guion propio y un cuento infantil que estaba ilustrando. Y su vida sentimental es aún mayor misterio. Fue pareja del músico Matthieu Chedid, conocido como M, hasta finales del 2008; después se le atribuyó una relación con Yann Le Bourbonnec'h, directivo de la productora Gaumont, y, al margen de eso, conjeturas. Ni siquiera tiene redes sociales. Tras el éxito de *Amélie*, Tautou se convirtió de un día para otro en la actriz más conocida de Francia, algo que no deseaba en absoluto, y aprendió a hacerse invisible con la misma elegancia del personaje que la expuso ante el mundo.●



BALLESTEROS / EFE

El Rey disfruta con el segundo puesto en las regatas

El Rey, que ayer al mediodía regresó de Cali (Colombia) tras asistir a la toma de posesión del presidente Abelardo de la Espriella, no se perdió, por la noche, la entrega de premios de la Copa del Rey Mapfre, que tuvo lugar en el palacio de la Almudaina. El *Hispania*, el nuevo velero de la Armada en el que el Rey compitió durante tres pruebas, fue subcampeón de la clase ORC 0. En la foto, el almirante Jaime Rodríguez Toubes cede a Felipe de Borbón el trofeo conseguido. Tras la entrega de premios, el Rey acudió a un restaurante de Palma donde le estaban esperando la reina Letizia; sus hijas, Leonor y Sofía, y la reina Sofía para compartir una cena familiar. / M.Alcázar

Tom Holland cambia la épica por el claqué

El actor británico interpretará a Fred Astaire en la nueva película de Paul King

ENRIC TRIAS
Barcelona

Tom Holland volverá a ponerse unos zapatos de baile en su próxima película. Tras consolidarse como uno de los rostros más reconocibles del universo Marvel gracias a su interpretación de *Spider-Man* y formar parte del Olimpo de actores de *La Odisea* de Christopher Nolan, el actor británico confirmó que dará vida a Fred Astaire, el bailarín más aclamado en la historia del cine, en una nueva película biográfica dirigida por Paul King, responsable de *Wonka* y de la saga *Paddington*. Un proyecto que el propio intérprete ya ha definido como uno de los mayores desafíos de toda su carrera.

La cinta recorrerá los primeros años de Astaire junto a su hermana y compañera artística, Adele, con quien formó una exitosa pareja de baile antes de que ambos emprendieran caminos distintos. El filme mostrará la evolución del artista desde sus inicios en el vodevil hasta su llegada a los escenarios de Broadway y el West End, donde acabó construyendo una carrera entre las grandes figuras del cine musical y el entretenimiento, pues, como decía entonces la crítica, "ningún bailarín llegó a un público más amplio".



ALBERTO PEZZALI / AP-LAPRESSE

Intérpretes

Tom Holland comenzó su carrera sobre los escenarios londinenses, y

Fred Astaire, el bailarín más aclamado en la historia del cine, se inició en el vodevil



LV

del 2008 y el 2010, cuando apenas tenía 12 años. Casi dos décadas después, volverá a recurrir a aquella formación para afrontar el mayor reto de baile de su carrera cinematográfica.

Durante una reciente entrevista en *Good Morning America*, Holland confirmó que este será su próximo proyecto y explicó que ya ha comenzado la preparación para el papel. Los primeros ensayos, según reconoció, le han servido para comprobar el nivel de exigencia que implica el personaje, hasta el punto de calificar el rodaje de uno de los retos más importantes de su trayectoria profesional.

El actor también adelantó que pretende asumir personalmente todas las escenas de baile y evitar, en la medida de lo posible, el uso de dobles especialistas de baile. Su intención es ejecutar las coreografías con la máxima precisión y grabarlas mediante planos largos, buscando aproximarse al estilo con el que Astaire inmortalizó algunos de los números más célebres de la historia del cine.

El proyecto contará con un guion de Steven Levenson, responsable de *Fosse/Verdon* y *Tick, Tick... BOOM!*, mientras que Amy Pascal ejercerá como productora para Sony. La relación entre Pascal y Holland se remonta a la trilogía de *Spider-Man*, una colaboración que ahora continuará con un registro completamente distinto.

Por el momento no se han desvelado más detalles sobre el reparto ni la fecha de estreno. Sí se aclaró, sin embargo, que esta producción no guarda relación con *Fred & Ginger*, el otro proyecto centrado en la figura de Astaire, que contará con Jamie Bell y Margaret Qualley como protagonistas y que abordará la relación entre Fred Astaire y Ginger Rogers, tanto dentro como fuera de los escenarios.

Con todo, Holland cambiará la espada y las telarañas por los zapatos de claqué en una nueva etapa de su carrera en el cine.●

EN ABIERTO



DUNE

La 1 23.40 horas ★★★★★
Ciencia ficción 155 minutos

Dirección: Denis Villeneuve **Intérpretes:** Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson
Nacionalidad: EE.UU. 2021

Paul Atreides es un joven que soporta una enorme carga emocional y debe viajar al planeta más peligroso del universo.

PLATAFORMAS



VIDA PRIVADA

Movistar Plus+ Thriller psicológico

Con un reparto liderado por Jodie Foster en su primer protagonista íntegramente interpretado en francés, esta cinta de la directora Rebecca Zlotowski combina misterio, drama y crimen. Foster es una prestigiosa psiquiatra que investiga la inquietante muerte de uno de sus pacientes, convencida de que no fue un accidente. Le acompaña Daniel Auteuil.



PRESCHOOL

SkyShowtime Comedia

En Londres, dos padres (Josh Duhamel y Michael Socha) compiten por la última plaza disponible en una exclusiva escuela de élite. Lo que comienza como una simple solicitud de admisión pronto se convierte en una rivalidad descontrolada, llena de situaciones hilarantes, intentos cada vez más exagerados por superarse y consecuencias inesperadas.



QUE SE MUERAN LOS FEOS

La Sexta 21.35 horas ★★★★★
Comedia 105 minutos

Dirección: Nacho G. Velilla **Intérpretes:** Carmen Machi, Javier Cámara **Nacionalidad:** España, 2010

Eliseo es feo, cojo, está soltero y no conoce el amor. Nati es fea y está separada. Ambos se reencuentran después de 20 años.



VUELVEN LOS MAGOS DE WAVERLY PLACE

Disney+ Temporada 3 y última

Billie, que aún no se ha recuperado de la pérdida de Alex al final de la segunda temporada, descubre que la única forma de rescatar a su madre es reunirse con su padre, al que no ve desde hace tiempo. La productora ejecutiva Selena Gomez hace su debut como directora además de retomar su icónico papel de Alex Russo.

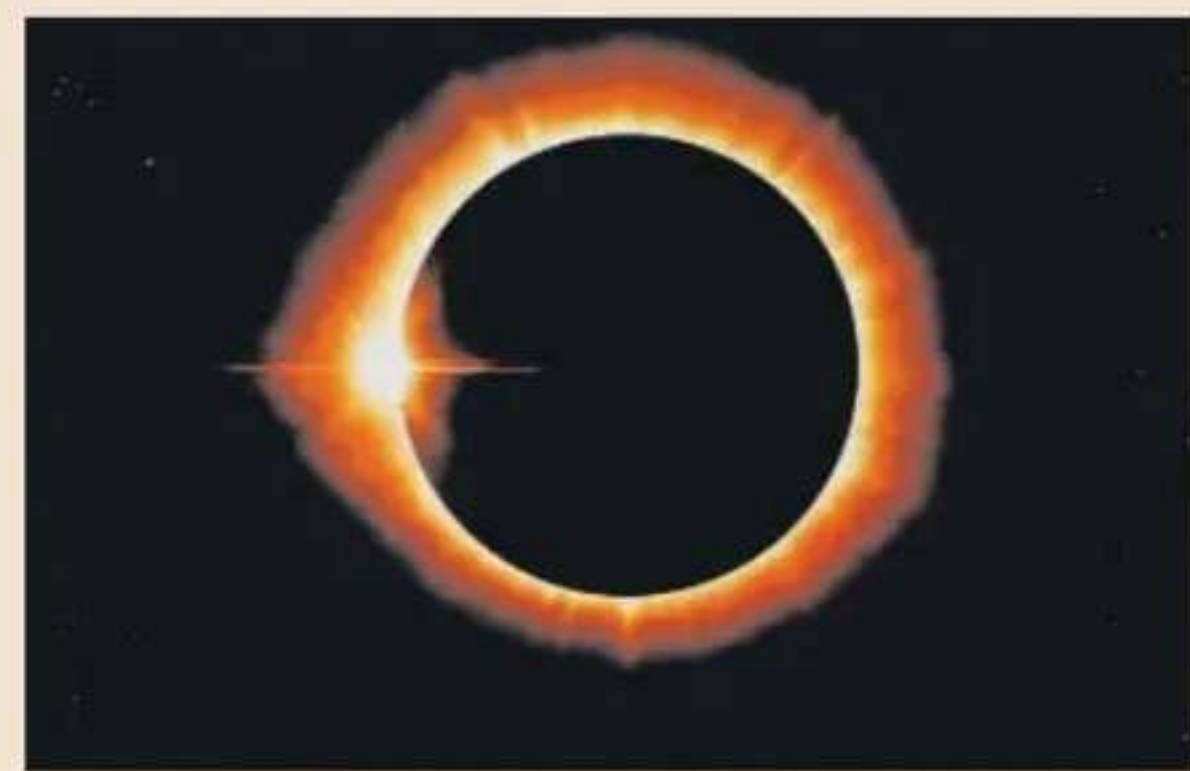


STERLING POINT

Prime Video Temporada 1

Drama adolescente que sigue a Annie Jacobson (Ella Rubin), una chica de 17 años criada en Nueva York junto a su hermano gemelo (Keen Ruffalo), y su padre adoptivo (Jay Duplass). Su vida da un giro cuando hereda la isla de su abuelo en Canadá. Allí hace nuevos amigos, descubre el amor y conoce secretos familiares que nunca antes le habían contado.

RECOMENDAMOS



ESPAÑA BAJO EL ECLIPSE TOTAL

Odisea
Documental

El impacto histórico y social de un espectáculo astronómico

El próximo 12 de agosto, España se quedará bajo la sombra de un eclipse total de Sol por primera vez en más de un siglo. Con motivo de este acontecimiento, Odisea ha estrenado este documental que descubre por qué este fenómeno va más allá de un espectáculo astronómico. La producción acompaña a científicos, instituciones, divulgadores y aficionados durante las semanas previas para mostrar cómo se prepara el país. A través de sus testimonios, se explica qué es un eclipse total y por qué el del próximo miércoles será excepcional.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
9.25 L'any que vas néixer (entrevistas). 10.55 Ordena tu vida (documental): Sin visitas por vergüenza. (ST) 12.10 Viaje al centro de la tele (otros): Que el tiempo no te cambie. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.15 Medina en TVE. (ST) 9.30 Buenas noticias TV. (ST) 9.45 Shalom. (ST) 10.00 Últimas preguntas. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La missa en català. (ST) 11.25 Racons. 11.50 Cims: Oscar Cadiach. 12.20 La gran aventura, dels Pirineus al Delta. (ST) 12.50 Cuina brutal. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Turisme rural al món.	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 12.20 Joc de cartes d'estiu (concurso): Millor restaurant de primera línea de mar a Badalona. (ST) (R) 13.30 Zona zapping club (zapping): El Zapi està de morros... perquè no el van convidar al sopar de l'equip! (ST) 14.05 Info K (magacín): Especial El gran eclipsi. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.45 Volando voy (aventura): Canal de Castilla, Palencia. 10.05 lumiuky (divulgativo). 10.10 Volando voy (aventura): Mariña Lucense, Galicia. 11.35 Viajeros Cuatro (reportajes): México. 12.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Nueva Orleans. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.30 Got Talent España. Momentazos (talent show). 8.45 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell. 11.10 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	6.00 Pazy: que te acuerden como has vivido. 6.05 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentador: Fran López Galán. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.30 La Voz Kids (talent show). Presentadora: Eva González. Colaboradores: Ana Mena, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Edurne. 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Superestrellas: El guardaespaldas. EE.UU., 1992. Dir.: Mick Jackson. Int.: Kevin Costner y Whitney Houston. (ST)	15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. (ST) (R) 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST) (R) 16.25 Grans documentals (serie documental). La Espanya salvatge. La història de dos germans	15.35 Tarda de cine: Alex Hugo: Cas fred. Francia, 2023. Dir.: Thierry Petit. Int.: Samuel Le Bihan y Anne Charrier. Tras un duro invierno en Lusagne, encuentran el cadáver de Elodie Minier, 30 años después de su muerte.	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Infiltrado en Miami. Francia, 2018. Dir.: Rachid Bouchareb. Int.: Omar Sy y Luis Guzmán. Baaba es policía en Belleville, el vibrante y multiétnico distrito de París.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST) 15.45 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.50 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 Deportes. Presentadora: Sandra Cavia. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. Espacio de información meteorológica. (ST)
18.00 Superestrellas: No hay salida. EE.UU., 1987. Dir.: Roger Donaldson. Int.: Kevin Costner y Gene Hackman. En un arrebato de furia, David Brice, secretario de Defensa, mata a su amante. Para encubrir los hechos, su ayudante más leal crea la maniobra perfecta. (ST) 19.50 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.20 Grans documentals. Felids salvatges de Tailàndia. (ST) 18.15 El escarabajo verde (medio ambiente): Tomant de l'abisme. (ST) 18.40 Va de verd: Hort urbà. 19.10 Aquí la terra. Resum (divulgativo). (ST) 19.40 Docu2. Dones a Mart. 20.40 De tapes por España: Madrid. Barrio de Las Letras. (ST)	17.15 Tarda de cine: Alex Hugo: La vall dels voltors. Francia, 2024. Dir.: Sylvie Ayme. Int.: Samuel Le Bihan. (ST) 18.55 Tarda de cine: Alex Hugo: Els compromisos. Francia, 2024. Dir.: Thierry Petit. Int.: Samuel Le Bihan. (ST) 20.35 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)	17.50 Home cinema: Un golpe de altura. EE.UU., 2011. Dir.: Brett Ratner. Int.: Ben Stiller y Eddie Murphy. Un grupo de empleados de un rascacielos descubre que el responsable de la pérdida de sus fondos de pensiones vive en un lujoso ático del edificio. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST) 20.55 El tiempo. (ST)	16.00 El show de Paz (talk show). Presentadora: Paz Padilla. 18.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Frank Blanco. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, ofrece reportajes, la última hora de los realities y entrevistas con los protagonistas del mundo del corazón.	15.35 Cine: Sesenta segundos. EE.UU., 2000. Dir.: Dominic Sena. Int.: Nicolas Cage y Giovanni Ribisi. 17.45 Cine: El atracador perfecto. EE.UU., 2022. Dir.: Allan Ungar. Int.: Josh Duhamel y Elisha Cuthbert. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.50 La Sexta meteo. (ST)	16.00 Multicine: Mentiras que queman. EE.UU., 2021. Dir.: John Murlowski. Int.: Annika Foster. (ST) 17.45 Multicine: Una madre condenada. Francia, 2019. Dir.: Adeline Darraux. Int.: Caroline Anglade y Julie De Bona. 19.20 Multicine: Comer, beber y amar. Canadá, EE.UU., 2019. Dir.: Heather Hawthorn Doyle.
20.55 Telediario 2. (ST) 21.50 Deportes 2. (ST) 22.00 La película de la semana: Hanna. EE.UU., 2011. Dir.: Joe Wright. Int.: Saoirse Ronan y Eric Bana. Hanna es una chica brillante y curiosa de 16 años. Tiene la fuerza y la energía de un soldado, puesto que fue criada por su padre, Erik, un exagente viudo de la CIA, en las salvajes tierras del norte de Finlandia. 23.40 Cine: Dune. EE.UU., 2020. Dir.: Denis Villeneuve. Int.: Timothée Chalamet y Rebecca Ferguson. (ST)	21.30 Imprescindibles: ¡Ay, Carmen! (ST) 22.25 Me meto en un jardín: Lucía Dominguín, pintora y empresaria. Invitada: Lucía Dominguín, pintora y empresaria. (ST) 22.30 ¿I ara què? (entretenimiento): Àngel Llàcer i Laura Andrés. Presentadora: Silvia Abril. (ST) (R) 23.15 Me meto en un jardín (entrevistas): Lucía Dominguín. Presentadora: Mercedes Milá. (ST) 0.10 Cine: Dune. EE.UU., 2020. Dir.: Denis Villeneuve. Int.: Timothée Chalamet y Rebecca Ferguson. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. (ST) 22.05 Downton Abbey (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 4: Anna y Mary se enfrentan a una crisis. Capítulo 5: Violet enreda al ministro de Salud en el hospital, pero su visita termina en catástrofe. 23.55 Els hereus de la terra (serie): Talló. La familia de Dolça prepara su boda con Saül. Más tarde, Hugo la convence para huir a Granada. Mientras tanto, Bernat y Guerao se apoderan de un barco corsario. (ST)	21.45 Cuarto milenio (serie). Programa en el que se analizan temas relacionados con el mundo del misterio y lo desconocido. El espacio cuenta habitualmente con la participación de catédricos y expertos en diversas materias. (R) 2.05 Sportium Game Show (entretenimiento). Programa dedicado a las apuestas deportivas. 2.45 En el punto de mira (reportajes): Verano en Canarias. 3.55 En el punto de mira (reportajes): El fraude del atún.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 First Dates Summer (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 0.25 Universo Calleja (aventura). Presentador: Jesús Calleja. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.30 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.45 Love Shopping TV (promocional).	21.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST) 21.35 El taquillazo: Que se mueran los feos. España, 2010. Dir.: Nacho G. Velilla. Int.: Javier Cámara y Carmen Machi. Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. Nati es fea, le falta un pecho y está separada. Encontró al hombre de su vida, pero en realidad no conoce el verdadero amor 23.40 Cine: Torrente III: el protector. España, 2005. Dir.: Santiago Segura.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 27: Abidin y Suna deciden huir juntos mientras Seyran y su familia apoyan la decisión con tristeza. A su vez, Ferit descubre la verdad tras las acciones de Seyran y aclara sus malentendidos con ella. Por otro lado, la amenaza de Karam sigue acechando a los Korhan con la complicidad de Serpil. (ST) (R)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Cuando sorprendió al mundo con su espectacular interpretación en *El fantasma de la ópera* de Joel Schumacher, por la que obtuvo una nominación al Globo de Oro, se le abrieron de par en par las puertas de Hollywood. Aunque por un tiempo siguió el camino esperable para una nueva estrella y también probó suerte como cantante, allá por el 2011 rompió con todos los estereotipos para convertirse en Fiona, la hija mayor en la inusual familia que protagonizaba *Shameless*, a la que abandonó tras nueve temporadas en las que su asombroso trabajo no recibió ningún premio. Quien en la vida real está casada con Sam Esmail, el creador de *Mr. Robot*, está de regreso con otro personaje inusual en *Furious* (Disney+), en la que encarna a una agente novata del FBI que se empeña en perseguir a una asesina en serie (Lola Petticrew). En el elenco también destacan Scoot McNairy, Jake Lacy y Quincy Tyler Bernstine.

¿Qué es lo que cree que dice de nuestra sociedad que nos fascina este tipo de historias?

Creo que nos calma esa necesidad que tenemos de que todo esté bien, eso es lo que nos lleva a querer seguir la historia hasta el final porque queremos saber cómo terminan las cosas, y que la gente que te importa pueda salir airosa de la situación en la que se ha metido. Hay muchas cosas en la vida que son tan bellas como escalofrantes. Lo cierto es que cuando miramos una serie, nos interesa dejarnos llevar. Mi parte favorita tanto de leer un libro como de mirar una serie, e incluso de ir al cine, es cuando algo me envuelve de una manera tal que me olvido de que tengo un cuerpo, de que soy una persona, y siento que existo como parte de una historia que no me involucra. Para mí esa es la magia del entretenimiento. Te puede transportar y sorprender al mismo tiempo.

¿Aceptó participar en *Furious*

“Me fascinan las áreas grises de la moralidad”

Emmy Rossum

Protagonista de ‘Furious’ (Disney+)



La actriz, en una foto reciente tomada en la ciudad de Nueva York

porque su personaje no se parece en nada a todo lo que ha hecho antes?

Exactamente. La agente Alice Black es mucho más introvertida y reservada que todos los otros. Es una mujer que está un poco desconectada de sí misma, y es algo que vale también para el otro personaje femenino principal, el de Lola Petticrew. Como las dos han sido víctimas de la violencia en el pasado, necesitan de los extremos para poder sentir. Y eso, para mí, es muy diferente. Yo soy una persona que está muy conectada con sus sensa-

ciones y sentimientos. Si el viento sopla, lo siento todo. Mi personaje es por un lado una víctima de la violencia y a la vez trabaja haciendo cumplir de la ley, por lo que hay una desconexión con sus facetas más femeninas para poder cumplir con su labor y poder sobrevivir en un mundo dominado por los hombres, que tiene una gran intensidad. Es un papel con facetas muy oscuras, que, como el otro personaje, se comporta de una manera muy peligrosa.

¿Qué le generó esa dicotomía?
Como actriz, cuando encarnas un papel, ya sea que estés inter-

pretando al héroe o al villano, tu trabajo es conectarte con tu personaje con empatía. Cuando se trata de alguien que es muy diferente a ti, tienes la oportunidad de aprender, excavar y usar tu instinto canibal para explorar tus facetas más oscuras, aquellas que te asustan, elementos de tu propia historia y de tu vida que te pueden servir para darle vida y conectarte con la audiencia.

Su personaje carga con un trauma muy profundo. ¿Fue complejo encontrar el tono exacto para interpretarlo?

Sí. Muchas veces nuestros su-

perpoderes pueden ser las partes más complejas de nuestra personalidad. Creo que una de las razones por la que mi personaje tiene un instinto magnético sobre Catherine es porque se reflejan la una en la otra. En algún momento vamos a descubrir que son más parecidas que diferentes. Son mujeres con muchos defectos, que buscan la justicia y la venganza.

Alice Black se pasa toda la serie transitando una línea muy delgada que separa la justicia de la obsesión. Como actriz, ¿cómo definió cuáles eran los límites?

La obsesión no tiene buena fama. Pero yo creo que para poder hacer algo realmente bien, debes obsesionarte un poco. Y eso es algo que descubrí en el tiempo que pude compartir con los agentes del FBI y los exinformantes con los que pude hablar. Son muy apasionados por su trabajo y nunca se lo toman de esa manera, no están allí por el salario. Es mucho más que un trabajo para ellos. Es una gran parte de su identidad y de la forma en la que entienden su profesión.

¿En qué momento de su carrera decidió que ya no quería interpretar papeles que la audiencia comprendiera de inmediato?

Me fascinan las áreas grises de la moralidad. Lo maravilloso de haber dejado de ser una ingenua es que tengo la oportunidad de

Papeles

“Me interesan los personajes que me generan prejuicios, confusión o vergüenza”

interpretar personajes que tienen defectos y que cargan con una historia. Suelo tratar de aprovechar esas oportunidades, por lo que mis agentes muchas veces me dicen que la mayoría de las actrices no harían un papel como este, y por eso me lo van a enviar a mí. Eso fue válido por ejemplo en *The crowded room*, donde interpreté a una madre que se mentía a sí misma sobre el abuso sexual que experimentaba su hijo. Me interesan los personajes que inicialmente me generan prejuicios, confusión e incluso vergüenza.●

EL MANDO A DISTANCIA

Francesc Puig



La tragedia aérea de Lockerbie

Netflix acaba de estrenar *Bomba en el vuelo Pan Am 103*, la miniserie que llegó a la BBC hace más de un año, cuando coincidieron en la pequeña pantalla dos producciones sobre el atentado terrorista de Lockerbie, el más mortífero de la historia británica. La otra serie ya pudimos verla en su momento en España bajo el título de *Lockerbie: En búsqueda de la verdad*, disponible aún en SkyShowtime.

La nueva ficción reconstruye el atentado del 21 de diciembre de 1988, cuando un avión explotó sobre esta localidad escocesa tras despegar de Londres con destino a Nueva York. Muchos aspectos del caso aún hoy siguen siendo objeto de debate.

Mientras gobiernos y fuerzas de seguridad buscaban a los responsables, las familias de las 270 víctimas luchaban por que su dolor no quedara relegado a un segundo plano. Ese coste huma-



Una imagen de la nueva serie de Netflix

no es el punto de partida de esta serie de seis episodios, que sostiene que las víctimas y sus seres queridos no recibieron el respeto que merecían durante la investigación.

Bomba en el vuelo Pan Am 103 aborda

los conflictos de jurisdicción entre las autoridades británicas, escocesas y estadounidenses y reclama, en ese contexto, que los investigadores debieron prestar mayor atención a las víctimas como personas y no solo como parte de una investigación criminal. Una reflexión comprensible desde la perspectiva actual, aunque no siempre fácil de trasladar a una investigación antiterrorista de semejante complejidad.

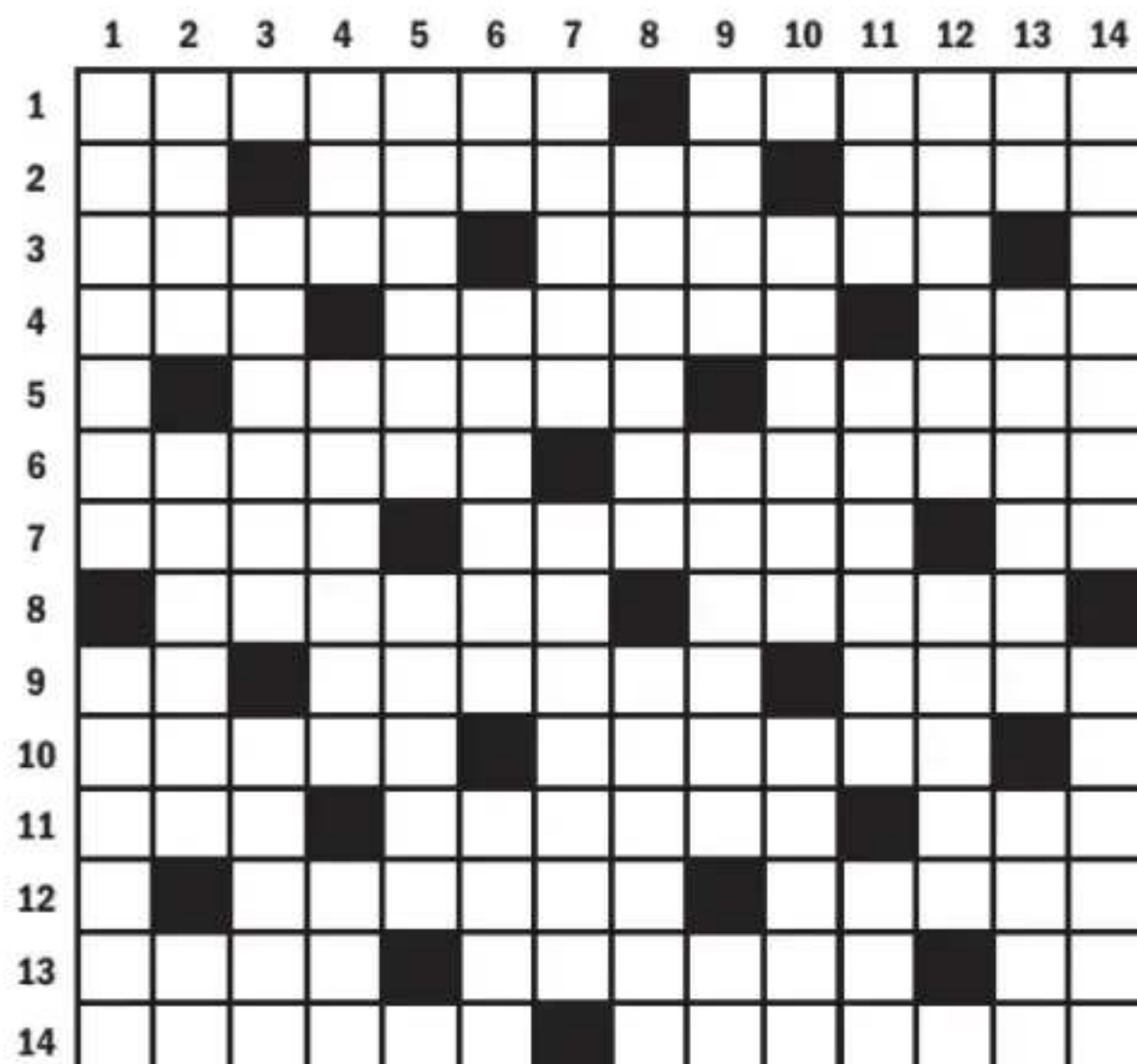
Esta nueva serie se complementa de alguna manera con *Lockerbie: En búsqueda de la verdad*, que en este caso reconstruía el atentado desde la historia real de Jim Swire (Colin Firth), un médico británico que perdió a su hija en el vuelo y emprendió una incansable búsqueda para descubrir qué ocurrió realmente: cómo llegó la bomba al avión, quién la colocó, qué organización estaba detrás, si se ignoraron las amenazas previas y por qué el gobierno británico parecía obstaculizar su investigación.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13075

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. La gemana més propera. Nen amb pretensions. **2.** Anno Domini. Encens. Fa fora l'anciana. **3.** El reialme que regeix un monarca. Erudita decapitada per una roca detrítica conglomeràtica. A les portes de Tarragona, ciutat episcopal. **4.** Alegre abanderat de la senyera arc-iris. Aquests tenen dos colors. Unió de l'il·luminació del sistema internacional al qual s'acull la Rosalia. **5.** El número romà que sembla l'estil d'un rellotge de sol. Expressió sorollosa d'alegria. Ho olores sense la líquida, a cala Dorotea. **6.** Antic militant d'un

grup terrorista basc. Roques ignies plutòniques com l'olivina, molt presents a la pel·lícula "Dune". **7.** Quatre d'Almusafes, de dues en dues. Tovor a la Costa Brava. Capa de pintura. **8.** Descendiu. Feci com algú altre. **9.** Na Cruz. Ideals per evitar que els nens s'arrenquin el dit gros de tant fer pam i pipa. Canal natural anatòmic. **10.** Hi anien a la manera empordanesa. Li parlis de tu. Distingeix la monja del monjo. **11.** Ho empra a l'americana. Beguda alcohòlica obtinguda del blat de moro per un procés de salivació. Experimenta paúra. **12.** La vocal

més valorada pels experts en publicitat. Adjudico una melodia a un poema. Arribi al món. **13.** Oficia a la sinagoga. Forats del nas. Poden ser llatines o gregues. **14.** Triés. Exerceix el poder sobre algú de manera abassegadora.

VERTICALS 1. Repassàvem els punts per evitar estrips. Diré la meua. **2.** Habitant de la cavana platònica. Nusos anatòmics, tubercles. Contracció no de part però igualment vital. **3.** En. El mamífer més usat pels microfonistes. Peu poètic bisíl·lab, la primera breu i la segona llarga. **4.** El meu és el vostre perquè, mal que ens pesi, tots plegats el compartim. S'airà. Així acaba el meu enuig. **5.** Aixecar pesos mentre proferim alabances. Xemenies de ventilació, activades per un barret d'aspiració estàtica. El primer de tots a l'antiga Roma. **6.** Afirmació exultant. Elevem les nostres lloances. Lletres dels alfabetos hebreu, arameu i àrab que tenen presents tots els espadatxins. **7.** El mes primaveral per antonomàsia. Sifilitica. **8.** Orada, també. Encarregats de supervisar l'educació d'algú. **9.** Principi independentista. Roba que val per als dos sexes. Casanova bioquímica que no diu pas jo amb jota. **10.** La consonant septentrional per antonomàsia. Que obeeix la mateixa llei. Aquest té molta fam. **11.** Destí de gormand anglès. Acabà de resoldre una controvèrsia. Més agitació al mes. **12.** Distúrbio tumultuari. Feci proves. Al bell mig dels deu. **13.** Niquel força negatiu. Concentració d'urea a la sang. Sortida professional que tothom busca. **14.** Defectuosa. Filtri amb un bon colador.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

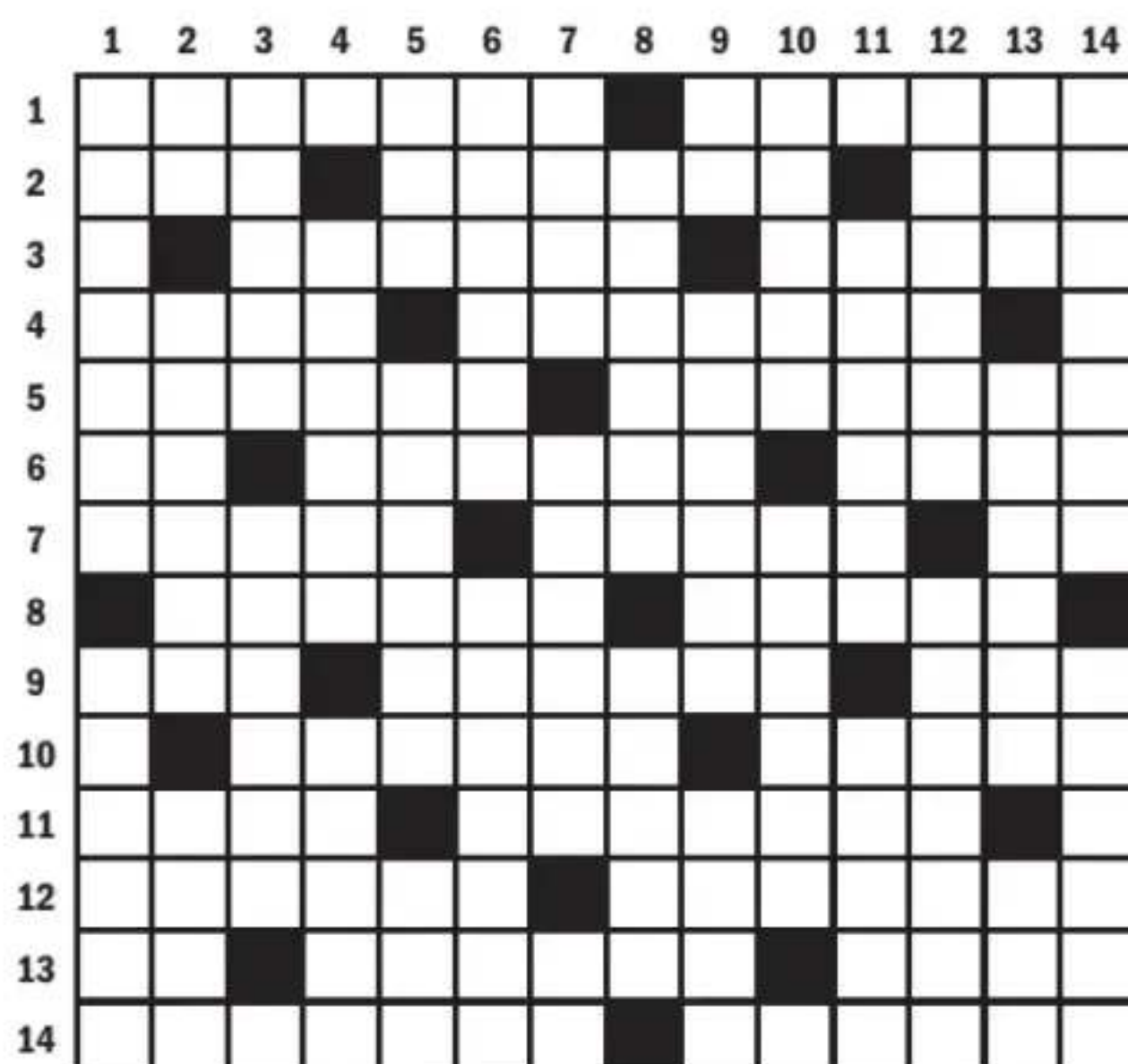


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14530



HORIZONTALS 1. No seria raro que de vez en cuando escupieran algún fideo. Primo hermano de toros y cabritos. **2.** Hielo en Alaska. Inclinado a los buenos sentimientos. Tazón de leche un poco abollado. **3.** Remata a Freddy Krueger. Directamente de los dominios de Poseidón. La cumbre del sector tapicero. **4.** Ataque fulminante. Sus retratos suelen ser muy precisos. Gastronomía al margen de cualquier tipo de estrella. **5.** Efectivamente, que sea canela no quiere decir que sea cosa fina (dos palabras). En un estado lamentable. **6.** No dejar títore con Tere. Atadura de pacotilla. Centro de interés volcánico. **7.** Como un puerco. El día de mañana será un buen pastor. Segundo

de Filosofía. **8.** Miedoso en plan irónico. Expiración de mala muerte. **9.** Entre aventureros se tocan. Con un buen par, como esa eminente tonadillera. Tuesta por aquí, tuesta por allá. **10.** Núcleo fotoconductor. Cursos de hidrología general. Una especie de mosca y muchas virgulillas. **11.** Fresco, moderno y guay; tres en uno. Hueso que roer en clase de oncología. Al final de la calle. **12.** Virgen Santa, vaya guipuzcoana. Maderos especializados en desalojos. **13.** Se infiltran en la colada y la dejan colorada. Terribles aristas que pasan por la cabeza del papa de Roma. Memoria de elefante. **14.** Si no viene de Estella ni de Huarte, tal vez venga de Tudela. Diseñar de un plumazo.

VERTICALES 1. Su borla no puede ser más ridícula, magistrados. Sacramento pringoso donde los haya. **2.** Secuencia pelicular. Regar con cazalla, adobar con chinchón. Ni Olga, ni Tere, ni Rosa, ni Alicia. **3.** Anunciar a toda la comunidad de vecinos que lo estás pasando bien. Demasiado rápido, cariño. Cinco calamares a la romana. **4.** La parte más redonda de un circuito. El cabecilla de cada líder. Hace muy buena pareja con las pechugas. **5.** El mismo barrio de Gibraltar que de Mataró. Apaches, sioux y cheyenes lo tienen en un pedestal. Fiordo singlado hacia el norte. **6.** Donde pone la causa, surte el efecto. Subirse por las paredes haciendo filigranas. **7.** Agua corriente del Quai d'Orsay. Vergajos que suelen atacar por detrás. Lo primero y lo último de Robert De Niro. **8.** Cinco lobitos, por lo menos. Una perla de molusco. **9.** Corte de cimitarra. Pobre pagano, a todas luces no está bien. Este americano que va con Clint Eastwood. **10.** Un patrón que tiene tela. Se puede contar con ellos. Abre y cierra el refrigerador. **11.** Una de policías y cleptomano. En armonía con el que asó la mantequilla. Las antípodas de alfa. **12.** Muy en el fondo, bailas fatal. Ni Harry Potter ni Merlín, un mago de verdad. **13.** Secuencia de Sandra Bullock. Maliciosa según el código penal. Organización de Górrinos Atocinados. **14.** Monserga planteada con todas las de la ley. Ser una pieza clave en la maduración de ciertos retoños.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	N	O	M	I	C	A	J	E	R	S	E	I
A	I	D	G	I	S	Q	U	I	A	S	T	
S	E	I	E	N	T	U	R	A	N	I	C	A
O	A	S	I	A	T	I	C	E	N	O	L	
I	S	T	M	E	I	M	A	T	G	E	I	
L	A	E	S	P	A	I	A	R	T	E	C	
S	B	I	N	A	R	C	A	R	A	I	S	
I	S	O	P	R	E	T	O	L	E	N		
P	E	O	E	N	S	U	R	T	I	A	C	
R	U	N	I	C	A	B	I	A	I	X	U	
E	O	D	I	S	S	E	A	N	A	D	I	
C	U	M	E	L	O	R	L	A	T	O	N	
I	N	A	I	L	L	O	I	R	O	S	A	
S	A	L	U	D	O	S	O	R	O	S	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	L	A	Y	B	O	Y	F	O	R	M	A	R
L	I	T	O	B	S	T	A	R	E	V	O	
A	D	O	R	N	O	R	O	D	A	D	A	S
G	M	E	S	E	T	A	E	M	U	L	A	
A	F	O	N	A	I	M	A	N	E	S	C	
D	U	C	I	F	R	A	S	N	A	V	E	
A	R	C	O	R	A	S	T	R	O	I	O	
C	A	R	M	E	N	R	E	S	E	S		
A	I	R	O	S	A	D	A	S	M	I	S	
C	A	N	I	D	O	I	L	I	C	I	T	A
T	A	G	E	N	T	E	N	A	S	A	L	
I	G	L	U	S	O	T	R	A	N	O	I	
V	A	A	T	I	N	A	R	O	R	A	N	
A	L	E	L	A	D	O	R	E	N	A	N	O

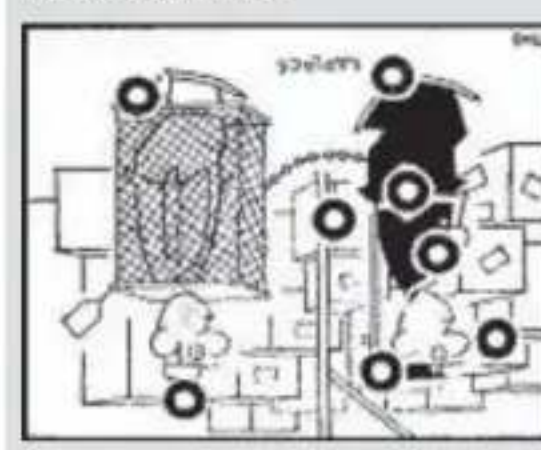
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖h6!! [Un bonito sacrificio de dama que no puede ser aceptado, pues si 1... ♙xh6 2. f7+ con mate] **1...** ♜g8 **2.** ♙xf7 ♜f8 **3.** ♙c4! d5 [si 3... ♙xh6 4. f7+ ♜g7 5. fxg8 mate] **4.** f7+ ♜g7 **5.** ♙xg7+ ♜xg7 **6.** f8 ♜ mate.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TIRA LA TOALLA

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7533

DIFICULTAD MEDIA, DE 5 A 25 MINUTOS



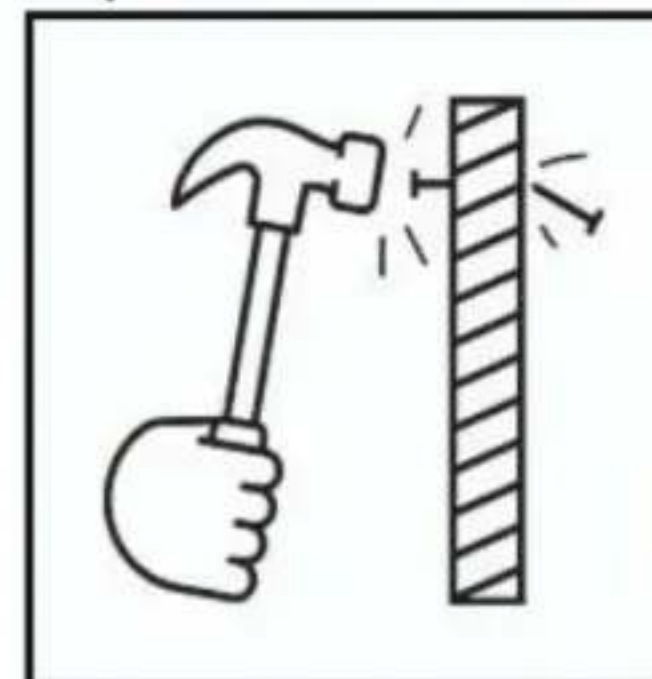
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Todas las piezas negras están apuntando hacia el enroque de las blancas y por ello no debe extrañar que exista una vía rápida para ganar la partida. En realidad hay más de una continuación ventajosa, pero hay una en concreto que lleva al mate en pocas jugadas y de forma forzada. Esa fue la que continuación que eligió Rossman en su partida frente a Stempin en Alemania en 1975, y es también la que nosotros deberemos encontrar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

María le ha dado calabazas, pero se recuperará



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3			4			1	
9		2		7				5
	4			1	9			
					7	4		
6	7	1				8	2	3
		8	6					
			5	3			6	
5				9		2		8
	9			6			7	

INTERMEDIO

8						5	1	7
3								
7			4	8				
			6		2	3		
		4		5		6		
		2	7		8			
				6	9			3
								5
1	6	9						2

DIFÍCIL

	8			4			1	
9								6
		7	6		3	2		
		9		5		6		
2								8
		8		2		3		
		2	5		1	7		
7								1
	4			9			2	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	9	3	8	5	2	4	1	7
5	4	7	3	9	1	6	8	2
1	2	8	6	7	4	5	9	3
7	8	5	2	1	9	3	6	4
4	6	9	7	8	3	2	5	1
2	3	1	4	6	5	9	7	8
8	5	2	1	3	6	7	4	9
3	7	6	9	4	8	1	2	5
9	1	4	5	2	7	8	3	6

INTERMEDIO

7	1	9	6	5	8	2	3	4
3	4	6	7	1	2	5	8	9
5	2	8	3	4	9	7	6	1
4	6	2	9	7	1	8	5	3
1	5	3	2	8	4	9	7	6
9	8	7	5	3	6	4	1	2
8	3	4	1	9	7	6	2	5
2	9	5	8	6	3	1	4	7
6	7	1	4	2	5	3	9	8

DIFÍCIL

5	4	6	8	3	7	2	1	9
1	7	3	2	4	9	6	5	8
2	8	9	5	6	1	7	4	3
6	2	1	4	8	5	9	3	7
8	9	4	7	1	3	5	2	6
7	3	5	6	9	2	1	8	4
3	5	2	9	7	4	8	6	1
4	6	7	1	5	8	3	9	2
9	1	8	3	2	6	4	7	5

Juega ahora a
EntrenaMentes

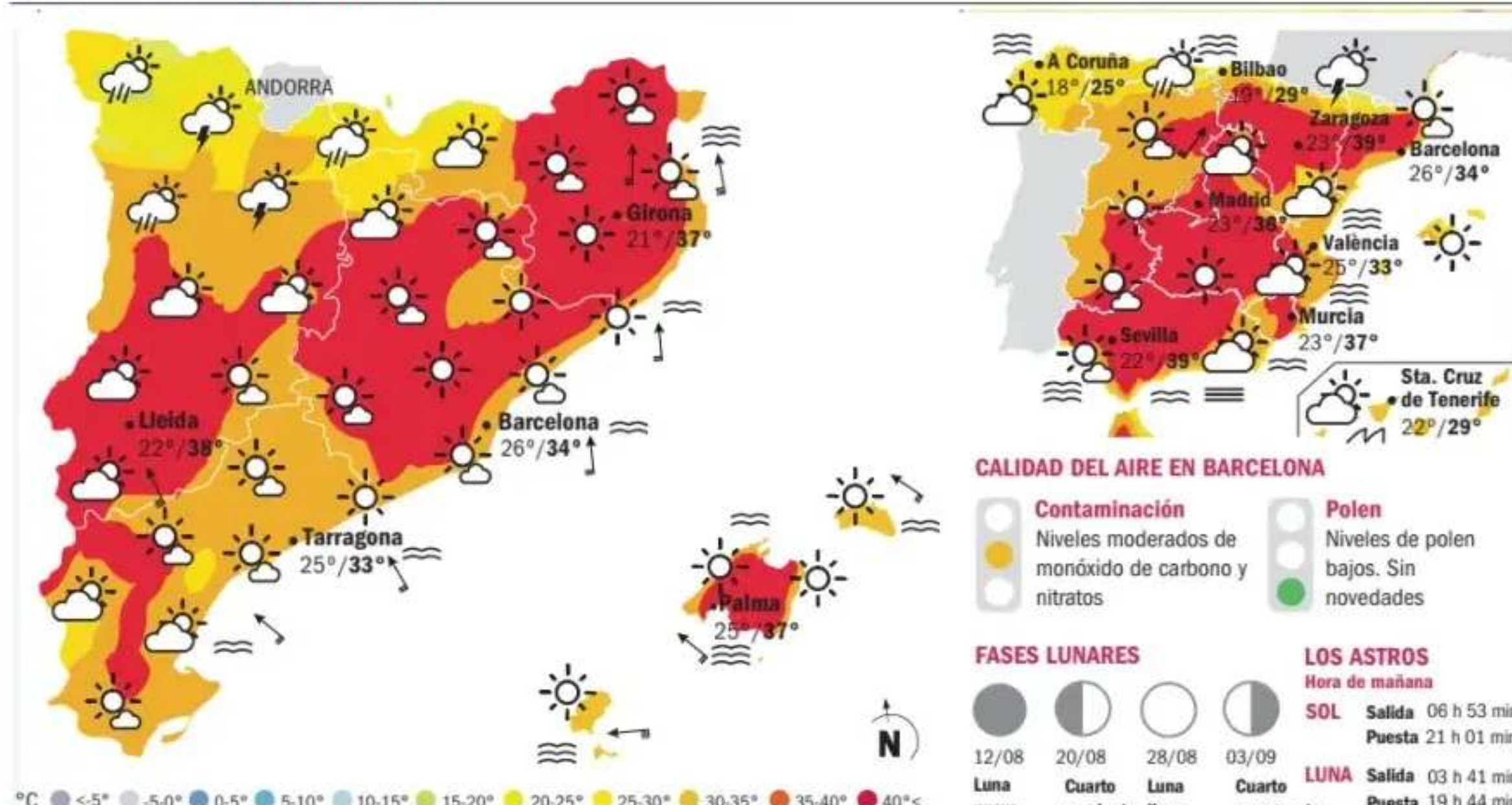


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

LUNES Llega un nuevo frente con tormentas de tarde en los Pirineos y menos calor	MARTES Restos de inestabilidad en el norte con algunos truenos. Sol en el centro y en la costa	MIÉRCOLES Posible inicio de una nueva ola de calor. Chubascos en los Pirineos y más calor	JUEVES Ambiente sofocante en el interior, hasta 41°C en el oeste. Bochorno en el litoral	VIERNES Posibles tormentas violentas en el tercio norte. Noches tórridas abundantes

Alfred Rodríguez Picó

Pausa cálida entre frentes



Aunque nos encontremos en plena canícula, típicamente el período más cálido y estable del año en nuestras latitudes, la dinámica atmosférica nos puede sorprender los próximos días. Ayer nos atravesó un frente, y mañana otra vaguada con aire fresco en altura cruzará el norte peninsular. De momento, el viento del sur o el sudoeste, terrenal y recalentado, hará que el mercurio suba en el nordeste peninsular. Esta secuencia entre calor e inestabilidad se hace más evidente al consultar los registros históricos. Justo hace catorce años, se registraban más de 46°C en el valle del Guadalquivir, pero hace nueve, una fuerte tormenta dejó 70 personas atrapadas en Cala Cubells, en Eivissa.

Cataluña. Nubes bajas en la costa sur y restos de nubarrones en el noroeste durante el inicio del día que se irán deshaciendo para dar paso a una mañana soleada. A partir del mediodía, crecerán más nubarrones en el Pirineo y Prepirineo occidentales, donde tendremos algunas tormentas de tarde.

España y Europa. Lluvia en Escocia y Noruega. Más calor en el norte de Francia, los Países Bajos y Alemania. Baja ligeramente la temperatura en toda la Península menos en el nordeste. Alguna tormenta en Aragón.

@AlfredRPico

Cultura

La gran fiesta de la imagen



BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EE.UU.

NINA EISENBRAUN
Palafrugell

Como cada dos años, la Bienal de Fotografía Xavier Miserachs retoma su misión de ser la prueba viviente de que quien asocia exposiciones de alto nivel y grandes nombres con las metrópolis se equivoca. Hasta el 18 de octubre, Palafrugell acoge una de las citas culturales más esperadas del verano, que ofrece una panorámica de la gran fotografía, tanto local como global, a través de 11 exposiciones distribuidas por distintos espacios de la ciudad. Atenta a los debates sociales y a la difusión de la fotografía como expresión cultural y herramienta de alfabetización visual, la bienal vuelve a reivindicar este año el poder de la imagen como testimonio y reflexión.

El viaje de Dorothea Lange

Quien asume el protagonismo de esta edición es la estadounidense Dorothea Lange, una de las grandes maestras de la fotografía documental del siglo XX. La sesentena de fotos expuestas en el Espai

La gran fotografía cabe en Palafrugell

La Bienal Xavier Miserachs expone iconos de la imagen junto a autores actuales y archivos locales

Cultural La Bòbila incluye la que, en 1936, la coronó como autora de una de las imágenes más icónicas del siglo: *Madre migrante*, que retrata a Florence Thompson con sus hijos en un campamento de recolectores de guisantes en California. La fotografía es el resultado de un extenso trabajo que Lange realizó en los años treinta y cuarenta para la agencia gubernamental Farm Security Administration, en el que documentó las duras condiciones de vida de las familias agricultoras estadounidenses durante la Gran Depre-

sión, una labor cuyos resultados pueden verse en la bienal. La exposición se complementa con varios textos del premio Nobel de Literatura John Steinbeck. Es él quien ilustra con palabras la realidad que Dorothea capturó con “una sensibilidad única y un posicionamiento ideológico que no abandonó por estar trabajando para el gobierno”, según la comisaria de la bienal, Maria Planas.

Dorothea Lange. *Un largo viaje* va acompañada, en el mismo espacio, por la muestra *Local es global*, que, para Planas, busca mos-

trar que “poco ha cambiado en el siglo XXI. Seguimos con los mismos problemas y crisis; estas solo adoptan otras formas”. Las imágenes, procedentes de la colección de arte del Banc Sabadell y comisariadas por la Fundación Photographic Social Vision, evocan temas como la migración, las guerras, el cambio climático, la sobreexplotación de recursos, las crisis sanitarias y los cánones de belleza. Lo hace desde el ámbito más local hasta el global, con imágenes tomadas en Catalunya, Uganda, Japón, Siria y Brasil.

El vagabundo de Valparaíso

Otro de los grandes nombres internacionales de la bienal es Sergio Larraín, el icónico fotógrafo chileno que fue el primer autor latinoamericano en formar parte del colectivo Magnum Photos, que organiza esta muestra en colaboración con la Fundación Foto Colectania. Así, el Museu del Suro se convierte en el primer museo de Catalunya en acoger esta retrospectiva de la obra del fotógrafo, compuesta por 58 copias analógicas seleccionadas por el propio Larraín que han recorrido el mundo en distintas exposiciones durante los últimos 15 años.

“Sergio tuvo un periodo de producción corto, pero muy prolífico”, recuerda la coordinadora de exposiciones de Magnum, Christiana Vieira. Desde sus primeros trabajos como fotoperiodista en la isla de Chiloé (Chile), pasando por su década retratando a niños que vivían en las calles de Santiago, sus viajes fotográficos por Europa y la culminación con su serie sobre la ciudad portuaria de Valparaíso, que le valió el apodo de *el vagabundo de Valparaíso*, Larraín mantuvo un “punto de vista profundamente humanista y la

**HOY
RECOMENDAMOS
MÚSICA**

Concierto de Gigi McFarlane en Jamboree

La cantante de raíces jamaicanas y londinenses Gigi McFarlane recala hoy en el Jamboree Jazz Club con dos conciertos: uno a las 19 h y otro a las 20.30 h para hacer bailar a su público a ritmo de soul, funk y R&B.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Dorothea Lange

Un leñador sin trabajo con su esposa en la cosecha de frijoles (Oregón, 1939)



Txema Salvans

Fotografía de la serie 'Perfect day, 2005-2020' en la muestra 'Adjetivar el tiempo. Txema Salvans-Josep Pla'

TXEMA SALVANS

Gabriel Cualladó

'Hija de Jesús. Güexes, Asturias, 1963', en la muestra 'Poética de la sencillez'



HEREDEROS GABRIEL CUALLADÓ



Olmo Calvo

'Bolsas de la compra. Torrelavega, Cantabria, España, 2013', en la muestra 'Local es global'

OLMO CALVO

postura de un observador silencioso, no la de alguien que se sitúa por encima de los demás". Acompañada por la correspondencia entre el fotógrafo y la comisaria, Agnès Sire, la exposición también arroja luz sobre su faceta más íntima, espiritual y misteriosa, esencial para comprender su obra. "La práctica fotográfica de Sergio nació de su interior. Creía que la fotografía era una revelación, que el ser humano era solo el medio y que la magia ya estaba ocurriendo en el mundo", afirma Vieira.

El maximalismo minimalista

A las 12 h del domingo, religiosamente durante casi una década, en el aparcamiento de un Carrefour cerrado. En los márgenes de una carretera. En la costa del Mediterráneo, pero justo hasta el punto en que no se ve el mar. Y, encima de su furgoneta, con un chaleco amarillo y su cámara analógica sobre un trípode. Así es como Txema Salvans capturó la mayoría de las imágenes de la exposición *Adjetivar el tiempo*. Txema Salvans-Josep Pla.

Este año, la bienal ha vuelto a colaborar con la Fundació Josep Pla con la idea de conectar la obra



ARKIU COLITA FOTOGRAFIA

Colita. La Singla con una cámara de fotos en el Somorrostro, en la Barcelona de 1963 en la muestra 'Fotografía [en] cubierta'

Sergio Larrain

Una imagen de la estación de metro de Baker Street, en Londres (1958-1959)



SERGIO LARRAIN/MAGNUM PHOTOS

de un fotógrafo contemporáneo con fragmentos de textos del autor nacido en Palafrugell. "Txema y Pla trabajan desde parámetros comunes: una observación muy precisa de la realidad y la capacidad de captar momentos concretos de una manera que casi detiene el tiempo. Es un tiempo que parece suspendido, detenido, con personas cuyas acciones no siempre conocemos del todo, pero que están ahí. Ambos consiguen capturar ese tiempo, y Pla le añade el adjetivo", explica el director de la fundación, Francesc Montero.

La obra del fotógrafo catalán, siempre con una generosa dosis de abstracción porque, advierte, "es en esos lugares donde se encuentra la verdadera distopía", adquiere así nuevos significados. La exposición también pone el foco en otros elementos que comparten, como la curiosidad, la observación, la disciplina y la yuxtaposición de lo local y lo universal.

La sencillez de Cualladó

Fiel a su compromiso de incluir en cada edición a un fotógrafo de la generación de Xavier Miserachs, la bienal dedica este año una retrospectiva a Gabriel Cualladó en la Fundació Vila Casas-Can Mario. Aunque fue transportista de profesión, se convirtió en uno de los grandes referentes de la fotografía española de posguerra y en el primer galardonado con el premio Nacional de Fotografía, en 1994.

La libertad de encuadre, la intensidad de los negros y la capacidad de dotar de significado a escenas cotidianas definen una obra "esencialmente minimalista, con una poesía suave y melancólica, pero sin renunciar al atrevimiento", en palabras de su hijo, también Gabriel. Lejos de querer retratar una época, Cualladó fotografió su entorno más cercano -amigos, familiares y niños- con una mirada íntima y profundamente humana. "Tras su muerte, nos enfrentamos a un dilema familiar: qué fotografías eran recuerdos y cuáles debían estar en una galería", recuerda el hijo.

El archivo local, en primer plano

Una de las propuestas de la bienal es explorar "un poco de sociología y antropología local", según Enric Bruguera, comisario de *Els Casanovas. Nissaga de fotògrafs*. En esta edición se exhibe el resultado de un largo proceso de recopilación del legado fotográfico de la familia Casanova, que retrató a los habitantes de Palafrugell desde 1886. Como su estudio se incendió en 1998, la exposición está contruida a partir de archivos familiares y fotos encontradas en distintos lugares.

Entre las otras muestras que forman parte de la bienal figuran *El paisaje invisible*, de Wayra Ficapal, que retrata la presión de la crisis climática en el delta del Ebro, y *Trabajadores del mar*, de Carles Palació, que expone los desafíos de los pescadores de la Costa Brava. El abono para ver todas las exposiciones cuesta diez euros.●

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Carrara no es solo cosa de oligarcas

En el año 2003, **Javier Elzo** suscitó una cierta polémica con unas declaraciones a *La Vanguardia*. El sociólogo se atrevió a decir que el botellón favorecía la comunicación entre los jóvenes. En su opinión, esa actividad compartida y presencial al aire libre humanizaba las relaciones sociales en una franja de edad muy expuesta. El tiempo le acabaría dando la razón. Más allá de los riesgos para la salud y para el descanso vecinal del botellón, es indudable que se trata de una actividad presencial mucho menos nociva que las que acechan detrás de cualquier pantalla: la sobreexposición a unas redes que convierten la realidad en un meme; el aislamiento en peceras ideológicas, o la pérdida de la capacidad de comunicarse por el aplatanamiento cerebral que propicia el *scroll* infinito.

Con las *raves* pasa algo similar. Salvo las más incívicas, las sesiones de música electrónica que ven salir el sol son reconocidas hoy como un ámbito de experiencia comunitaria, de cultura compartida. Algunas, de hecho, se han convertido en cita habitual en la agenda cultural de las ciudades, como el Sónar o el Brunch Electronic Festival que se clausura hoy en Barcelona. Otras, más modestas, exploran los rasgos identitarios de su entorno para lanzar su propio mensaje. Como el festival Vox Marmoris de Carrara (Toscana), que se celebra en la cantera de donde se extrae el célebre mármol. El acontecimiento se prolonga durante dos noches y ha llegado a congregarse a 5.000 personas.

En Carrara, la experiencia comunitaria empieza antes de que suene la música. En una plaza de la localidad, los asistentes al festival hacen cola para subirse a la lanzadera que los llevará, en 20 minutos, hasta el depósito de mármol, que es el lugar en el que se ha instalado la plataforma donde

Una noche en el festival de tecno Vox Marmoris de Carrara, que se celebra en las canteras de donde se extrae el preciado mármol. A menudo tan denostadas, las 'raves' se consolidan como un espacio de necesaria socialización analógica.



El público se prepara para el primer concierto, con los bloques de mármol de fondo

ofician los dj. La carretera es sinuosa y se eleva por una pared que de tan blanca parece nieve en mitad del verano. El público es más bien local, con el añadido de algunos turistas que veranean en las costas masificadas de Toscana o Liguria y que se han enterado de la fiesta por las redes. Pero, por el camino, todos socializan.

A diferencia de las *raves* que se ubican en espacios postindustriales, lo que hace especial este festival es que se celebra en el corazón de una actividad económica

que está muy viva, aunque en pleno proceso de reajuste: se produce cada vez menos (el año pasado salieron de Carrara 600.000 toneladas de mármol en bloque, una cifra a niveles de los años setenta), pero se ingresa cada vez más.

Los bloques sirven de telón de fondo de la plataforma donde, durante la noche, van a actuar **Matteo Zarcone**, **Kittin** y **Modeselektor**. Diversos artistas tecnológicos han creado también obra para la ocasión, como **Quayola**, **Alberto Nove-**

llo aka Jestern y **Tundra**. Al estar situado el escenario unos 500 metros por encima del nivel del mismo mar en que se ahogó Percy B. Shelley (en la vecina Viareggio), la noche es fría, y el baile, obligado.

Vox Marmoris, cómo no, tiene detractores. Son quienes ven el festival como un reclamo turístico más en una costa ya saturada. Pero, desde que se creó en el 2016 y se amplió en el 2024, ha sabido captar a un público interesado en este experimento que recupera la memoria del mármol de la mano de la cultura contemporánea.

Carrara está vinculada al arte desde que Miguel Ángel viajara hasta aquí para obtener la materia prima de sus esculturas. Pe-

El festival tecno y de arte digital reivindica la memoria del mármol en nombre del arte

ro, en los últimos tiempos, decir Carrara es también mentar con qué mármol se decoran los yates de ultrarricos y oligarcas. Estos también suben en persona hasta estas canteras para cerciorarse de que se llevan los mejores bloques. Es de justicia, por ello, que el arte reafirme su presencia en esta montaña. Ni un paso atrás.

Aunque hay quien asiste con espíritu crítico. Nos acercamos a un espectador nonagenario que se ha sentado en un banco. Periodista y arquitecto, dice que le interesa lo que ve, pero matiza que "lo que hacen estos chicos ya lleva 20 años de retraso". Nos emplaza a un festival que él mismo piensa impulsar en Lucca en el 2027. ¿El tema? El humanismo planetario.

[instagram.com/miquelmolina](https://www.instagram.com/miquelmolina)

El mármol que sedujo a Joan Miró

De Miguel Ángel a Henry Moore o Joan Miró. La lista de artistas que trabajaron con mármol de Carrara es inacabable. El artista barcelonés usó este material en su *Ocell solar*, de 1968. Lo que no está tan claro es que viajara en persona hasta las canteras toscanas para elegir el mármol con el que iba a trabajar. Al parecer, en los archivos de la Società Henraux, a la que el artista compró la materia prima, se señala que Miró si viajó hasta Querceta. Pero, a diferencia del caso de Moore, no hay fotos que lo confirmen.

Los últimos glaciares

Este verano abundan en las redes fotografías que muestran la trágica recesión de los glaciares en el Pirineo y en los Alpes. Hay fotos particularmente angustiosas del estado de los glaciares del Aneto y del Monte Perdido, si es que aún se les puede llamar así. Este mundo que se despidе (en pocos años ya no habrá nieves perpetuas en el Pirineo) merece ser profusamente documentado. La crisis climática se acelera. Pocas veces un cambio de esta envergadura ha podido ser fotografiado y filmado en tiempo casi real.

Odisea para todos los públicos

El cine familiar domina estos días la cartelera. Con alguna incorporación inesperada. Más allá de las películas que son propiamente del género, habría que añadir también *La Odisea* de Christopher Nolan, una adaptación del mito que está en todas las conversaciones. Más allá del debate sobre el casting, el ritmo acelerado o algunas licencias cinematográficas, es un hecho que la decisión del director de rebajar hasta la mínima expresión el deseo y las referencias sexuales del poema atribuido a Homero amplía su difusión.

José Ignacio Carnero: "¿Por qué alguien querría incendiarlo todo en el ocaso de su vida?"

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

La madrugada del 22 de enero de 1961, 24 exiliados españoles y portugueses secuestraron un transatlántico en el Caribe. Así podría empezar cualquier novela de aventuras, pero esta es una historia real, la de un grupo de re-

volucionarios que se propusieron derrocar las dictaduras de Franco y Salazar. No hace falta saber demasiado de historia para saber que no lograron su propósito. O, desde luego, no como lo planearon en un inicio. Un tripulante murió, otro quedó gravemente herido. El imprevisto frenó la revolución en seco. Salvar la vida de ese compañero pasó a ser priori-

tario. Cuando José Ignacio Carnero (Bilbao, 1986) supo de esta historia, quedó boquiabierto. "¿Cómo podía ser que ni siquiera me sonara?", reflexionó. Leyó un artículo en un diario que recordaba el suceso a modo de aniversario. Quedó tan cautivado que se pasó la noche en vela, leyendo todo cuanto encontraba. Y el asunto no quedó en una sola madru-

da. "No imaginé que fuera a escribir algo, simplemente quería saber", confiesa.

Pero tras meses de búsqueda y ante una trama tan jugosa y desconocida, supo pronto que tenía que plasmarlo al papel. Cinco años más tarde llega a las librerías *Los fabuladores* (Random House), donde el escritor trata de resumir una peculiar utopía del siglo XX. Carnero considera que este es el libro más diferente que ha escrito hasta la fecha. En *Ama* (Caballo de Troya, 2019) narró la vida y muerte de su madre; mientras que en *Hombres que caminan*

solos (Random House, 2021) abordó la depresión y la vulnerabilidad. Eso sí, coincide en que ambas tienen algo en común con *Los fabuladores*: "Todas son historias protagonizadas por hombres que narran sus propias historias para soportar la realidad". La masculinidad, pues, desde todas sus vertientes, es el común denominador. "Hombres enfrentados a una idea de sí mismos que se resquebraja", puntualiza.

Esta, sin embargo, es la primera vez en la que el autor deja a un la-

Continúa en la página siguiente

HISTORIAS
AL SOL

Experimento Cronos 1/6

"Un estudio matemático indica que hay un 47% de posibilidades de que seamos una simulación hecha por la inteligencia artificial de otra civilización".

Hervé le Tellier, matemático y escritor, premio Goncourt 2020

JOAN JOSEP
PALLÀS

Barcelona, 2091

Situémonos primero en el año en el que arranca esta historia. Vayamos al futuro, que un día será presente, allá por 2091. La humanidad está hecha unos zorros, la energía eléctrica está mal vista y en Barcelona, donde nos encontramos, la constructora Limak asegura dar los últimos retoques al Spotify Camp Nou ante el estupor general. Hace calor, una media de 52 grados a la sombra, pero nadie lo nota porque hace décadas que se vive bajo techo, en una especie de amplias colmenas con nombres de grandes almacenes antiguos, ya inexistentes, como si tuviera algo de gracia. Colmena L'Illa, Colmena Hiperco, Colmena Sepu, Colmena Galerías Preciados, y así todas. El sentido del humor no es el punto fuerte de las generaciones que están por venir.

La democracia fue descartada en el 2068, y el sistema político imperante es de difícil definición a ojos actuales. Digamos que es un *yo me lo guiso, yo me lo como* individualista y libertario combinado con una cantidad mínima de organismos comunitarios para guardar cierto equilibrio. Todo aquel sujeto que no entra en esa lógica social es expulsado de la correspondiente colmena y se fríe en el exterior como un huevo frito en apenas unas horas. Aclaración: no hay servicios funerarios para esos parias. Por lo demás, solo se habla un idioma, nacido algorítmicamente de la mezcla de todos los del mundo, así que debemos lamentar la desaparición de entidades como *Omni Cultural* (RIP, 2051) y el *Instituto Cervantes* (RIP, dos años después). La resistencia de la primera organización acabó con un señor mayor gritando "Xirinacs president!" encadenado a la puerta de entrada de una sede ya vacía, y la de la segunda, con unos cuantos funcionarios reclamando tres días libres por asuntos propios antes de abandonar la



ORIOL MALET

Andrew Smith III & Lucas Johnson IV se aburren

lucha y ser desalojados. El censo de la ciudad es un galimatías. Según las fuentes consultadas, oscila entre los 250.000 y los diez millones de habitantes. Los medios de comunicación fiables perecieron hace ya mucho. Nadie distingue entre verdad, mentira y viceversa. No hay amor, y el placer sexual se obtiene únicamente de modo virtual u onanista.

En una colmena-almacén de segunda clase ubicada a las afueras de Barcelona, los vigilantes Andrew Smith III y Lucas Johnson IV, mitad humanos mitad cíborgs y a quienes podríamos llamar de ahora en adelante Andy & Lucas, aunque no lo haremos porque sería frivolar sobre las maldades que perpetrarán y que aquí serán narradas, se disponen a iniciar una nueva y tediosa jornada laboral. Ambos son feos de solemnidad, cada uno a su manera, y pertenecen a una casta poco

valorada, de hecho son trabajadores, y eso es de lo peor que se puede ser. Andrew Smith III tiene más iniciativa que Lucas Johnson IV, cuya parte robótica le hace ser más contraído puesto que fue programado para tareas poco intrépidas con objeto de no

Érase una vez dos guardianes de un almacén con millones de vidas ya apagadas

dar excesivos problemas, mientras que su colega, de espíritu más aventurero, es uno de los supervivientes anónimos de un experimento fallido llamado Cronos, llevado a cabo por una empresa privada, Temps Era Temps, hoy en concurso de acreedores. An-

drew y Lucas son dos seres defenestrados que se aburren hace años.

"Pero, exactamente, ¿cuál era tu tarea en Cronos?", pregunta Lucas a Andrew entre las tres y las cuatro de la tarde de un lunes de julio del 2091. La curiosidad de Lucas tiene su aquel, por cuanto no la suele demostrar por ningún tema.

A Andrew le da pereza contestar, pues se acaba de zampar un comprimido en forma de pastilla con el sabor y la composición de un plato de fabada asturiana con chorizo y le entra el duermevela de la siesta, pero finalmente, desvelado por el recuerdo de aquellos años de esplendor, se arranca.

"Era la época dorada de los viajes en el tiempo antes de que fueran prohibidos, ¿recuerdas? El *Marina d'Or* de los megapijos tecnológicos. Se hacían muy pocos al

mes y eran carísimos. Para los viajeros eran 10 segundos reales de su vida, pero equivalían a una semana de estancia en el pasado. Yo me encargaba de que los nativos temporales no modificaran sus vidas en exceso a través de un sofisticado programa de inteligencia artificial, pero la cosa se desmadró. Hubo tipos que cuando regresaban del viaje metían en la maleta a personas dobladas como contorsionistas. Se habían enamorado. Un desastre. Llegaban aquí iberos layetanos, griegos, fenicios, soldados de alguna cruzada, astronautas rusos y hasta perros salchicha. Insostenible".

"Fascinante", contestó Lucas, quien posiblemente usaba esa palabra por primera vez en su vida para fingir una inteligencia que no tenía.

Semanas después, sin saber a qué respondían esos ataques repentinos de interés, Lucas volvió a la carga.

"¿Qué hay en todas esas paredes? ¿Por qué no podemos ni tocarlas?"

Andrew se lo pensó mucho antes de contestar, pero finalmente lo hizo. La sala donde convivían a diario era enorme, similar a un hangar, apenas había una mesa, un armario, dos sillas y un par de camastros como mobiliario, y en los cientos de metros de pared que configuraban el edificio en forma rectangular se elevaban millones de cajones, como pequeñas cajas fuertes al estilo de los bancos suizos, cada una con un nombre, apellidos y una fecha.

"Aquí tenemos las vidas, hoy apagadas, de multitud de personas almacenadas en forma de cromos", resumió Andrew, con pocas palabras.

"Mmm", respondió Lucas.

Esa misma noche, aprovechando que Andrew dormía, Lucas desafió a su naturaleza apocada y se acercó a las paredes en busca de algo, seguramente una razón para esquivar la monotonía. Pasó el dedo por varios cajones hasta que encontró uno que le llamó la atención. Lucio Minicio Natal Quadronio Vero; en latín más o menos igual: Lucius, Minicius, Natalis, Quadronius, Verus. Ese hispano nacido en Barcino no es consciente de la que se le viene encima.●

Viene de la página anterior

do la autoficción y adopta el papel de detective para seguir el rastro, entre otros, de Henrique Galvão, Xosé Velo y Jorge de Sotomayor, encargados de dirigir esta misión. Tres hombres dispuestos a no entenderse, pues "uno era un protofascista y colonialista; otro tenía un negocio muy próspero en Venezuela, y el tercero era más de izquierdas". Dispuesto a conocer de primera mano sus vidas, Carnero se plantó en un pueblo perdido de los Andes, con sus fotografías, y preguntó a la gente si les



ANDREU ESTEBAN

El escritor José Ignacio Carnero

sonaban de algo.

Siempre tuvo claro que el secuestro del *Santa María* era llamativo, sí, pero solo una parte de su novela. "Lo que me interesaba en realidad era saber qué paso con esos hombres tras esa aventura. ¿Qué les llevó realmente a hacer lo que hicieron? Tenían 57, 58 y 66 años, ya eran mayores para algo así. ¿Por qué incendiarlo todo en el ocaso de sus vidas? Y esto me lleva a otra pregunta: ¿cuándo se les empezó a truncar la vida? Ese es el verdadero corazón de la novela. Además, quise averiguar hasta qué punto las his-

torias que contamos sobre nosotros mismos terminan convirtiéndose en nuestra realidad".

La novela, prosigue el autor, era "el lugar idóneo para hallar todas estas respuestas, ya que esta es una trama de derrotados. Los triunfadores ya tienen su lugar en periódicos, informativos y, con suerte, en estatuas. Los derrotados, en cambio, merecen contar su verdad en un libro. No se trata de narrar un hecho histórico, sino de ahondar en sus sentimientos. ¿Y qué mejor forma que tratar de hacerlo desde la ficción?", concluye.●

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Muy rentable vulnerabilidad

En su sexto álbum de estudio, la intérprete de Medellín también participa en una onda temática que se extiende cual moda-tendencia entre numerosas colegas del estrellato: reflexiones íntimas y personales con énfasis en la vulnerabilidad tanto artística como personal. Una reivindicación de su condición de ser de carne y hueso –en este caso, motivado por un desengaño amoroso– que ha devenido una rentable y cómplice identificación con el público. Una decisión doblemente destacable habida cuenta de que solo hace un año la colombiana alumbró *Tropicoqueta*, toda una diana que derramaba aire lúdico y festivo y contagioso sabor latino en homenaje a sus raíces.

En general y a nivel sónico, *No me arrepiento...* se mueve



KAROL G

★★★★☆

NO ME ARREPIENTO DE SENTIR TANTO
LATIN-POP
BICHOTA RECORDS/
INTERSCOPE

por una senda un punto más melancólica y no tan eufórica, mirando de nuevo a lo urbano, como ya adelantó con el reguetón *Matadora*. La estrella latina, a lo largo de los catorce cortes que dan vida al disco, se ha rodeado de un variado plantel de colegas de primer rango, como Drake (*Ahí*), Bruno Mars (*Still*), Greg González (vocalista de Cigarettes After Sex) en la balada pop repleta de nostalgia *Después de ti* o los supercracks Judeline y Rusowsky en *BbY WOW*. Tanto con ellos como a solas busca aportar un plus de carga emocional a sus letras, abundantes en cuanto a sentimientos, mientras que a nivel musical se abre a otros aires como el rock y un pop que evita el *mainstream*. Y por primera vez graba una canción enteramente en inglés, la citada *Still*, un hit seguro junto a Bruno Mars.

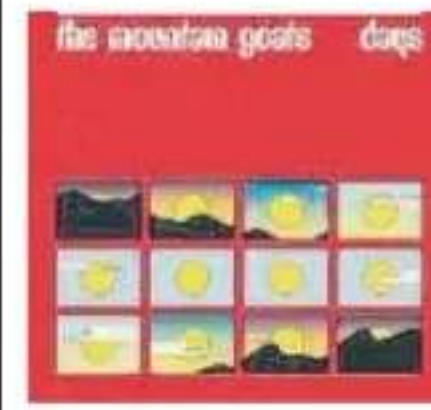


JOHN CARPENTER

★★★★☆

CATHEDRAL
ROCK
SACRED BONES

El músico y director de películas de terror (icónico entre los 70 y 90) saca a la luz *Cathedral*, en formato novela gráfica y álbum de rock, de rock que recuerda inevitablemente las bandas sonoras de *Halloween* o *Asalto al distrito 13*. Aquí, sin embargo, hay mayor contundencia y protagonismo de los riffs guitarreros, como en *Primeval* o sobre todo la metalera *Lord of the underground*.



MOUNTAIN GOATS

★★★★☆

DAYS
ROCK-FOLK
CADMEAN DAWN

Solo unos meses después de publicar *Through this fire across from Peter Balkan*, la formación encabezada por el cantautor-compositor y también novelista John Darnielle propone una peculiar secuela de aquel en forma de mirada al pasado, recuerdos y vivencias de los 70, 80 y 90. Eso sí, la intensidad interpretativa, con abundantes trazos agriados, es muy actual.



ARCA

★★★★☆

XXXXX
ELECTRO
XL RECORDINGS

La capacidad sorpresiva de Arca sigue allí, con esta continuación de su referencial serie *Kick* (cinco álbumes sobre otras tantas facetas diferentes de su obra). Ahora propone una obra electrónica a partir de lo que él considera mimbres esenciales de aquella, por lo que no sorprende que incluya pinceladas de composición clásica, pop diáfano o música disco distorsionada.

El público de Torroella aplaude a la pianista georgiana en un Mozart que marca el regreso de la English Chamber

Leonskaja, virtuosa de las emociones...

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA

Torroella de Montgrí



El público aficionado a la clásica haría bien en no dar por sentada la habitual presencia de Elisabeth Leonskaja en escenarios catalanes. No porque vaya a desaparecer –solo tiene 80 años–, sino porque a estas alturas las carreras pueden seguir derroteros imprevisibles. Esta virtuosa de las emociones que sigue renovando sus votos con el Mediterráneo, ya sea por medio de la Schubertiada de Vilabertran, las temporadas barcelonesas o el Festival de Torroella, donde debutó en el 2013, regresaba ayer a esta última plaza arropada por la English Chamber Orchestra, una formación que llevaba décadas desaparecida a este lado de los Pirineos y que es un claro ejemplo de sonido inglés: brillante pero con contención emocional. No obstante, la dirigía la maestra polaca Marzena Diakun, que insufló temperamento a la par que cuadrada precisión.

Leonskaja, por su parte, aportaría su vis cálida y humana y su riqueza expresiva a un programa de puro clasicismo vienés, como el que servía la English Chamber: Haydn, Mozart y Schubert. Los dos primeros habían vivido y creado en la ciudad, mientras que el último había nacido en ella, en la época del Sacro Imperio Romano Germánico.

Abrió la velada en el Espai Ter la llamada *Sinfonía fúnebre*, de



Elisabeth Leonskaja en el Espai Ter y junto a la English Chamber y la directora Marzena Diakun

Haydn, con sus síncopas, dinámicas cambiantes, silencios retóricos y un adagio que aspiraba a una elevada emoción expresiva que quizá no llegó a acontecer. Luego apareció el piano: un Steinway de la casa Jorquera para la dama georgiana. Esa artista que se educó con Jacob Milstein en Moscú y formó dúo con Sviatoslav Richter, antes de abandonar la Unión Soviética en 1978, cuando el antisemitismo de Estado se hizo sentir después de la guerra de los Seis Días. “A los judíos no nos dejaban

dar conciertos”, recordó la pianista en una entrevista concedida a este diario hace unos años.

Viena se convirtió en su nuevo hogar. Y los compositores vieneses, en su refugio de belleza. Con la English Chamber se entregó al *Concierto n.º 12*, de Mozart, del que el propio Wolfgang decía que no era ni demasiado ligero ni demasiado pesado, de sonido agradable sin ser insípido. Una pieza serena y lírica a la que Leonskaja –cuyo último álbum solista está dedicado a la Segunda Escuela de

Viena– se encargó de sacar brillo mozartiano. Su discurso musical, bello, apasionado y de gran energía rítmica, se vio truncado en un lapsus de memoria, en la preparación de la cadencia, que logró salvar improvisando a su manera.

“Tienes que ser capaz de amar, de lo contrario no puedes tocar. El mensaje que llega a la gente es al final un mensaje humano”, ha dicho también esta solista, que estilísticamente tiene, para algunos, una sensibilidad ajena a la pianística rusa. Ya lo venía demostrando

en sus Schubert, su especialidad junto con Chopin, un repertorio que nadie resuelve como los músicos formados en la escuela centroeuropea y vienesa.

Sin embargo, el *Impromptu número 2*, de Schubert, que ofreció como bis no estuvo a la altura de ella misma, ni por sonido ni por equilibrio, a pesar de lo cual, el público fue generoso en aplausos.

Torroella ha gozado en una

Desaparecida de los escenarios catalanes, la formación inglesa se empleó a fondo con obras del clasicismo

misma semana de dos profundidades interpretativas distintas procedentes de la pianística rusa de Moscú: la de Daniil Trifonov, cuyo Brahms pasará a los anales del festival, y la de la experimentada Leonskaja, que, aun con gran corazón, no llegó a su cenit.

En la segunda parte del concierto, la orquesta británica, que, como tantas otras en su situación, trata de reconectar con los agentes musicales internacionales tras los estragos del Brexit, hizo gala de su marca justamente con Schubert: una *Quinta sinfonía* con la que el joven compositor vienés quería liberarse de la influencia trágica beethoveniana y recuperar la ligereza de sus referentes, Haydn y Mozart. Una fiesta total de los sentidos con tempos marciales dictados por la maestra. ●

Occident
summerfest
cerdanya

AGOST'26

**PUIGCERDÀ,
LA Cerdanya**

13.AG

JOAN DAUSA



14.AG

LA LUDWIG BAND



16.AG

LA LA LOVE YOU



17.AG

PABLO LÓPEZ



18.AG

MAG LARI



19.AG

ROSARIO



20.AG

LAX'N'BUSTO



21.AG

COLD DAY

TRIBUT A COLDPLAY



22.AG

TABURETE



ENTRADES A LA VENDA

OCCIDENTSUMMERFEST.COM

PROMOTOR I
ORGANITZADOR

CLIPPER'S

PARTNER
PRINCIPAL

Occident

PARTNER
ESTRATÈGIC

CaixaBank

PATROCINADORS

ESTRELLA

ENGEL+VÖLKERS

Cocteleo

Coca-Cola

LINK&CO

RODRI

SERVIS

TAMÓN

TILBAO

CUNTHREAD

NINO ALVAREZ

MITJANS OFICIALS

LA VANGUARDIA

SEIZ CATALUNYA

els 20

els 20

dial

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de
Puigcerdà



Diputació de Girona



Ajuntament de
Puigcerdà



Ajuntament de
Puigcerdà

Los vecinos que levantaban teatros

R

EL REPORTAJE

La Unesco convierte en patrimonio de la humanidad diez teatros condominiales italianos creados por los ciudadanos

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En la región italiana de las Marcas hay una frase que repiten en casi todos los pueblos: "Aquí no fue un rey ni un gobierno quien decidió construir un teatro". El orgullo de las antiguas provincias de los Estados Pontificios —junto con Umbria y parte de la Romaña— ha sido reconocido por la Unesco, que ha declarado patrimonio mundial una realidad casi desconocida fuera de Italia: los teatros condominiales. La agencia de las Naciones Unidas ha protegido diez edificios repartidos por el centro del país. Estas tierras aprovecharon la —relativa— lejanía del Papa para tomar decisiones con una amplia autonomía, una tradición que continuó después con el Estado italiano, también percibido como lejano y, por tanto, con un control menos directo.

Hoy, en Italia, la palabra *condominio* evoca un edificio con varios propietarios. Entre los siglos XVII y XIX, ese mismo principio se aplicó a los teatros. Los ciudadanos se organizaron en una especie de sociedad, reunían el dinero para construir el edificio y se convertían en copropietarios. Cada uno adquiría una participación, contribuía a los gastos y, a cambio, obtenía el derecho a utilizar un palco según unas normas que variaban de una ciudad a otra. Era un modelo de participación cívica profundamente ligado a la tradición de los municipios italianos, donde la autonomía administrativa y de los poderes locales se reflejaba en la vida cultural.

Recorriendo el centro de Italia, aparecen por todas partes, separados apenas por unos kilómetros. Solo en la provincia de Macerata hay 27 en sus 55 municipios,



FONDAZIONE MARCHE CULTURA

muchos, con menos de mil habitantes. La candidatura fue impulsada por la región de Las Marcas, que coordinó durante años el trabajo de investigación y preparación del expediente junto a las demás administraciones.

Uno de los mejor conservados es el teatro Feronia, en San Severino Marche, localidad medieval del interior de la provincia de Macerata que conserva una de las tradiciones cívicas más antiguas de la región. Su director, Francesco Rapaccioni, desde hace años estudia los reglamentos del condominio, convencido de que cuentan la evolución de la sociedad italiana durante los últimos tres siglos. "En el reglamento de 1699, solo las familias nobles que podían elegir a los cónsules de la ciudad tenían derecho a formar parte del condominio del teatro", explica. Treinta y cinco años después, en 1734, ese

derecho se amplió a toda la nobleza. "Es la primera señal de un cambio que anticipa el espíritu de la Ilustración". Entre 1823 y 1828, todo volvió a cambiar. La burguesía pudo convertirse en copropietaria del teatro. Más adelante, la propiedad pudo transmitirse

El precio de la entrada dependía del nivel económico: nobles, burgueses y pueblo llano pagaban tarifas distintas

también por línea femenina, aunque con una diferencia significativa. "Si la transmisión era por línea masculina, era automática. Por línea femenina, había que pagar un impuesto de sucesiones", explica

Telón histórico
Una imagen del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti de Spoleto,

con la gran pintura de Francesco Coghetti de su telón, recién restaurado

Íntimo

Una perspectiva del Teatro Serpente Aureo de la localidad de

Offida, de 4.500 habitantes, que se ha convertido en patrimonio de la humanidad

Rapaccioni. También el público refleja la evolución de la sociedad. Al principio, el precio de la entrada dependía del nivel económico: nobles, burgueses y pueblo llano pagaban tarifas distintas. En la segunda mitad del XIX aparece incluso una nueva categoría. "Por primera vez, los reglamentos hablan de los obreros. Es un pequeño detalle, pero cuenta la historia de un país que estaba cambiando".

Hoy, aquellas familias propietarias prácticamente han desaparecido. A lo largo del siglo XX, la mayoría de los teatros pasó a ser de propiedad municipal, aunque en algunas ciudades aún sobreviven asociaciones de herederos.

En la provincia de Ancona, el entusiasmo es enorme por el reconocimiento obtenido por el teatro Gentile de Fabriano, ciudad conocida por la fabricación artesanal de papel. "Han premiado el

corazón de nuestra comunidad", afirma emocionada la alcaldesa, Daniela Ghergo. "En el fondo, estos teatros fueron los primeros ejemplos de colaboración entre lo público y lo privado que nacieron en nuestra tierra".

Ese espíritu todavía puede verse en Umbria, en el teatro Nuovo de Spoleto, hoy dedicado a Gian Carlo Menotti, el compositor que fundó en 1958 el Festival de los Dos Mundos, uno de los primeros grandes festivales culturales de Europa. En su fachada puede leerse la inscripción latina "Aere civium, cura patrum": "Con el dinero de los ciudadanos y por iniciativa de los administradores".

Al entrar en el teatro, en un sofocante domingo de verano, esa historia sigue siendo visible. Los cuatro órdenes de palcos rodean la platea igual que en el XIX, y en el escenario vuelve a lucir el histórico telón, recién restaurado, una monumental pintura de Francesco Coghetti que representa la derrota de Aníbal ante las murallas de Spoleto. El palco número 12 continúa reservado al alcalde. Detrás se abre un pequeño salón, donde, en los entreactos, las autoridades podían reunirse lejos de la mirada del público. En la cuarta planta se encuentra la sala XVII Settembre, dedicada al día en que Spoleto pasó a formar parte del reino de Italia, en 1860, abandonando los Estados Pontificios. Terminada en 1910 y decorada por el arquitecto Cesare Bazzani y el pintor Giovanni Costantini, recuerda cómo, en estos teatros, la historia de la ciudad siempre ha entrado junto a los espectadores. ●

CARTELERA

NOVEDADES

El amor que permanece ★★★★★	Dirección		
El síndrome Rembrandt ★★★★★	Hlynur Pálmason		
La ventana abierta ★★★★★	Pierre Schoeller		
	Ana Graciani		
En mar abierto ★★☆☆	Renny Harlin		
El último mono ★★☆☆	Joaquín Mazón		
Spider-man: Brand new day ★★☆☆	Destin Daniel Cretton		
Mother Mary ★★☆☆	David Lowery		
Atrapa el millón ★★☆☆	Grégoire Vigneron		
Mala bestia ★★★★★	Bárbara Farré		

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★☆ BUENA / ★★★★★☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Akira	13 A
JAPÓN. 1988. DIR.: K. KOTOMO.	
Animación: Año 1919. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial.	124 min.
Assassination Classroom: el tiempo,,	SC
JAPÓN. 2026. DIR.: M. KITAMURA.	
Animación: Un alienígena llega a la Tierra y ofrece un trato al gobierno: entrenará a una clase para que aprendan todas las formas posibles de acabar con él.	112 min.
Atrapa el millón	12 A
FRANCIA. 2025. DIR.: G. VIGNERON. INT.: C. CLAVIER.	
Comedia: Convencido de que no recibirá el ascenso que espera, Stan roba impulsivamente de la caja fuerte de su jefe una maleta con un millón de euros. Tras fugarse con el dinero, descubre que en realidad sí le han dado el puesto soñado en la empresa.	88 min.

B

Backrooms	16 A
EE.UU. 2026. DIR.: K. PARSONS. INT.: C. LJOJFOR.	
Terror: Cuando el paciente de una terapeuta desaparece en una dimensión más allá de la realidad, ella debe adentrarse en lo desconocido para salvarlo.	110 min.

E

El amor que permanece	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: H. PÁLMASON. INT.: S. GUONASON.	
Comedia dramática: Un año en la vida de una familia en la que los padres están separándose. Mediante momentos divertidos y conmovedores, se plasma la naturaleza agudulce del amor marchito y los recuerdos compartidos.	109 min.
El anfitrión	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. Á. JIMÉNEZ. INT.: W. DAFÓE.	
Drama: En una isla privada del Mediterráneo, un poderoso magnate griego celebra el 25 cumpleaños de su hija junto a algunas de las personas más poderosas del mundo. Sin embargo, a medida que avanza la fiesta, salen a la luz oscuros secretos que afectan a todos los presentes.	103 min.
El día de la revelación	12 A
EE.UU. 2026. DIR.: S. SPIELBERG. INT.: E. BLUNT.	
Ciencia ficción: Tras revelarse una prueba de vida extraterrestre, una meteoróloga es elegida para comunicar un mensaje que podría cambiar el destino de la humanidad.	145 min.

El drama	16 A
EE.UU. 2026. DIR.: K. BORGILL. INT.: R. PATINSON.	
Comedia dramática: Emma y Charlie tienen una relación idílica y están a punto de casarse. Sin embargo, se enfrentan a una fuerte crisis de pareja.	106 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973106350.	
Atrapa el millón	15.40 17.30
El síndrome...	19.25 21.30
El último mono	17.00 18.55 21.00 22.45
En mar abierto	20.00 22.10
Haciendo amigos	15.50 17.50
La odisea	15.30 16.25 17.20 18.45 19.50
La odisea	20.50 22.00
La Patrulla Canina	15.40 17.30 19.20
Minions & Monsters	17.10 19.00 20.50
Minions & Monsters	16.45 18.35 20.25 22.15
Mother Mary	21.20
Obsession	20.20 22.30
Spider-man: Brand...	15.35 16.15 16.50 17.40 18.20
Spider-man: Brand...	19.05 19.35 20.30 21.10 21.50
Spider-man: Brand...	22.20
Toy Story 5	16.05 18.10
Tres de más	16.30 18.30 20.40 22.40
Vaiana	15.45 18.00 20.15 22.30
AMPOSTA	
AMPOSTA 977703811. POL. IND. LES TOSSES	
El último mono	18.45 20.30 22.15
En mar abierto	21.30
La odisea	17.00 18.00 19.00 20.15 21.15
La Patrulla Canina	17.00 18.00 18.45
Minions & Monsters	17.00 19.45
Obsession	22.20
Spider-man: Brand...	17.00 18.00 18.30 19.00 19.45
Spider-man: Brand...	20.30 21.00 21.30 22.00 22.30
Toy Story 5	17.00
Tres de más	17.15
Vaiana	18.00 20.10

El mensaje

ARGENTINA. 2025. DIR.: I. FUND. INT.: M. BESTELLI.	7 A
Drama: Una niña de 9 años tiene el extraño don de comunicarse con los animales. Sus tutores convierten esta habilidad en un peculiar negocio y recorren la Argentina rural ofreciendo un singular servicio de médium para mascotas, a través del cual las personas pueden escuchar aquello que sus animales nunca han podido decirles.s.	91 min.
El síndrome Rembrandt	12 A
FRANCIA. 2025. DIR.: P. SCHOELLER. INT.: R. DUBIS.	
Thriller: Claire e Yves han compartido más de veinte años de vida personal y profesional en el exigente mundo de la industria nuclear francesa.	107 min.
El sueño americano	12 A
FRANCIA. 2026. DIR.: A. MARCIANO. INT.: J. R. ZADI.	
Comedia: Jérémy, dependiente en un videoclub, y Bouna, limpiador en el aeropuerto de París, están decididos a hacer realidad su sueño: convertirse en agentes de la NBA. Sin dinero ni contactos y con un nivel de inglés rudimentario, deciden embarcarse en una gran aventura.	126 min.

El último mono	12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. MAZÓN. INT.: S. ABUTIA.	
Comedia: Un exitoso gurú de la seducción asume el reto de conquistar a una comediente feminista y su máxima rival en las redes.	85 min.

El último verano de la Boyita	APTA
VARIOS. 2009. DIR.: J. SOLOMONOFF. INT.: G. ALONSO.	
Drama: Al volver de una cabalgata, Jorgelina nota una mancha de sangre en la montura. Y otra mancha en el pantalón de Mario. Él no sabe qué decir.	86 min.

En mar abierto	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. HARLIN. INT.: A. ECKHART.	
Terror: Cuando un vuelo transatlántico se estrella en el mar, un grupo de supervivientes se encuentra asediado por una jauría de tiburones sedientos de sangre.	106 min.

H

Haciendo amigos	12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: D. MARQUÉS. INT.: Q. GUTIÉRREZ.	
Comedia: Antonio y Félix son una pareja de atracadores de poca monta que, huyendo de la policía tras atacar una joyería, se cruzan con Eva.	100 min.

I

Insaciable	16 A
VARIOS. 2026. DIR.: N. ERKA JAMES. INT.: M. FRANCIS.	
Terror: Hana, una estudiante de medicina con dismorfia corporal, se somete a una moda de adelgazamiento absurda: comer cenizas humanas.	113 min.

L

La chica de la fábrica de cerillas	13 A
FINLANDIA. 1990. DIR.: A. KAURISMÄKI. INT.: K. OUTINEN.	
Comedia dramática: Una joven solitaria que trabaja en una fábrica de cerillas y tiene una situación familiar poco favorable intenta huir de la realidad leyendo novelas de amor.	68 min.
La copia perfecta	16 A
FRANCIA. 2025. DIR.: J.-P. SALOMÉ. INT.: R. KATIS.	
Drama: París, posguerra. Jan Bojarski, un refugiado polaco conocido como el Cézanne de la falsificación, fabrica de forma artesanal billetes de gran precisión.	128 min.
La noche del cazador	13 A
EE.UU. 1955. DIR.: C. LAUGHTON. INT.: R. MITCHUM.	
Drama: Tras cometer un atraco, un padre confía el botín a sus dos hijos pequeños antes de ser detenido.	92 min.
La odisea	12 A
VARIOS. 2026. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. DAMON.	
Aventura: El legendario Odiseo enfrenta peligros épicos en su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya.	172 min.

La Patrulla Canina: La Dino película	APTA
VARIOS. 2026. DIR.: C. BRUNNER.	
Animación: Los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical, donde se enfrentan a uno de sus rescates más importantes.	88 min.

La última ronda en Venecia	16 A
ITALIA. 2025. DIR.: E. SOSSAL. INT.: E. SCOTTE.	
Comedia: Dos amigos desbaratan la rutina de un joven estudiante de arquitectura. Juntos emprenden un viaje por las llanuras venecianas.	98 min.

La última travesía	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: B. ANDERSEN. INT.: O. SY.	
Drama: Cuando una doctora huye de la guerra con su hija pequeña, una decisión desesperada cambia para siempre el destino de cuatro desconocidos.	103 min.

La ventana abierta	16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. GRACIANI. INT.: S. ALLEPUZ.	
Thriller: Rubén llega hasta un remoto pueblo costero andaluz, arrastrado por el viento de levante y por el recuerdo de Merche, la mujer con la que ha construido una relación online durante meses.	79 min.

L'amic de la meva amiga	APTA
FRANCIA. 1987. DIR.: E. ROHMER. INT.: F.-E. GENDRON.	
Comedia romántica: Blanche es una chica tímida... Léa, al contrario, es extrovertida. Un día se conocen y se hacen amigas. Léa sale con Fabien, y es amiga de Alexandre.	112 min.

Los músicos	SC
FRANCIA. 2025. DIR.: G. MAGNE. INT.: V. DONZELLI.	
Comedia: Cuatro virtuosos reunidos para un concierto único ponen en peligro el evento por sus enfrentamientos.	102 min.

M

Mala bestia	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: B. FARRÉ. INT.: M. SCHWNING.	
Drama: Atenea vive en un internado. Cuando una pareja decide acogerla, se abre ante ella la posibilidad de un hogar, algo que no está dispuesta a perder.	94 min.
Michael	12 A
EE.UU. 2026. DIR.: A. FUQUA. INT.: J. JACKSON.	
Biopic: Desde su descubrimiento como líder de los Jackson Five hasta convertirse en una visionaria estrella del pop, Michael Jackson muestra su ambición creativa y su afán por convertirse en un icono mundial.	127 min.
Minions & Monsters	7 A
EE.UU. 2026. DIR.: P. COFFIN.	
Animación: En 1920, los Minions llegan a Hollywood y, durante sus aventuras, provocan un desastre que amenaza el planeta.	90 min.
Mother Mary	16 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. LOWERY. INT.: A. HATHAWAY.	
Terror: Las viejas heridas vuelven a abrirse cuando la estrella del pop Mother Mary, a punto de regresar a los escenarios, se reúne con su mejor amiga, de la que se había distanciado.	112 min.

O

Obsession	18 A
EE.UU. 2025. DIR.: C. BARKER. INT.: M. JOHNSON.	
Terror: Tras usar un misterioso objeto para conquistar a su amor platónico, un romántico empedernido ve cumplido su mayor anhelo.	108 min.
Omaha	12 A
EE.UU. 2026. DIR.: C. WEBLEY. INT.: J. MAGARD.	
Drama: Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje por carretera a través del país para empezar una nueva vida.	80 min.

P

Perversidad	13 A
EE.UU. 1945. DIR.: F. LANG. INT.: E. G. ROBINSON.	
Drama: Christopher Cross, un cajero infelizmente casado, es un gran pintor con talento.	102 min.
Poseción infernal: En llamas	18 A
EE.UU. 2026. DIR.: S. VANICKER. INT.: S. VACOUR.	
Terror: Tras enviar, una mujer se reúne con sus suegos y descubre que sus votos matrimoniales perduran más allá de la muerte.	110 min.

R

Rufus, la serpiente que no sabía nadar	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: E. SKANDPER.	
Animación: En el corazón del océano, una comunidad de serpientes marinas vive en una isla secreta.	80 min.

S

Spider-man: Brand New Day	12 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. D. CRETTON. INT.: T. HOLLAND.	
Fantástica: Peter Parker combate el crimen en una Nueva York que ya lo ha olvidado.	144 min.

T

Tal vez	16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. LEÓN. INT.: A. UGARTE.	
Drama: En 1968, Pinito del Oro y la poeta Natalia Sosa forjan un vínculo inesperado que, tras frustrar un proyecto literario, perdura durante décadas en sus cartas.	115 min.

The Furious	SC
HONG KONG. 2025. DIR.: K. TANIGAKI. INT.: J. IWANAGA.	
Acción: Cuando la hija de un maestro de artes marciales es secuestrada, su padre emprende una brutal cruzada para recuperarla.	113 min.

Toy Story 5	APTA
EE.UU. 2026. DIR.: A. STANTON.	
Animación: Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad.	102 min.

Tres de más	7 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: M. OLIO. INT.: K. MIRÓ.	
Comedia: Julia y Ernesto tienen una relación envidiable, carreras de éxito y una vida ideal sin hijos.	98 min.

U

Un taxi en Tokio	SC
JAPÓN. 2025. DIR.: Y. YAMADA. INT.: T. KIMURA.	
Drama: Un taxista de Tokio con problemas económicos acepta el encargo de llevar a una anciana a su nueva residencia.	103 min.

V

Vaiana	7 A
VARIOS. 2025. DIR.: T. KAIL. INT.: C. LAGAKIA.	
Aventura: Vaiana responde a la llamada del océano y, por primera vez, viaja más allá del arrecife de su isla, Motunui.	115 min.
Viaje al país de los blancos	APTA
VARIOS. 2026. DIR.: D. SANCHO. INT.: Q. UNAR.	
Drama: Un joven ghanés abandona su aldea atraído por la idea del país de los blancos, un lugar lejano que alimenta su curiosidad.	110 min.
Viva	16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. CLOET. INT.: A. CLOET.	
Comedia dramática: Tras superar una enfermedad, Nora quiere vivir intensamente mientras se debate entre Tom y Max.	112 min.

La odisea	17.15 18.15 20.40 21.40
La Patrulla Canina	15.45 17.40 19.35
Minions & Monsters	16.45
Obsession	21.30
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Spider-man: Brand...	21.00 22.00
Toy Story 5	15.50
Vaiana	18.45

BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL 5	
Backrooms	20.05
Tal vez	16.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈNC. S/N	
La odisea	12.00 16.40 17.40 18.45 21.20
La odisea	12.30 20.25
La Patrulla Canina	12.10 15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	12.20 15.40 16.30
Obsession	22.25
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Spider-man: Brand...	21.10 22.10
Spider-man: Brand...	12.00 18.20 21.30
Toy Story 5	15.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
El último mono	16.20 19.45 22.10
La odisea	12.30 14.40 17.40 18.05 19.45
La odisea	21.20
La odisea	11.15 18.30 21.45
La Patrulla Canina	12.20 15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	12.10 15.30 17.10
Obsession	22.30
Poseción infernal...	22.35

Spider-man: Brand...	12.00 15.50 17.00 18.00 19.00
Spider-man: Brand...	19.30 20.10 21.10 22.10
Spider-man: Brand...	11.45
Spider-man: Brand...	12.15 18.20 21.30
Toy Story 5	12.05 15.45 17.15
Vaiana	12.25 15.40

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RIO DE JANEIRO, 42	
El último mono	12.10 16.05 18.15 20.25 22.35
En mar abierto	19.15 21.55
La odisea	12.00 16.00 17.45 18.45 19.45
La odisea	21.30
La odisea	12.25 20.45
La Patrulla Canina	12.05 15.45 17.05 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.40 18.30
Obsession	12.35 22.25
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	12.00 15.50 17.00 17.30 18.00
Spider-man: Brand...	19.00 20.10 20.40 21.10 22.10
Spider-man: Brand...	12.30
Spider-man: Brand...	16.30 19.40
Toy Story 5	16.15
Tres de más	15.50
Vaiana	12.20 16.20

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9	
El último verano de...	17.30
La chica de la...	20.00
L'amic de la meva...	18.00
Perversidad	21.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPANYA	
El día de la revelación	16.00
El último mono	15.30 18.15 22.00
Haciendo amigos	16.00
La odisea	16.00 17.20 19.30 21.00

La odisea	17.00 18.10 18.45 20.30
La Patrulla Canina	15.30 16.00 17.40
Minions & Monsters	15.30 17.20
Obsession	22.00
Poseción infernal...	21.20
Spider-man: Brand...	15.30 18.45 19.35 21.00 21.20
Spider-man: Brand...	16.00 18.15 19.10 19.35 21.15
Spider-man: Brand...	21.25
Toy Story 5	15.30 17.30
Vaiana	16.00 18.45

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 9 Y 9-10	
La odisea	18.00 21.20
La odisea	17.30 19.45 21.00
Obsession	21.45
Spider-man: Brand...	16.00 18.50
Toy Story 5	15.50
Viaje al país de los...	17.30

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5	
Spider-man: Brand...	18.00 21.00
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
El día de la...	16.05
El drama	21.05
En mar abierto	16.00 20.00
La odisea	16.00 16.50 17.30 18.00 19.30
La odisea	20.15 21.00 21.25
La Patrulla Canina	16.00 18.00 19.00
Minions & Monsters	16.00
Obsession	22.15
Spider-man: Brand...	15.55 16.30 17.00 17.30 18.20
Spider-man: Brand...	18.50 19.30 20.00 20.30 21.00
Spider-man: Brand...	21.20 21.45
Toy Story 5	18.45
Vaiana	16.20

CINES

MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 18	
El día de la revelación	20.15
En mar abierto	15.55 21.00
La odisea	16.00 17.20 20.30
La odisea ●	18.00 20.50
La Patrulla Canina	15.55 18.00 19.55
Minions & Monsters	16.00 18.15
Obsession ●	21.50
Spider-man: Brand...	18.00 19.40 21.25
Spider-man: Brand...	● 16.40 19.30 21.00
Ioy Story 5	16.00 18.15
Ires de más	15.50
Vaiana	16.10 18.35
MOOBY GLÒRIES 902424243, DIAGONAL, 208	
La odisea	17.30 20.00 21.00
La odisea ●	15.40 17.20 20.50
La Patrulla Canina	15.30 17.30 19.30
Minions & Monsters	15.30
Obsession ●	21.50
Spider-man: Brand...	15.30 17.30 18.25 21.20
Spider-man: Brand...	● 15.30 18.20 19.00 20.30 21.15
Spider-man: Brand...	● 21.30
Ioy Story 5	17.50
Vaiana	15.30
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424343, MITRE, 38-44	
Atrapa el millón	16.00 17.50
La copia perfecta	16.00 18.30
La odisea	16.00 17.50 19.45 21.00
La odisea ●	18.00 19.20 20.15 21.05
La última ronda...	16.00 18.10
La última ronda... ●	21.20
Los músicos	16.00
Minions & Monsters	16.00
Spider-man: Brand...	16.00
Spider-man: Brand...	● 18.05 18.45 20.50 21.30
Viaje al país de los...	16.00
PHENOMENA 932527743, ST ANTONI M ^a CLARET, 168	
La noche del...	15.00
La odisea ●	20.35
Spider-man: Brand...	● 17.15
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337, FLORIDABLANCA, 135	
El amor que...	16.00 18.10
La odisea ●	16.00 19.10 20.00 22.00
La última ronda...	16.00 18.00 20.20
Mother Mary ●	22.15
Obsession ●	20.00 22.00
Spider-man: Brand...	● 16.00 17.00 19.00 22.15
VERDI HD 932387990, VERDI, 32	
El día de la...	21.40
La odisea ●	16.00 18.00 20.30 21.15
La última ronda...	18.00 22.30
La última travesía ●	16.15
Mala bestia C	18.00
Obsession ●	20.15 22.35
Spider-man: Brand...	● 16.00 17.45 20.00 21.30
Un taxi en Iokio ●	16.00 19.15
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORREJOS, 49	
La Patrulla Canina	16.10 18.20 20.00
Minions & Monsters C	16.10
VERDI PARK HD 932387990, TORREJOS, 49	
Atrapa el millón ●	16.00 18.45
Backrooms ●	22.20
El amor que...	16.00 20.35
El anfitrión ●	16.00 18.10
El diamante ●	22.35
Ioy Story 5 ●	22.20
Viaje al país... C	18.00 20.15
Viva C	20.10
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231, POTOSÍ S/N	
Assassination...	18.00
El último mono	15.30 19.15 21.25
En mar abierto	15.30 20.15 22.45
En mar abierto ●	13.15
La odisea	12.30 12.45 17.45 18.40 21.30
La Patrulla Canina	12.15 13.00 15.50 16.45 17.50
Minions & Monsters	13.00 15.00 17.00
Obsession	22.20
Spider-man: Brand...	12.00 14.00 16.00 17.00 17.35
Spider-man: Brand...	18.15 19.00 20.00 20.30 21.15
Spider-man: Brand...	22.00
Spider-man: Brand...	▲ 12.45 15.45 18.45 21.45
Spider-man: Brand...	● 12.30 20.45
Ioy Story 5	12.20 14.50 17.20 19.30
Ires de más	13.15 15.25
Vaiana	11.00 16.15 19.45
BLANES	
OCINE BLANES 972348106, C. DES FALQUES, 30	
El último mono	17.00 20.35 22.20
En mar abierto	16.00 20.00 22.10
La odisea	17.15 18.10 18.50 21.30 22.00
La Patrulla Canina	16.00 17.00 18.00
Minions & Monsters	18.45
Obsession	22.30
Spider-man: Brand...	16.00 17.30 18.00 18.50 19.15
Spider-man: Brand...	20.15 20.50 21.40 22.15
Spider-man: Brand...	▲ 16.30 19.30 22.30
Ires de más	20.30
Vaiana	17.00
CALAFELL	
MCB CINEMAS CALAFELL 902510500	
El último mono	12.00 15.45 18.45 20.30 22.30
La odisea	11.15 15.45 18.00 19.00 21.30
La odisea	22.15
La Patrulla Canina	12.00 16.00 17.00 18.00 19.45
Minions & Monsters	12.00 16.15
Spider-man: Brand...	11.15 11.45 16.00 17.00 18.00
Spider-man: Brand...	19.00 19.45 20.45 21.45 22.15
Ioy Story 5	12.00 16.00 19.45
Ires de más	22.30
Vaiana	12.00 17.30 21.45

CASTELLDEFELS	
YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220922, CC ÀNEC BLAU	
El último mono	15.30 17.50 21.40
En mar abierto	19.50 22.10
La odisea	12.20 17.10 18.30 20.30 21.30
La odisea ●	12.40
La Patrulla Canina	11.40 12.00 13.40 15.40 16.50
La Patrulla Canina	17.40 19.40
Minions & Monsters	11.50 16.10 19.30
Obsession	21.50
Spider-man: Brand...	12.10 12.50 14.00 16.00 17.00
Spider-man: Brand...	18.10 19.00 20.00 22.00
Spider-man: Brand...	▲ 21.10
Spider-man: Brand...	● 12.30
Ioy Story 5	11.40 16.30
Ires de más	16.20
Vaiana	13.50 18.40
CASTELL-PLATJA D'ARO	
OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831	
En mar abierto	16.15 21.45
La odisea	18.15 19.00 20.30 22.20
La odisea ●	21.30
La Patrulla Canina	16.00 17.45 18.45
Minions & Monsters	16.45
Obsession	16.00
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Spider-man: Brand...	20.45 21.30 22.00 22.45
Spider-man: Brand...	● 18.30
Vaiana	19.30
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BANI LLOBREGAT	
Atrapa el millón	21.00
Backrooms	22.10
El día de la revelación	22.00
El sueño americano	22.30
El último mono	18.10 20.15 22.15
En mar abierto	11.00 17.00 19.45 22.15 22.30
Haciendo amigos	22.50
Insaciable	22.30
La odisea	11.20 11.45 12.20 15.00 15.45
La odisea	16.00 17.00 17.15 17.30 18.30
La odisea	19.00 19.20 19.30 20.30 20.45
La odisea	21.00 22.00
La Patrulla Canina	11.10 13.15 15.45 16.00 17.00
La Patrulla Canina	18.10 19.10 20.20
Minions & Monsters	11.00 13.15 16.00 16.45 18.00
Minions & Monsters	18.50 20.00
Mother Mary	16.30
Obsession	11.45 16.50 19.20 21.20 21.50
Rufus C	16.10
Spider-man: Brand...	11.00 11.30 12.00 12.15 12.30
Spider-man: Brand...	12.45 15.10 15.40 15.45 16.00
Spider-man: Brand...	16.30 17.15 17.30 18.00 18.15
Spider-man: Brand...	18.45 19.00 19.15 19.30 19.40
Spider-man: Brand...	20.15 20.30 21.00 21.20 21.50
Spider-man: Brand...	22.10 22.20 22.45
Ioy Story 5	11.00 13.15
Ires de más	11.00 13.15 15.45 18.00 20.15
Vaiana	11.00 13.30 15.45 16.45 18.20
Vaiana	19.20 20.50
FIGUERES	
CINEMES FIGUERES 3D 902101006	
El último mono	16.00 18.00 20.00
En mar abierto	15.30 19.40 22.00
La odisea	15.30 17.30 19.45 20.45
La Patrulla Canina	15.15 18.00 20.00
Minions & Monsters	15.45 17.30
Obsession	19.45 22.00
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.50 20.00 21.45
Ioy Story 5	15.15
Vaiana	15.15 17.30
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231, PROGRES 68	
El último mono	12.30 16.15 18.20 20.30 22.35
La odisea	12.05 17.50 19.30 21.45
La Patrulla Canina	12.15 15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.55
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	12.00 12.15 15.50 17.00 18.00
Spider-man: Brand...	19.00 20.10 21.10 22.10
Spider-man: Brand...	● 12.25
Ioy Story 5	15.45
Vaiana	12.20 16.45
GIRONA	
OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
El último mono	18.30 20.15 22.00
En mar abierto	16.15 21.45
La odisea	16.30 18.15 20.30 21.30
La odisea ●	17.00 19.45
La Patrulla Canina	16.00 18.00 20.00
Minions & Monsters	16.45
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Spider-man: Brand...	19.30 20.00 21.00 21.50 22.20
Ioy Story 5	16.00
Ires de más	21.30
Vaiana	17.20
GRANOLLERS	
OCINE GRANOLLERS 3D 838401590, POL. EL RAMASSAR	
El día de la revelación	22.40
El último mono	16.00 18.45 22.15
En mar abierto	16.15 20.30 22.30
La odisea	15.45 17.30 18.30 19.00 19.30
La odisea	21.45 22.15
La odisea ●	20.45
La Patrulla Canina	16.00 17.00 17.45
Minions & Monsters	17.00
Obsession	20.30 22.40
Poseción infernal...	18.15
Spider-man: Brand...	15.45 16.00 16.30 17.00 17.45
Spider-man: Brand...	18.15 18.45 19.00 19.30 20.00
Spider-man: Brand...	20.30 21.00 21.45 22.00 22.20
Spider-man: Brand...	22.40
Ioy Story 5	16.00 18.00

Ires de más	15.40
Vaiana	16.00 20.00
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145	
El último mono	16.30 18.45 21.00
La odisea	17.45 19.30 21.45
La Patrulla Canina	16.00 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.55
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Spider-man: Brand...	21.10 22.10
Vaiana	16.45
FILMAX GRAN VIA ACEC 40X 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
El último mono	12.30 16.15 18.15 20.15
En mar abierto	12.30 19.30 22.00
La odisea	12.30 16.00 18.15 18.45 20.30
La odisea	21.45 22.15
La odisea ●	12.00
La Patrulla Canina	12.30 16.30 17.15 18.30
Minions & Monsters	12.30 16.15
Obsession	12.30 21.45
Spider-man: Brand...	12.30 16.00 17.00 18.00 19.00
Spider-man: Brand...	20.00 21.00 22.00 23.00
Spider-man: Brand...	▲ 12.00 16.00 16.45 19.15 19.45
Spider-man: Brand...	22.45
Spider-man: Brand...	● 22.15
Ioy Story 5	16.00
Vaiana	12.30 16.45 19.30
Vaiana ●	12.00 16.15
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CARRERA, 9-8	
En mar abierto	12.30 16.20 22.30
La odisea	12.15 15.45 16.45 18.30 19.10
La odisea	20.15 22.00
La odisea ●	21.45
La Patrulla Canina	12.20 15.50 18.00 20.00
Minions & Monsters	12.20 16.30
Obsession	12.20
Spider-man: Brand...	12.15 12.30 16.15 16.45 17.00
Spider-man: Brand...	18.00 18.30 19.00 19.30 19.45
Spider-man: Brand...	20.15 20.45 21.15 21.45 22.15
Spider-man: Brand...	22.30
Ioy Story 5	12.15 15.50
Ires de más	12.30 15.50
Vaiana	12.30 17.45
SCREENBOX FUNATIC 902125992, PL. I MARGALL, 26	
Atrapa el millón	18.45 22.10
El amor que...	15.30 18.00 20.20
El anfitrión	17.15
El síndrome...	19.00
El síndrome... ●	22.10
El sueño americano	19.50
La odisea	16.20 19.15 22.00
La última ronda...	18.40
La última travesía	15.35
La ventana abierta	17.20
Mala bestia C	22.30
Minions & Monsters	16.30
Rufus C	17.20
Spider-man: Brand...	17.30 22.30
Spider-man: Brand...	● 20.00
The Furious ●	22.10
Un taxi en Iokio	20.50
Vaiana	15.40
Viaje al país... C	20.20
Viva C	15.25
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532, POL. ELS TRULLOLS	
El último mono	12.00 16.30 18.30 20.30
En mar abierto	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Haciendo amigos	12.00 22.30
La odisea	11.40 16.10 17.15 19.20 20.30
La odisea	21.20
La Patrulla Canina	12.00 16.00 17.00 18.00 19.00
Minions & Monsters	12.00 16.30 18.20 20.10
Obsession	20.20 22.20
Poseción infernal...	22.00
Spider-man: Brand...	11.45 16.20 17.00 19.10 20.00
Spider-man: Brand...	22.00
Spider-man: Brand...	▲ 18.00 21.00
Spider-man: Brand...	● 21.30
Ioy Story 5	11.50 16.20 18.20
Ioy Story 5 C	12.10 16.00
Ires de más	12.10 22.30
Vaiana	12.00 16.00 18.10 20.20
Viaje al país... C	22.30
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231, ESTRASBURG, 5	
El día de la revelación	20.30
El último mono	12.30 17.00 19.30 21.30
Haciendo amigos	15.00
La odisea	12.00 13.00 15.15 17.15 19.00
La odisea	20.00 21.00 22.30
La Patrulla Canina	12.00 14.00 16.00 18.15 20.45
Minions & Monsters	12.45 13.30 15.15 18.30
Obsession	23.00
Poseción infernal...	23.00
Rufus C	14.15
Spider-man: Brand...	12.15 13.00 14.30 15.30 16.00
Spider-man: Brand...	16.30 17.30 18.00 18.45 19.15
Spider-man: Brand...	19.45 20.45 22.00 22.45
Ioy Story 5	12.45 17.45
Ires de más	12.30 15.30
Vaiana	12.00 15.45
Viaje al país... C	21.15
MONTCADA I REXAC	
CINES MONTCADA 930753929, VERDI, 2-4	
El último mono	16.15 20.40
Haciendo amigos	16.15
La odisea	12.30 18.30
La Patrulla Canina	12.30 16.15 18.00 19.40
Minions & Monsters	12.30 16.15 18.15
Obsession	20.15

Poseción infernal...	20.00
Spider-man: Brand...	12.40 16.30 18.00 19.20 20.45
Ioy Story 5	12.30 18.15
Ires de más	12.30 16.15
Vaiana	12.30 16.15 18.30
OLOT	
MULTICINES OLOT 3D 902101008	
El último mono	16.00 18.15 20.30 22.45
En mar abierto	15.45 18.15 20.30 22.45
La odisea	16.15 19.30 20.45 22.00
La Patrulla Canina	16.00 17.00 18.00 19.00
Minions & Monsters	18.15
Obsession	22.45
Spider-man: Brand...	16.15 18.0

Deportes

El mercado blaugrana

Salidas a todo trapo

Araújo se va al Liverpool y el Barça ya sabe que Ferran quiere jugar en el PSG



El delantero Ferran Torres, el pasado viernes en un homenaje que recibió en Foios (Valencia)

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Operación salida a todo trapo en el Barça. El mercado blaugrana está en ebullición. Ronald Araújo jugará en calidad de cedido la próxima temporada en el Liverpool tras una operación relámpago que se pactó verbalmente entre todas las partes el viernes por la noche. Mientras, el Barcelona ya sabe que Ferran Torres quiere jugar la próxima temporada en el PSG. Así se lo ha hecho saber al club, que también ha sido contactado por el conjunto parisino. Empiezan las negociaciones entre los dos equipos por futuro del delantero valenciano.

En cuanto al central uruguayo, con contrato en el Barça hasta el 2031, el equipo británico se hará cargo de la totalidad de su ficha y se reserva una opción de compra para final de temporada. Esta opción de compra, no obligatoria, es por un montante de 55 millones.

El defensa, que ya no viajó con el equipo barcelonista ayer

rumbo a Italia, se despidió de sus compañeros en la Ciutat Esportiva antes de que los blaugrana volaran a Udine para disputar un triangular frente al Udinese y el Nottingham Forest.

Hace unos días Araújo mantuvo una conversación con Hansi Flick en la que el entrenador alemán le confirmó que como punto de partida su papel en el equipo sería similar al de la pasada campaña, en la que tras regresar de sus problemas de salud mental tuvo poco protagonismo en el equipo. Este curso también partía por detrás de Cubarsí, Gerard Martín y Eric García. Además, Flick cuenta con el renovado y recuperado Christensen.

Esa conversación fue clave y también otra que mantuvo con el técnico del Liverpool, Andoni Iraola. Porque su llegada a Anfield es una petición expresa del entrenador vasco, que valora el hecho de que pueda ejercer como central y como lateral y considera que le falta una pieza así.

La salida del uruguayo también le va bien al Barça desde el punto de vista económico pues

se ahorra una ficha de las que está en la franja alta de la plantilla. Se libera así masa salarial que se puede utilizar para las nuevas incorporaciones que lleguen en el mercado.

En principio Araújo debe viajar a Inglaterra hoy mismo. En el Barça desde el 2019, había estado cerca de marcharse en otras ocasiones, sobre todo a mitad de la primera temporada

de Hansi Flick (la 2024-2025) pero al final siempre terminaba quedándose. Ahora buscará minutos a las órdenes de Iraola en el Liverpool. Tras Ter Stegen es el segundo capitán que abandona el vestuario barcelonista esta temporada.

La de Araújo es una salida en defensa. En la delantera el que tiene números para dejar el Barcelona es Ferran Torres, pero en

este caso como traspasado. El valenciano ya ha comunicado al club que su deseo es jugar en el PSG a las órdenes de Luis Enrique. Al mismo tiempo el equipo parisino ya se ha puesto en contacto con el Barcelona para empezar a negociar de manera formal, según confirmaron a este diario fuentes del club blaugrana. El Barcelona, por lo tanto, ya espera la oferta para sentarse en

El uruguayo sale cedido y el conjunto de Anfield se reserva una opción de compra por 55 millones

El PSG llama al Barça para negociar por Ferran y el club blaugrana ya espera la oferta

serio a la mesa.

El Barça quiere saber hasta qué punto apuesta el PSG por su futbolista. La cantidad que exija sabe que no puede ser desorbitada pues le queda al atacante solo una campaña de contrato. Si recibiera 50 millones en el Barcelona se verían con buenos ojos. La voluntad del delantero, que estos días está recibiendo diversos homenajes en su tierra, sería la de ya no tener que incorporarse a la disciplina barcelonista, algo que está previsto para el próximo miércoles.

El valenciano tiene contrato con el Barcelona hasta el 30 de junio del 2027. El club esperaba su regreso a los entrenamientos para entablar conversaciones para una hipotética renovación pero el jugador no está por la labor de continuar en el Spotify Camp Nou. Piensa que tras meter el gol en la final del Mundial que dio el título a España merece un estatus superior al que el Barça puede ofrecerle. Si se concreta su marcha el Barcelona aún necesitaría más reforzar la delantera.

En otro día intenso tampoco viajaron a Italia Marc Casadó y Roony. El club no quiere que se lesionen a la espera de resolver su futuro. El centrocampista, representado por Jorge Mendes, tiene una oferta del Al Hilal saudí y el extremo no cuenta para Hansi Flick esta temporada tras las llegadas de jugadores de su posición como Gordon y Adeyemi.●

Picando piedra por Rodri

■ En cuanto a las entradas el Barça continúa trabajando en la incorporación de Rodri, que ya le ha expresado al Manchester City su deseo de recalar en el conjunto barcelonista la próxima temporada. Ambos clubs están negociando y el Barcelona elevará su oferta con el objetivo de convencer al conjunto del Etihad. Mientras, parece más dura la posición del Atlético con Julián Álvarez. "La situa-

ción es muy clara, la entidad tomó una decisión que Miguel Ángel (Gil, el consejero delegado) ha explicado muy bien. Desde lo deportivo ayudaremos a Julián para que siga creciendo y mejorando. Estamos muy contentos con él", señaló ayer el entrenador rojiblanco, Diego Simeone. Miguel Ángel Gil aseguró hace unas semanas que no venderían al delantero argentino al Barcelona.

Fútbol Los de Flick vencieron al Nottingham Forest con un gol del brasileño, pero cayeron frente al Udinese en un triangular que se llevaron los italianos

Raphinha, Fermín y el deseo

FC BARCELONA	1
NOTTINGHAM F.	0
UDINESE CALCIO	1
FC BARCELONA	0

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Regresan los triangulares al fútbol moderno, un formato noventero que no saboreaba el Barça desde hacía 24 años y que le permitió ayer repartir minutos y seguir con la puesta a punto de muchos de sus jugadores. La prueba, de mayor nivel esta vez, consistió en dos partidos de 45 minutos contra rivales de entidad. Primero venció al revivido Nottingham Forest inglés de penalti provocado por Fermín y transformado por Raphinha. Ambos fueron la mejor noticia de la noche. Después, ante el siempre competitivo, y anfitrión, Udinese, encajó una intrascendente derrota. Los locales se llevaron el Friuli Venezia Giulia Cup tras haber vencido (1-0) al Nottingham en el primer encuentro.

Antes del comienzo del primer encuentro se recordó a Jorge Messi, padre de Leo, fallecido ayer, con un minuto de silencio. Apostó de inicio Flick por Fermín López, recuperado de la lesión en el quinto metacarpiano que lo dejó sin Mundial. También Raphinha, lesionado durante el Mundial, volvió a tener minutos. Entre ambos cocinaron el triunfo en el último minuto del partido, antes de guardar descanso.

Le costó al Barça domesticar en



Los jugadores del Barça portaron brazalete negro y se guardó un minuto de silencio por Jorge Messi

La reaparición de Fermín y Raphinha, el buen nivel de Fariñas y el debut de Bisiwu, lo más destacado

el inicio a un rival con la presión muy adelantada y tuvo que vivir un buen rato en su propio campo. A partir de ese momento aparecieron Fermín y Fariñas, uno de los más destacados, para llevar la manija del partido. Las mejores ocasiones, sin embargo, fueron para los británicos. Primero avisó Igor Jesús con un remate alto. Después Gibbs-White se encontró con el larguero. N'Doye falló un mano a mano con Szczesny y

de nuevo Igor Jesús remató fuera de cabeza.

El Barça logró gobernar el partido pero sufrió mucho en las transiciones. En ataque pocas veces llegó con peligro. Solo un disparo de Fariñas desde la frontal, que se estrelló contra el poste, estuvo cerca de convertirse en gol. A un minuto para el final, Fermín controló un balón dentro del área y al intentar una vaselina un defensor rechazó el balón con la

mano. Raphinha no perdonó desde los once metros con un disparo con potencia.

El segundo partido, contra el Udinese, nada tuvo que ver al ser un monólogo de los de Flick. Monopolizaron el dominio los azulgrana pese a contar con más efectivos del filial y el equipo italiano se dedicó a protegerse en campo propio y buscar algún contragolpe. En varias ocasiones el Barça lo buscó con disparos lejanos, pero fue el Udinese el que encontró el gol en el último minuto del partido en una carrera de Bayo.

Reapareció Balde tras una le-

EL 16 DE AGOSTO

Amistoso contra el Basilea en Suiza

■ El FC Barcelona jugará su penúltimo amistoso de la pretemporada el próximo 16 de agosto (16.30 h) en Suiza frente al Basilea, en el St. Jakob-Park. Tres días después se presentará ante su afición en el Trofeu Joan Gamper, frente al Al Ahly. El inicio oficial se producirá el 23 de agosto frente al Elche en el Martínez Valero.

sión y debutó el belga Bisiwu, más voluntarioso que acertado en su primer día. Le faltó al Barça acierto en el último pase y su monólogo no pasó de un ejercicio de hipnosis. Terminó Flick con diez jugadores muy jóvenes, en una nueva oportunidad para que muchos de ellos convenzan al técnico alemán.

Jugaron Szczesny, Espart, Christensen, Gerard Martín, Pesquer, Bernal, Fariñas, Fermín, Adeyemi, Hamza y Raphinha. Comenzaron el segundo partido Tunkara y Kluivert. Entraron en el minuto 16 Balde, Fort, Cortés, Bisiwu y Goren. En el 27 entraron Guille F., Toni F. y Marqués.●

Ocho partidos son una gota en el océano de una temporada, excepto en el Mundial, que es una temporada por sí mismo, de consecuencias extraordinarias en ocasiones. A Ferran Torres, por ejemplo, le marcará la vida, pero no cambiará su magnitud como jugador, un delantero notable, competente, de cualidades tan verificadas como algunos de sus defectos. Su gol en la final contra Argentina le coloca en un lugar sagrado de la memoria del fútbol español. Un gol que le define: más fiable en los remates rotundos que en las selectivas finalizaciones que exigen delicadeza y paciencia. Si el reciente Mundial coloca a Ferran Torres en el lugar más amable del imaginario popular español, a Rodri le ha elevado al universal Olimpo de los elegidos.

Solo hay un caso precedente al de Rodri en los Mundiales. En el 2002, Ronaldo regresó a la selección brasileña después de tres años de horribles lesiones. En las filas del Inter por aquellas fechas, jugó los 10 últimos partidos de Liga antes de comenzar el Mundial. Se aventuró un triste final a su carrera. En el mejor de los casos, se pronosticó una versión muy disminuida del más exuberante de los delanteros que

POR LA ESCUADRA

Santiago Seguro



Rodri, perfecto para el Barça

ha visto el fútbol. Brasil ganó el Mundial de 2002 y Ronaldo fue la figura del equipo, no importa el costurón que llevase en su rodilla derecha. Le bastaron siete partidos y siete goles para erigirse en el futbolista del año, Balón de Oro incluido, y convertirse al instante en la obsesión de Florentino Pérez, que no descansó hasta lograr su fichaje en el último minuto del mercado de verano.

Rodri alcanzó el Mundial con más pre-

cariedad de la prevista. En octubre del 2024, apoyado en las muletas, recibió el Balón de Oro, entre las protestas y el boicot del Real Madrid, que no digirió la victoria en las votaciones del centrocampista español sobre Vinicius. Dos semanas antes, Rodri había sufrido la rotura del ligamento cruzado en su rodilla derecha. Atrás quedaba su formidable magisterio en el Manchester City, trasladado al equipo nacional como sucesor de Busquets, jugador referencial en una posición especialmente cultivada por el Barça y la selección española.

¿Qué versión de Rodri regresaría después de una lesión que, en términos reales, había tardado casi dos años en curarse? Sin su concurso, el City no había ganado las dos últimas ediciones de la Premier League, después de años de dominio aplastante. Alrededor de Rodri y su sabiduría, Pep Guardiola había construido un equipo de magnitud histórica. Poderoso, inteligente, astuto, perfecto lector del juego en el capítulo defensivo y en la trama ofensiva, ganador en los duelos individuales, magnífico rematador de media distancia, cabeceador de primera clase y dueño de un liderazgo natural, Rodri había marcado una época. Sin él, o con una

edición disminuida de su rendimiento, podría sospecharse un periodo de desamparo tanto en el Manchester City como en la selección. Rodri llegó al Mundial sometido a un escrutinio bestial. Salió con la Copa del Mundo en sus manos, designado mejor jugador del torneo por aclamación y reiterando punto por punto todas las cualidades anteriores a su lesión, hasta cierto punto superándolas: imposible recordar un mediocentro tan influyente y categórico en este o en cualquier otro Mundial.

El éxito de Rodri y sus circunstancias en el Mundial solo tiene equivalente en el de Ronaldo hace 24 años. El Madrid y el Barça tomaron nota de lo que significa un jugador que no admite comparación en su puesto, con una ventaja del Barça en la posición de salida. Es el futbolista perfecto para el sistema y la singular cultura del equipo. El Barça lo intentó con De Jong, pero nunca ha demostrado la jerarquía de Busquets. Rodri supone la perfecta continuación de una estirpe esencialmente blaugrana, menos apreciada en el diseño mental y futbolístico de Florentino Pérez. Ni Rodri encontrará mejor destino que el Barça, ni el Barça mejor futbolista para subir un peldaño decisivo en su progresión.

Fútbol Fallece Jorge Messi a los 68 años tras mucho tiempo de lucha contra una enfermedad

Más que un padre

LUIS BUXERES
JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Tras una larga lucha contra una dura enfermedad, Jorge Horacio Messi (Santa Fe, 1958) falleció en la madrugada del viernes al sábado en Sanatorio Centro, una clínica de Rosario, que confirmaba la noticia a través de un comunicado. "Sanatorio Centro, a través de su director médico, cumple con el penoso deber de informar el fallecimiento del paciente Jorge Messi, de 68 años de edad, ocurrido en el día de la fecha, a las 02.00 h (5.00 GMT)", firmaba el doctor Carlos Mackey. El escrito daba veracidad a una noticia que desde primera hora de la mañana estaba empezando a correr por los círculos futbolísticos y que minutos antes había confirmado también Newell's Old Boys, su club de origen.

Jorge Messi llevaba mucho tiempo luchando contra su enfermedad, de la que por la privacidad de la familia no se han querido dar detalles, y de ahí que Leo, nada más acabar la final del Mundial disputada ante España en Nueva Jersey el pasado 19 de julio, volara directamente a Rosario para poder pasar tiempo con su padre, al que no veía desde hacía casi dos meses debido a que había quedado concentrado con Argentina en Kansas City.

La Pulga había derramado lágrimas tras marcar su primer gol mundialista ante Argelia, lo que dio pie a especulaciones sobre el estado de salud de su padre, ya delicado desde hacía tiempo. De



Lionel Messi y su padre, Jorge, en una foto tomada en el 2016 en Barcelona

Jorge tomó la decisión de dejar atrás su hogar y mudarse a Barcelona por los problemas de crecimiento de Leo

hecho, la familia Messi tuvo que emitir un comunicado el 18 de junio para desmentir su muerte ante las noticias que aparecieron en algunos medios. "Fue una cuestión totalmente ajena a lo deportivo, pasé unos días difíciles, complicados. Agradecido a toda la delegación, a mis compañeros, porque como siempre estuvieron al lado mío, me dieron mucha fuerza para que esté bien", declaró tras la victoria ante Argelia el protagonista.

Durante estas últimas semanas, en especial durante la Copa del Mundo, Jorge estuvo siempre acompañado de su esposa, Celia Cuccittini, que no viajó a Estados Unidos para ver los partidos de Leo. Sus hermanos, en cambio, Matías, Rodrigo y María Sol, iban y venían para intentar maximizar el tiempo al lado de su padre.

La figura de Jorge Messi resulta clave para entender los éxitos

de Lionel, considerado el mejor futbolista de todos los tiempos. La actual estrella del Inter Miami se ha mostrado siempre muy cercano a su padre, un cariño que nunca ha escondido. "Le encanta

Empleado en la industria metalúrgica, trabajador incansable, Jorge acabó luego convertido en el representante y el gestor de la carrera de Leo. Cuando de muy joven a su hijo le detectaron un

Él se encargó de todas las negociaciones con el club azulgrana y decidió tomar una siempre complicada decisión como fue la de abandonar su casa y trasladarse a Barcelona, dejando atrás su tra-

Messi fue ganando peso en Barcelona. Sus hazañas en las categorías inferiores, siempre jugando contra chavales mayores que él, se convirtieron en una bola de nieve que no paró de crecer. Y en esos años, su padre fue adquiriendo cada vez más importancia como cicerone de su carrera, rodeado y aconsejado por asesores y abogados. Jorge siempre intentó que su hijo se preocupara solo de jugar a fútbol, que lo hacía la mar de bien, y asumió el rol de hilo conductor de todas las renovaciones, que no fueron pocas, a medida que Leo iba añadiendo muescas en la historia.

Seguramente, uno de los peores momentos en esta relación llegaría en 2016, donde tras un proceso judicial tanto Jorge como Leo fueron condenados a 21 meses de cárcel por defraudar a Hacienda, pena que fue intercambiada por diversas multas. Su muerte, además, llega justo cinco años después de que Messi se despidiera del Barça por la puerta de atrás tras una renovación que no fue tal, en la que Jorge estuvo plenamente implicado en las conversaciones con Joan Laporta, y que concluyó con una lacrimógena rueda de prensa de su hijo, en otro de los peores momentos de su carrera.

Con Jorge Messi se va una persona discreta, que siempre trabajó en la sombra por el bien de su hijo, esquivando los focos, y muy apreciado por los que le conocieron. Se va más que un padre para Leo Messi.●

Jorge Messi ha ejercido de padre, de representante y de gestor de la carrera de su hijo

el fútbol y le encanta opinar conmigo. Siempre hablamos de mis partidos, tanto en el Barça como en la selección. Vemos bastante parecidas las cosas, tanto en lo personal como en lo colectivo", decía risueño hace unos años.

La familia Messi desmintió el 18 de junio la muerte de Jorge tras las lágrimas de Leo ante Argelia

déficit en la hormona de crecimiento, luchó lo indecible para encontrar financiación para el tratamiento. Lo consiguió durante dos años pero luego se hizo insostenible y fue entonces cuando entró el Barça en juego.

El padre de Leo Messi trabajó siempre en la sombra, pero era muy apreciado por los que le conocieron

bajo, aparte de su familia y apostando todo al talento del pequeño Leo. Aquella decisión, aquel atrevimiento, cambiaría el devenir del fútbol y del deporte para siempre.

Poco a poco, la figura de Leo

El Barça se suma al dolor de la familia Messi

■ Leo Messi lleva tatuado un escudo del Barça en su pierna. El azulgrana es, sin duda, el club de su vida. En Barcelona se pasó el argentino desde 2001 hasta 2021. De ahí que la entidad que preside Joan Laporta quisiera sumarse al dolor de la familia. "El Presidente y la Junta Directiva del FC Barcelona expresan su más sincero pésame por la muerte de Jorge Messi, padre del jugador y leyenda del

Barça Lionel Messi, y trasladan en nombre de todo el barcelonismo las condolencias a la familia Messi. El FCB agradece el compromiso de Jorge Messi con nuestro Club por confiarle los inicios y los años de máximo esplendor de la carrera futbolística de su hijo Leo. Descanse en paz", rezaba el comunicado hecho público desde el Camp Nou. También el Real Madrid, siempre rival, se sumó a

las condolencias. Uno de los primeros fue el Newell's Old Boys, el club de origen de Leo, que confirmaba la noticia y transmitía todo su apoyo a la familia. Por su parte, la Real Federación Española de Fútbol tenía un recuerdo hacia el argentino: "Desde el fútbol español queremos trasladar todo nuestro cariño y afecto a Lionel y a sus seres queridos en estos momentos de profundo dolor".



El gol de Roberto se convirtió en un nuevo homenaje a Dani Jarque

Pretemporada De nuevo, mostró poca contundencia defensiva

El Espanyol descubre la derrota en Coventry

COVENTRY CITY	3
ESPANYOL	1

L. BUXERES Barcelona

La última prueba suele ser la más importante, la que está más cerca del debut, la que deja las sensaciones más fiables de lo que se puede esperar de un equipo. Tras mantenerse invicto durante los primeros cinco partidos, con dos victorias y tres empates, el Espanyol

cayó ante el Coventry City, en el que fue su último amistoso antes de estrenarse en la Liga el próximo domingo ante el Levante.

Quizás el marcador deja malas sensaciones, después de sufrir una remontada en pocos minutos de la segunda parte, pero los de Manolo González, sobre el verde, demostraron estar preparados para afrontar la temporada. Con mucho margen de mejora en algunos aspectos, el Espanyol compitió bien ante el Coventry de Lampard, recién ascendido a la Premier League 25 años después,

que no es poco. El conjunto blanquiazul salió bien plantado, más ambicioso que en su último test, y también más sereno en defensa. Roberto formó de inicio como nueve y firmó el 0-1 con un escorzo inverosímil, celebrado en memoria de Dani Jarque, 17 años después de su muerte. Tras el descanso, con el duelo aparentemente controlado, el Coventry aprovechó la tibieza defensiva de su rival y remontó con goles de Sakamoto, Eccles y Simms. Por entonces, el debutante Unai Núñez ya estaba en el banquillo.●

Fútbol Espí ya golea y Vinicius regresa Güler se subleva en un Madrid aún sin control

FERENCVAROS	1
REAL MADRID	2

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

Un gol de estrategia del canterano Mario Rivas al filo del descanso y otro de Carlos Espí, el rematador que pedía Jose Mourinho, resolvieron el partido ante el rodado Ferencvaros en Budapest (1-2). Regresó Vinicius, que jugó la segunda parte aún falto de ritmo después de encadenar cinco días de entrenamiento, y Bernardo Silva actuó de mediocentro, ese puesto que ya no podrá ser de Rodri, el fichaje.

Es difícil analizar lo colectivo todavía, sin Mbappé, Bellingham, Diomande, Cucurella o Tchouaméni, jugadores que cambian la fachada del edificio de Mourinho.

En la primera mitad, los blancos lanzaron continuamente a portería. No fue un dominio avasallador porque el juego no fluía, era un río repleto de piedras, sino era un pase filtrado mal ejecutado era un mal entendimiento o la incapacidad de encontrar el juego entre líneas. Los problemas del Madrid en mediocampo son evidentes, solo solventados por momentos cuando Güler entraba en contacto, o Brahim o

Endrick recibían entre líneas y optaban por ser verticales. El brasileño lo intentó de todas las maneras, pero el gol llegó en un córner bien hilvanado que remató Rivas (0-1).

En el segundo tiempo salieron Rüdiger, Huijsen, Vinicius, Espí y Bernardo Silva. También Trent, que en ataque juega por dentro. Mejoró el Madrid porque Bernardo o Güler encontraba con facilidad los espacios por detrás de la línea de medios. Y Espí marcó de primeras con la derecha tras una jugada que trenzaron el turco y Valverde. Kenet Kodro, hijo del exjugador de la Real Sociedad y el Barça, recortó distancias. Los húngaros se le subieron a las barbas, pero el Madrid controló el partido a su manera.●



Carlos Espí

BERNADET SZABO / REUTERS

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID
ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.



Jorge Martín celebra su triunfo en la Sprint de Silverstone, ayer

MotoGP El líder gana la Sprint inglesa y el '93' sufre con las gomas

Jorge Martín se lo cree y Marc Márquez se hunde

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

"Es absurdo. Ni yo mismo entiendo por qué estoy liderando MotoGP", decía Jorge Martín antes del inicio del Gran Premio de Gran Bretaña. Pero lo cierto es que el madrileño afrontará hoy la carrera en Silverstone desde la pole y con más ventaja al frente del campeonato tras ganar con autoridad la Sprint en el circuito británico, ahora con 17 puntos de margen sobre Ai Ogura.

"Hemos trabajado mucho en el parón de verano, y este es el resultado. Ha sido difícil, al final no tenía neumático trasero. No pensaba que ganaría", dijo Martín, que logró el tercer triunfo en una Sprint en el 2026 y ganó una prueba en Silverstone por primera vez.

Martinator fue el mejor de las Aprilia que gobernaron las tres primeras plazas. Ogura fue segundo en el asfalto inglés, y Marco Bezzecchi terminó tercero. El italiano, que acabó entre lágrimas debido al esfuerzo, tras reincorporarse renqueante después de superar una fractura de clavícula

y dañarse la rodilla en una caída en Alemania, escaló a la tercera plaza del campeonato superando a Marc Márquez, que vivió un infierno con los neumáticos.

El de Cervera remontó de inicio, cuarto en el primer giro tras comenzar sexto. Márquez se tocó primero y rebasó después a Bez-

zecchi y aprovechó la mala salida de Raúl Fernández, que abandonó tras una caída. Pero en el ecuador de la prueba sus opciones se fueron al traste. El catalán, que bastante tuvo con no caerse, perdió el agarre de su goma trasera y vio sin remedio como le pasaron Bezzecchi, Álex Márquez, Acosta, Mir y Morbidelli. El vigente campeón, que iniciará la carrera dominical a 29 puntos del líder, fue noveno de milagro, a solo 27 centésimas de ser superado por Moreira. "No lo esperaba, y hemos de analizar qué ha pasado. He sufrido", dijo el 93. La degradación de los neumáticos castigó, en general, a las Ducati.

Por delante, en cambio, sonrió Martín, primero de inicio a fin. El madrileño anticipó su dominio sabatino con una pole de récord: 1m56s160. Márquez, por su parte, abortó su último intento en la clasificación al confundir una bandera amarilla por una roja. Es la segunda vez que Martinator parte delante en la parrilla este año y es la octava que sale en la posición de privilegio en Silverstone en los últimos ocho años. "Ya me siento un poco más líder", confesó Martín, entre risas, tras su gran sábado. ●

SPRINT RACE

GP Gran Bretaña (10 vueltas)		
1 Jorge Martín (Aprilia)	19m49s066	
2 Ai Ogura (Aprilia)	a 1s530	
3 Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 3s974	
4 Alex Márquez (Ducati)	a 6s956	
5 F. Di Giannantonio (Ducati)	a 8s651	
6 Pedro Acosta (KTM)	a 10s745	
7 Joan Mir (Honda)	a 10s826	
8 Franco Morbidelli (Ducati)	a 12s539	
9 Marc Márquez (Ducati)	a 13s965	

PARRILLA DE SALIDA

GP Gran Bretaña (14 h, 20 vueltas)		
1 Jorge Martín (Aprilia)	1m56s160	
2 Raúl Fernández (Aprilia)	1m56s181	
3 Ai Ogura (Aprilia)	1m56s349	
4 F. Di Giannantonio (Ducati)	1m56s415	
5 Marco Bezzecchi (Aprilia)	1m56s456	
6 Marc Márquez (Ducati)	1m56s527	
7 Alex Márquez (Ducati)	1m56s539	

No fue hasta a falta de diez kilómetros cuando la carrera se endureció. Primero, con una cota de solo medio kilómetro, pero con una pendiente del 13%. Suficiente para descabalar a todas sus rivales y llegar a la última jornada con solo ocho segundos de ventaja.

No fue hasta a falta de diez ki-

lómetros cuando la carrera se endureció. Primero, con una cota de 2,5 km al 4,5%, y, a continuación, medio kilómetro al 13%. Una auténtica pared en la que Vollering lanzó un ataque durísimo. La siguieron en un principio la italiana Longo-Borghini y la todavía líder Niewiadoma. Pero

La UEFA pagó a una supuesta amante de Infantino: él lo niega

FÚTBOL Cada día hay una sorpresa con Gianni Infantino, presidente de la FIFA, en la diana especialmente de la UEFA para que dimita tras su fallido intento de vender parte del Mundial a inversores privados. La última noticia la publica el diario británico *The Telegraph*, quien señala que la UEFA habría pagado una

suma de dinero a una supuesta amante de Infantino cuando este era el secretario general del organismo rector del fútbol europeo. Se acordó en su momento la renuncia de esta empleada, cuyo nombre no ha trascendido, a cambio de un pago de "al menos seis cifras" y de la entrada para un máster MBA. Un portavoz de la UEFA confirmó en ese medio que esta persona sí tuvo ese finiquito. Infantino declaró que todo esto es "categóricamente falso". / Redacción

El Atlético vende a Almada al River por 20 millones

FÚTBOL El Atlético de Madrid hizo oficial ayer la venta del argentino Thiago Almada al River Plate por algo más de 20 millones de euros. El atacante llegó al Metropolitano hace justo un año tras una buena campaña en el Olympique de Lyon, pero apenas entró en los planes de Diego Simeone aunque comenzase de titular. En

total, jugó 40 partidos (solo 18 de titular) y anotó cuatro tantos. Su traspaso se convierte en el fichaje más caro de la historia en Argentina, teniendo en cuenta que los clubes allí son exportadores. El club rojiblanco, que se encuentra en una gira por Corea del Sur, recupera prácticamente la inversión hecha en su día. Mañana es el día señalado para que se incorpore otro de los nombres del verano, Julián Álvarez, que en el Mundial dijo que quería salir. / Redacción

Gimeno pasa del oro al cuarto puesto en el último salto

SALTOS A Carlos Gimeno (36 años), quien fue plata mundial en Singapur hace un año en saltos de gran altura (27 metros), le sobró el último para ser campeón de Europa en París. En la tercera ronda, el canario lideraba la clasificación a falta del último intento del concurso, pero los jueces lo valoraron en 7,5 puntos por ocho y nueve de sus rivales, que le pasaron. Y fue cuarto con 378.85. El rumano Catalin Preda ganó el oro (411.66). / Redacción



Carlos Gimeno

Uche, baja toda la temporada tras una brutal entrada

FÚTBOL El amistoso entre el Mónaco y el Getafe deparó una de las imágenes más violentas y desgraciadas del verano. El monegasco Mawissa le hizo una brutal entrada al delantero nigeriano de los de José Bordales, Christantus Uche, quien abandonó el campo en camilla. Después de que bajara la inflamación de la rodilla y se le pu-

diera practicar una resonancia magnética, las pruebas corroboraron que se pierde toda la temporada al sufrir roturas tanto de ligamento como de menisco. Después de una cesión infructuosa en el fútbol inglés, Uche regresaba al lugar donde triunfó con el deseo de recobrar el nivel mostrado hace dos cursos. Pero todo se trunca. "Me gustaría pedir disculpas por la lesión causada por una entrada mal calculada. No tenía intención de hacer daño", dijo el jugador del Mónaco. / Redacción

Tour de Francia Solo ocho segundos separan a las favoritas Vollering devuelve el golpe y se viste de amarillo antes de la etapa final

ROBERTO RODRÍGUEZ Barcelona

Un Tour de infarto. Una carrera apasionante, y el triunfo final, en un puño. Si en el Mont Ventoux se exhibió la polaca Niewiadoma para vestirse de amarillo, al día siguiente la neerlandesa Demi

Vollering devolvió el golpe con un furibundo ataque en una cota de solo medio kilómetro, pero con una pendiente del 13%. Suficiente para descabalar a todas sus rivales y llegar a la última jornada con solo ocho segundos de ventaja.

No fue hasta a falta de diez ki-

lómetros cuando la carrera se endureció. Primero, con una cota de 2,5 km al 4,5%, y, a continuación, medio kilómetro al 13%. Una auténtica pared en la que Vollering lanzó un ataque durísimo. La siguieron en un principio la italiana Longo-Borghini y la todavía líder Niewiadoma. Pero



Demi Vollering, nueva líder

a falta de 20 metros se desfondaron. Unos metros en la cima se convirtieron en 17 segundos en la meta. Los seis segundos de bonificación en la meta a favor de la neerlandesa podrían ser decisivos al final. Tras ellas llegó el grupo de Marlen Reusser (Movistar), tercera de la general, y de Paula Blasi, que volvió a estar con las mejores en su primer Tour.

En la etapa definitiva todo puede pasar. Una jornada de 100 kilómetros con tres puertos de tercera y uno de primera que decidirán a la ganadora de este apasionante Tour de Francia. ●

Del Penedès a la NBA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Gelida

A Sergi Oliva (Gelida, 1984), el cóctel del baloncesto mamado desde niño en el patio del colegio Montcau, su experiencia como entrenador en Gelida y Sant Llorenç d'Hortons, la licenciatura de Informática en la UPC y un posterior doctorado en Teoría de la Complejidad –“un triángulo de lógica, matemáticas e informática”– le llevaron a embarcarse en un viaje de película: de acostarse un domingo como entrenador-jugador del Hortonenc de Tercera Catalana a levantarse un lunes siendo analista de operaciones de los Sixers de Filadelfia. Fue en el 2014. Doce años después, Oliva vuelve al Penedès, pero con una mano puesta en la NBA: teletrabaja para Atlanta Hawks como asesor del técnico Quin Snyder.

Eso será solo a partir del 25 de agosto, cuando cogerá un avión hacia Atlanta para preparar la temporada, una vez finalizada la *fiesta major* de Gelida, su añorado pueblo, al que ha vuelto unas semanas de vacaciones, embargado de nostalgia, tras pasar 12 años trabajando en diferentes áreas en la mejor competición de baloncesto del mundo.

–Sentía añoranza; son muchos años fuera y tenía ganas de volver a casa, por mis padres, mis amigos... También estaba muy lejos, Portland queda lejísimos, pasaba muchas horas solo y tenía ganas de estar más cerca. Atlanta ya lo está, son tres horas menos de avión y hay vuelo directo a Barcelona. Habría podido estar allí, pero valía la pena tomárselo con calma y después, si hay que volver a EE.UU. a tiempo completo o estar en Europa, ya se verá –explica Oliva, que ha podido escoger cómo y dónde trabaja, tanto por el prestigio adquirido, como por la confianza con Snyder, que lo tuvo de asistente en Utah (2020-22).

La historia increíble de Sergi Oliva arrancó en el 2014, cuando dirigía y a la vez jugaba con el Hortonenc y acababa de doctorarse por la UPC.

–Estaba pensando qué hacer con mi vida cuando vi una oferta online de trabajo de la NBA. Querían un perfil que tuviese un gran conocimiento de baloncesto y una perspectiva innovadora de conceptos más científicos. Lo que yo estudié (ciencia computacional) no tenía nada que ver, pero sí que coincidía en el sentido científico. Hicimos entrevistas y me contrataron como analista.

El técnico catalán pasó de entrenar a jóvenes amateurs y jugar ante 50 espectadores a organizar los sistemas de juego de los Sixers basándose en el análisis de datos, a confeccionar perfiles de jugadores, agentes libres o del *draft*, modelos de predicción... “Cosas de este estilo, que no eran mi especialidad, pero era lo que necesitaban en Filadelfia en aquel momento porque estaban construyendo un sistema para volver a



JULIA SALVADOR

R

EL REPORTAJE

Sergi Oliva pasó de entrenar al Hortonenc en 3.ª Catalana a ser ejecutivo de los Sixers y Trail Blazers; ahora se va a los Hawks

estar entre los mejores”, explica.

Oliva fue creciendo en los Sixers, pasó a ser director de análisis y estrategia y luego ascendió a vicepresidente ejecutivo de estrategia (2019-20), un cargo, mano derecha del presidente, equivalente en un club europeo a un director deportivo o secretario técnico, con responsabilidad directa tanto sobre la pista (innovación, metodología de entrenamiento, integración de los jugadores...) como fuera (fichajes, traspasos, espacio salarial, normativa). De los Sixers pasó a Utah Jazz como ayudante de Snyder dos años, y posteriormente recaló en Portland subiendo al despacho como *assistant general manager*, un especie de subdirector, encargado del análisis de jugadores (fichajes, traspasos, planificación de la plantilla...). En los Trail Blazers ha estado seis cursos, hasta este verano, y en la última temporada compaginaba el cargo ejecutivo con el de entrenador del Rip City Remix, el equipo de los Blazers en la G-League, la liga de desarrollo de la NBA, con el que Oliva volvía a la pista.

Pese a que para el técnico catalán la distinción entre pisar parquet o despacho es mínima –“son funciones que se complementan y se ayudan mutuamente; no creo que se requieran perfiles muy diferentes”–, él prefiere “estar a pie de pista”, en el fragor de las batallas tácticas, las decisiones al instante, la tensión de los partidos...

Entre viñas

Tras 12 años fuera, Sergi Oliva añoraba su Gelida natal, rodeada de

viñas como las de Can Pasqual, y ha escogido teletrabajar para los Atlanta Hawks

–Disfruto más haciendo de entrenador, pero creo que soy más útil en el otro lado porque puedes influir en más cosas, empezando por decidir quién será el entrenador. Ser entrenador puede ser más limitante, porque te encuentras con una realidad fijada –reflexiona Oliva, que más allá del Hortonenc, de hacer de asistente de

El perfil científico de Oliva, informático doctorado en Teoría de la Complejidad, y ser técnico sedujo a la NBA

Snyder y de *coach* principal en la G-League no ha tenido experiencia como máximo responsable de un banquillo profesional. ¿Se ve?

–Claro, ya he sido entrenador en la G-League. Puede parecer que haya un nivel de dificultad superior en la NBA o en Europa, pero son los mismos problemas

afrentados con más recursos, con más ayudantes y personal a tu servicio. Aunque por ahora no me planteo ningún reto. Mi objetivo profesional ahora mismo era hacer algo que me permitiese vivir en Gelida. Pero si surgen oportunidades de una experiencia vital, será irrechazable.

¿Y cómo sería el Sergi Oliva entrenador de primera línea?

–No soy demasiado de filosofías. Cada equipo tiene una realidad: dependes de los jugadores que tienes. Tampoco creo en eso de seguir al pie de la letra un referente o una escuela. A mí me gusta ir picando cositas que me parecen interesantes. Por ejemplo, en Gelida utilizábamos una zona que había visto a David Blatt, sistemas de ataque que hacíamos en Sant Llorenç los había visto a Tom Izzo en la Universidad de Michigan, u otras situaciones las habían hecho los Kings del 2002...

Con su dilatada experiencia NBA, su formación científica y su versatilidad de funciones, Oliva no ha pasado inadvertido a los clubs europeos. De momento no se plantea cruzar el Atlántico más que para volver a su Gelida natal.

–No me planteo hacer de entrenador aquí. Me tendrían que cuadrar las condiciones. Tuve ofertas, pero dejar la NBA para ir a Europa, lejos de casa, no me cuadra. Para estar igualmente lejos de Gelida, ya me quedo en EE.UU.

Y además puede teletrabajar. ●

Vespa sigue siendo un objeto de deseo. Más de 25.000 unidades recorrieron Roma

ANIVERSARIO

Vespa 80 años



80 años de historias fascinantes

Vespa nació con el objetivo de reactivar un país destruido por la guerra y desde 1946 es un icono mundial

JORDI BOTELLA

Es una historia curiosa de éxito industrial y libertad social. Y de penurias económicas, pero también es la crónica de un vehículo extraño en el mundo de las motos que, durante años, ha sido un símbolo de modernidad, elegancia y glamour que ha unido a distintas generaciones y culturas, ajeno siempre a las modas pasajeras.

La primera Vespa se presentó en el Círculo de Golf de Roma en abril de 1946, un escenario que la familia Piaggio, seguramente, escogió para darle un toque de excentricidad a un vehículo que se alejaba de todo lo conocido hasta

el momento. Su creador, el ingeniero D'Ascanio, dicen, odiaba las motocicletas tradicionales. El diseño de la Vespa -avispa, en italiano, como la definió Enrico Piaggio cuando la vio por primera vez, en alusión a su sonido y sus voluptuosas formas- ofrecía una carrocería anterior cerrada que protegía las piernas del conductor en caso de lluvia, barro o polvo. También evitaba, incluso, las miradas indiscretas a las damas con falda. El faro se alojaba en la parte superior de las pequeñas ruedas, con lo que donde iba la rueda delantera, iba también el haz de luz.

El motor de 98cc era simple en todos los aspectos y por ello fácil de mantener y de reparar. Ofrecía



Piaggio ha creado una edición especial de 1.946 unidades denominada Edizione Ottantesimo

No faltaron las notas de glamur en Roma, cuidándose de todos los detalles de la época

3,2 CV y se alojaba en un lateral, actuando sobre la rueda trasera. El cambio de velocidades, tres en total, se manipulaba con el puño izquierdo, junto al embrague. Mientras que el acelerador y el freno delantero estaban en el puño derecho. Por su parte, el freno trasero se accionaba con un pedal ubicado en la plataforma. Los pies, además, reposaban en esa misma plataforma, una posición cómoda y a la vez práctica. Como opciones, se podía disponer de una rueda de recambio y un resor-

=====
La Vespa Ottantesimo destaca por su color especial que recuerda el acero en bruto de la primera unidad de 1946



te lateral para que las mujeres con falda pudieran montarse de lado con el bolso en una mano y otra abrazando al conductor. La Vespa, por su especial carisma, tuvo un efecto Hollywood que la catapultó definitivamente en todo el mundo, con la inolvidable *Vacaciones en Roma*, con Gregory Peck y Audrey Hepburn.

Para conmemorar este hito histórico, Piaggio reunió a más de 25.000 *vespistas* de 67 países para que realizaran un recorrido por Roma. Desde las termas de Caracalla hasta el Coliseo, pasando por la Piazza Venezia, con final en los Foros Imperiales. Una concentración que confirmó la aceptación de este precursor scooter.●

LA GUANTERA

Las curvas y los rasgos redondeados, ovalados y orgánicos serán los protagonistas en el #2



Vuelve el auténtico smart

El Concept #2 anticipa los detalles de diseño y los interiores del mítico urbano biplaza eléctrico

DANIEL BALCELLS

El smart Concept #2, presentado recientemente en Roma, adelanta de forma muy certera el próximo smart #2 y sucesor del icónico fortwo, del que se vendieron más de dos millones de unidades -600.000 de ellas solo en Italia- y muchas de las cuales continúan aún circulando y aparcando hábilmente en pequeños rincones de las grandes capitales europeas. Sus proporciones, su concepto bicolor, sus puertas sin marco y otros recursos vi-

suales que le otorgan identidad a su diseño reflejan la filosofía según la cual se ha creado: que la funcionalidad se convierta en moda. El carácter del coche reside en su excelente rendimiento, no en adornos superfluos.

Los elementos centrales del habitáculo del próximo smart #2 incluyen un asiento corrido, un puesto de conducción en forma de S y lo que permite aprovechar el espacio de forma más eficiente: una cabina abierta y claramente estructurada para crear una amplitud interior generosa y una sensación de lujo a partir de unas dimensiones exteriores compactas.

El interior se basa en la idea de que la movilidad urbana no solo debe ser eficiente, sino también agradable, accesible y cuidadosamente diseñada hasta el último detalle. El asiento corrido es, por lo tanto, más que un elemento de diseño: disuelve la división

convencional entre conductor y pasajero y crea una sensación de espacio compartido y mayor practicidad: es abierto y envolvente, incluso dentro de un tamaño ultracompacto, y permite que el conductor pueda entrar y salir del vehículo por los dos lados con más facilidad cuando su puerta disponga de poco espacio de apertura.

El nuevo #2, que se presentará en su versión de producción definitiva en el próximo Salón de París en octubre, equipará una batería de 35,7 kWh para la que se ha fijado como valor objetivo una autonomía de unos 300 kilómetros según WLTP (pendiente de certificación) y una carga rápida de CC del 10% al 80% en menos de 20 minutos. Con un diámetro de giro de 6,95 metros de acera a acera, igualará la agilidad del smart biplaza de última generación.●

El #2 logra el máximo espacio para los dos pasajeros y se carga con la mínima huella

La plataforma ECA posee un diseño modular que puede ajustarse a otros estilos de carrocería

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

El defensor del hidrógeno



Miguel Carsi, el presidente que consiguió aupar a Toyota hasta

el liderato del mercado automovilístico español, ha sido galardonado este año con el premio Abrazote de Manolo. Este galardón, que cumple ya trece ediciones reconociendo a personajes destacados del sector de la automoción, rinde homenaje a Manolo Doménech, distinguido periodista del motor que nos dejó en el 2013.

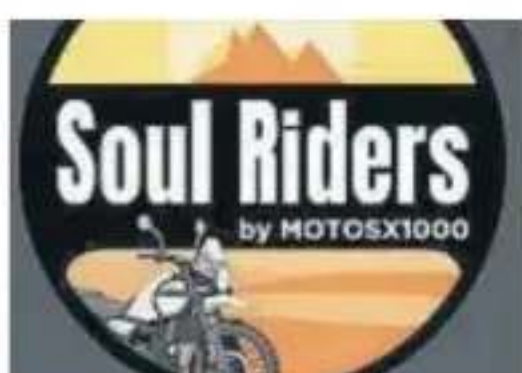
El intercambio de ideas mantenido con el directivo premiado permite poner en valor el brillante porvenir del hidrógeno como fuente de energía limpia. Tras su exitoso paso por la filial española, Carsi asumió en diciembre una importante responsabilidad a nivel continental. Desde

Tecnología madura
Si la legislación avanza a velocidad adecuada, la energía vivirá una revolución

la cúpula de Toyota se le encargó el estudio y desarrollo del negocio del hidrógeno en Europa, con el fin de impulsar la viabilidad de toda su cadena de valor con vistas al mañana. El propio directivo comentaba durante el encuentro: "Nuestra tarea consiste básicamente en casar oferta con demanda. La clave está en generar esta fuente energética de forma limpia y satisfacer las necesidades de suministro en los sitios donde es posible producirla".

Aunque Toyota lleva mucho tiempo defendiendo las virtudes del Mirai, un coche alimentado con hidrógeno y propulsado mediante tecnología de pila de combustible, el mundo aún no está preparado para poner las cosas fáciles al transporte privado. A pesar de ello, Carsi asegura que "usar nuestra tecnología en camiones y autobuses permite actualmente igualar el coste de uso respecto a motores diésel". Por lo visto, si la legislación avanza a la velocidad adecuada, pronto viviremos otra revolución energética.

Moveo
Flashes



El placer de viajar en moto sin prisas

TURISMO Soul Riders es una propuesta que quiere revolucionar los viajes en moto con la filosofía del *slow riding*. Se trata de una nueva

forma de viajar en moto que prioriza la experiencia frente a los kilómetros. Así, esta nueva marca especializada en mototurismo premium apuesta por rutas cuidadosamente seleccionadas, grupos reducidos y experiencias auténticas. Soul Riders cuenta con el apoyo de la reconocida marca Royal Enfield. Una forma diferente de recorrer España y Europa. El catálogo inicial incluye recorridos por destinos tan atractivos como el Maestrazgo, la Transpirenaica, Andalucía o los Alpes.



Skoda celebra su primer coche español

INDUSTRIA Skoda marca un nuevo capítulo en su historia en España. Con motivo del próximo inicio de la producción del nuevo Sko-

da Epiq en la planta de Volkswagen Navarra, en Pamplona, la marca ha decidido incorporar temporalmente la virgulilla de la Ñ a su logotipo, en un gesto simbólico que celebra la fabricación por primera vez de un vehículo Skoda en territorio español. La iniciativa acompaña uno de los hitos más importantes para la compañía en nuestro mercado. La llegada de la producción del Skoda Epiq a Navarra convierte a España en un enclave estratégico dentro de la transformación eléctrica de la marca.



PORSCHE

Centro Porsche Sant Cugat

PORSCHE

El verano está para disfrutarlo.

DEL MANTENIMIENTO DE SU PORSCHE
NOS OCUPAMOS NOSOTROS.

Durante el mes de agosto recogemos y entregamos su vehículo de forma gratuita*
para que usted solo tenga que preocuparse de seguir disfrutando del verano.
Además, recibirá un detalle exclusivo con su servicio de taller.

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20,
08173 Sant Cugat del Vallès,
Barcelona
Tel.: 938 29 56 86

Solicite su cita:



*Aplicable únicamente dentro de un radio máximo de 50 km.

Economía

Crisis en la frontera

Las remesas de los migrantes aportan ya el 7% de la economía de Marruecos

La participación en el PIB iguala al turismo, solo por detrás de la automoción

MAITE GUTIÉRREZ
BLANCA GISPERT
Barcelona

El éxodo de miles de ciudadanos marroquíes a Ceuta a riesgo de morir ahogados en el mar ha expuesto las contradicciones de la economía del país. El rápido desarrollo de los últimos años contrasta con altos niveles de desigualdad y una generación que continúa buscando fuera mejores condiciones de vida.

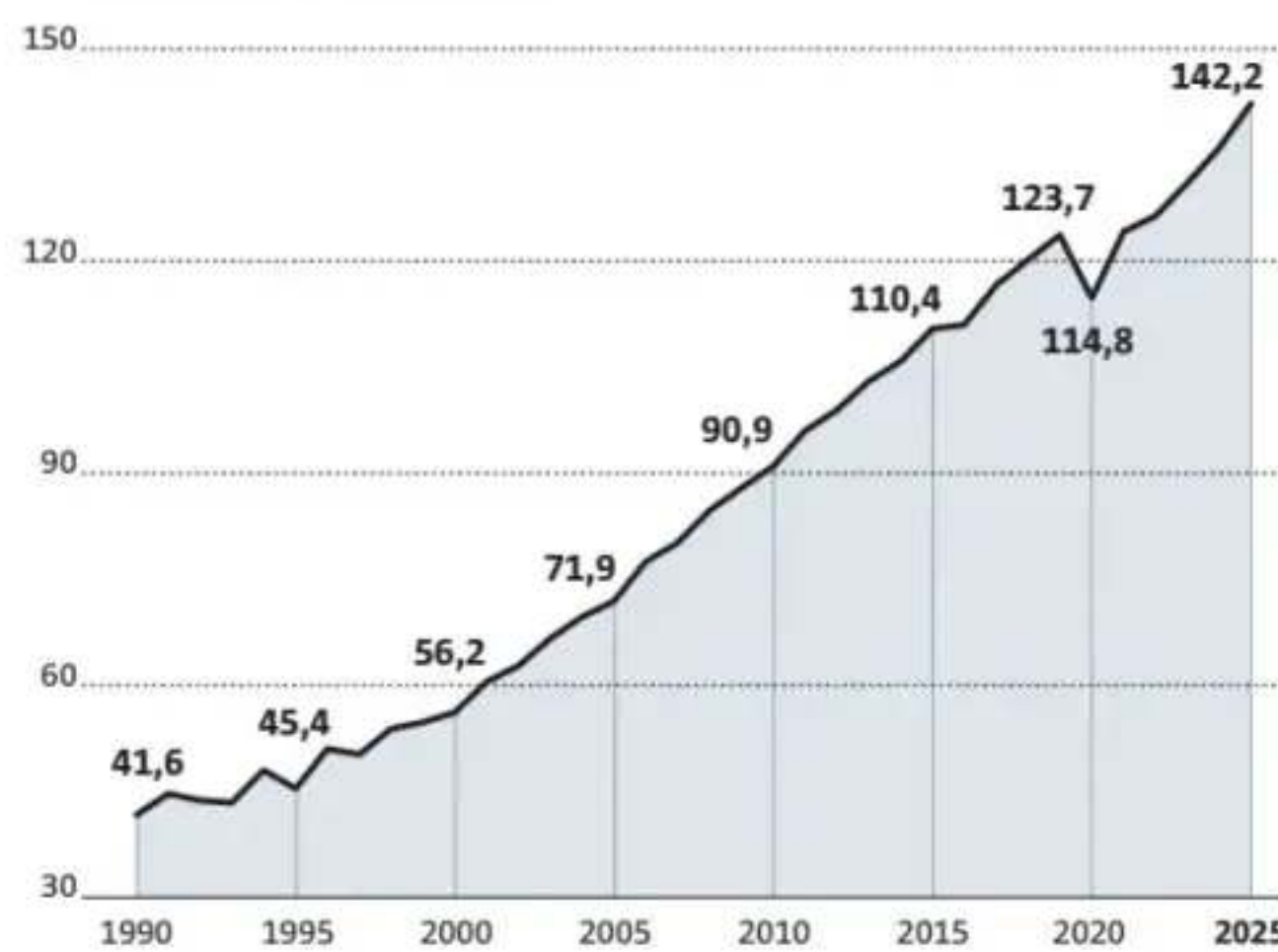
La migración en Marruecos ha alcanzado tal nivel que la diáspora alauí es la mayor del norte de África, con unos 3,6 millones de personas residiendo en el extranjero, lo que equivale al 9,5% de la población nacional. Estas magnitudes explican el enorme peso que los magrebíes residentes en el extranjero han alcanzado en la economía de su país. Las remesas que envían a Marruecos suponen ya el 6,8% del PIB nacional, al mismo nivel que el turismo y solo superado por las exportaciones del sector automovilístico.

Solo en el 2025, los migrantes transfirieron más de 11.000 millones de euros, un 2,6% más que un año antes, indican los datos de la Oficina de Cambios de Rabat. La evolución es aún más pronunciada este 2026, con un incremento de remesas del 9,9% de enero a junio.

Este dinero representa un balón de oxígeno para el Estado norteafricano. Refuerza las reservas de divisas, funciona de estabilizador, ayuda a la subsistencia de miles de familias e impulsa el consumo. España aparece como el segundo país de origen de estas transferencias, por detrás de Francia y seguido de Italia y

Crecimiento del PIB

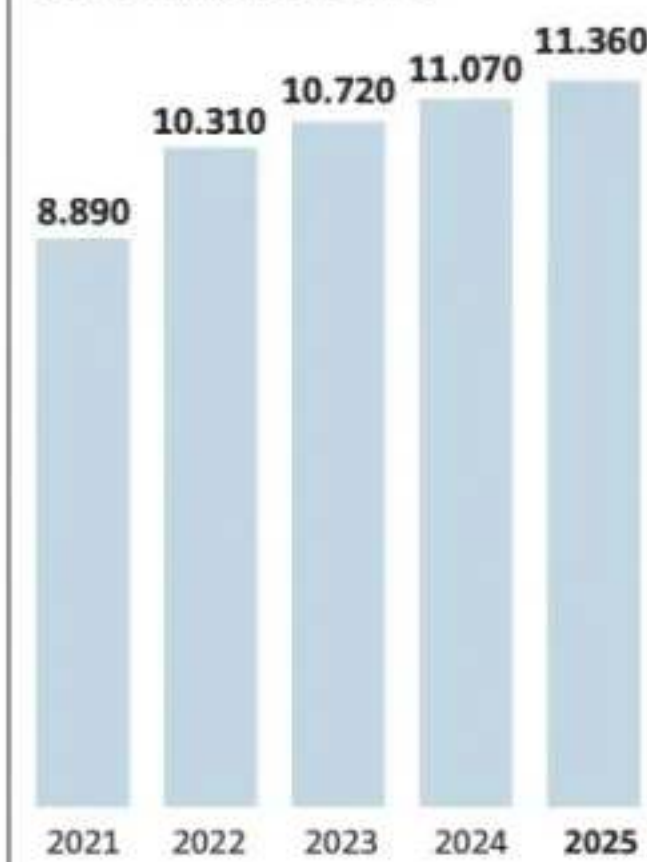
Datos en miles de millones de dólares



FUENTE: Banco Mundial y Office des Changes (Gobierno de Marruecos)

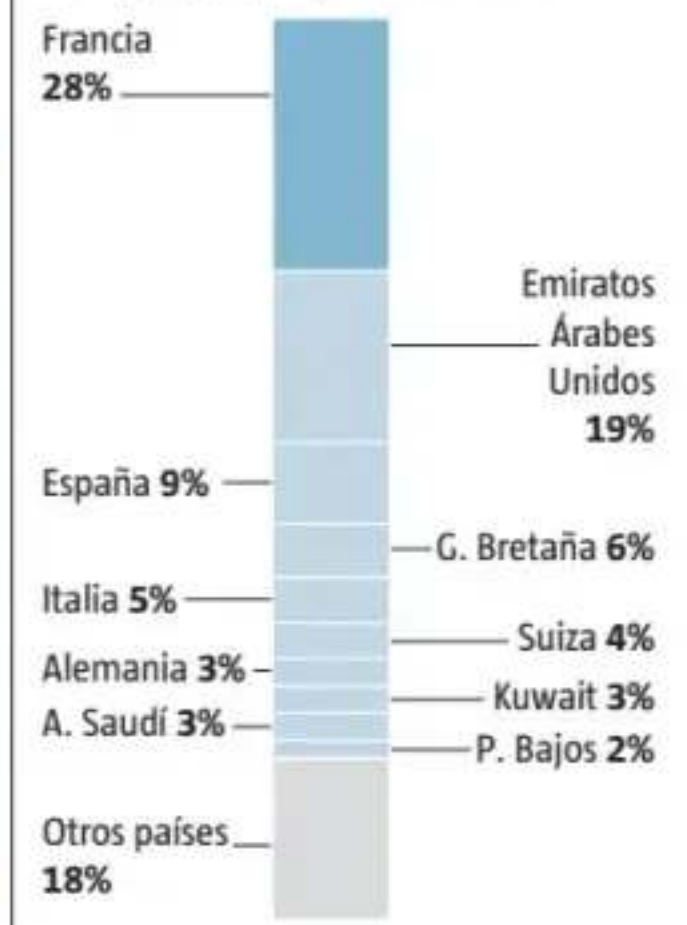
Evolución de las remesas de los marroquíes residentes en el extranjero

Datos en millones de euros



Inversión directa a Marruecos

Distribución del volumen de inversión extranjera por país, datos año 2023



LA VANGUARDIA

Bélgica, lugares que acogen el 80% de la diáspora marroquí.

Para fortalecer estos vínculos, Marruecos ha lanzado nuevos programas dirigidos a involucrar a sus emigrantes. El fondo de inversión Marroquíes del Mundo (MDM) busca canalizar los ahorros de estos hacia sectores estratégicos.

Todo ello, mientras la economía del país crece de forma estable por encima de la europea, con incrementos anuales medios del 3,5% desde principios del año 2000 y del 4,9% en el 2025, el mayor registrado en la última década. La ayuda internacional también es clave, con créditos y ayudas multimillonarias de la Unión Europea, el BEI, el FMI o el Banco Mundial. El desarrollo se hace visible en toda la zona de la costa, de Casablanca a Tánger, con im-

La apuesta de las hoteleras españolas

■ El auge turístico de Marruecos también ha despertado el interés de las empresas españolas del sector. El país recibió 19,8 millones de visitantes en el 2025, un 14% más y un nuevo récord, según el Ministerio de Turismo marroquí. Las cadenas hoteleras empiezan a aprovechar este crecimiento. Eurostars, del grupo Hotusa, acaba de abrir su tercer establecimiento en Casablanca en menos de dos años, el Eurostars Californie, de cuatro estrellas. Con él suma 251 habitaciones en

la capital económica del país y sitúa el norte de África entre sus mercados prioritarios de expansión. Además, Marruecos también gana peso para los turoperadores. Soltour reforzará su programación en el 2027 con salidas desde 21 aeropuertos regionales y añadirá alojamientos de cinco estrellas lujo a sus circuitos. El Mundial de fútbol del 2030, que el país organizará junto a España y Portugal, añade otro incentivo a un mercado que se prepara para recibir todavía más visitantes.



Un grupo de migrantes, en su mayoría jóvenes, hace cola en Ceuta para recibir comida de una oenegé

Marruecos en cifras

Población.....**38,43** millones de personas
Superficie.....**446.550** km²
PIB per cápita.....**3.160** euros en el 2025

Tasa de inflación.....**0,7%**
Tasa de alfabetización.....**77%**
Moneda.....**1** dirham / **0,09** euros

portantes infraestructuras. Además de construir modernas autopistas y la primera línea de ferrocarril de alta velocidad de África, Marruecos ha puesto enormes esfuerzos en impulsar sus capacidades portuarias para convertirse en una potencia logística. Jordi Torrent, experto en estrategia portuaria y secretario general de la Asociación de Puertos del Mediterráneo, destaca la creciente relevancia del puerto Tánger Med, por donde pasan al año más de diez millones de contenedores. "Se ha convertido en el primer puerto de mercancías del mediterráneo", continúa Torrent. Gestionado por una sociedad mercantil, a su alrededor se han instalado clústeres industriales de la automoción, el textil o de la transformación de fosfatos.

A finales de este año, Marruecos inaugurará otro gran puerto en Nador, y ya prepara otro más en Dajla, en la costa atlántica. Todas estas instalaciones portuarias, prosigue Torrent, están sacando partido de la legislación europea en materia de emisiones, que obliga a los grandes buques de mercancías a pagar un impuesto medioambiental. A consecuencia de ello, cada vez más cargueros eligen los puertos marroquíes, que no obligan a este tipo

de tributos, para realizar su primera escala en el Mediterráneo.

La transformación de la economía marroquí también atrae a numerosas empresas occidentales en busca de oportunidades. En Catalunya, con una importante comunidad del Magreb, Foment del Treball organiza desde hace unos años misiones empresariales para compañías que quieran hacer negocios en Marruecos. "El país se encuentra en plena expansión económica; nosotros

El reino alauí crece con fuerza, pero sigue lastrado por las altas tasas de paro juvenil y la desigualdad

ayudamos a empresas que quieren crecer allí o que busquen un lugar desde donde dar el salto al resto de África; no para deslocalizar producción de Catalunya, sino para abrir nuevos mercados", explica Kilian García, director de internacional de Foment.

En total, más de 350 empresas españolas se han implantado en el país, según datos de la secretaría de Comercio. Sus inversiones se concentran en energía, infraestructuras, la industria auxiliar del automóvil, la banca y la tecnología, áreas llamadas a crecer con los proyectos vinculados al Mundial del 2030, que el reino alauí quiere utilizar como palanca de cambio y escaparate exterior. De hecho, el ecosistema digital español ha mostrado especial interés en desplegar su tecnología en el país, con una reciente misión de la patronal Adigital con inversores y emprendedores de referencia interesados en aprovechar el filón del campeonato de fútbol.

El Gobierno también ha creado un régimen fiscal especial para atraer empresas extranjeras. El moderno distrito financiero de Casablanca es un ejemplo de la voluntad del país para tirar adelante. Pero este avance no llega ni mucho menos a todos los ciudadanos. El desempleo se mantiene elevado, por encima del 13%. Y en el caso de los jóvenes de 15 a 24 años, protagonistas de la crisis migratoria de Ceuta, alcanza el 36%. A ello se añade una alta tasa de jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni reciben formación, que representan una cuarta parte de la citada franja de edad.

A la brecha generacional se suma la regional. La población que vive bajo el umbral de pobreza severa apenas alcanza el 3% en las áreas urbanas, mientras que en el medio rural supera el 13%. El Gobierno está intentando con programas de ayudas erradicar las viviendas en chabolas, pero una transformación de este calado no se hace de la noche a la mañana. Con ansias de crecimiento, Marruecos sigue siendo un país en vías de desarrollo en el que la migración continúa en ebullición.●



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dará nombre a una autopista en el Sáhara

Estados Unidos, un aliado más estratégico que nunca

El comercio de fosfatos ha quedado exento de aranceles

BLANCA GISPERT
MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Una de las autopistas más importantes de Marruecos será bautizada con el nombre Donald J. Trump. No es una carretera cualquiera: atraviesa casi todo el Sáhara Occidental, más de 1.000 kilómetros que separan las ciudades de Tiznit y Dajla. El rey Mohamed VI anunció esta semana que rebautizaría la autopista en agradecimiento al presidente de Estados Unidos, que en el 2020 reconoció la soberanía marroquí sobre esta disputada región autónoma.

La relación entre ambos países es histórica. En el año 1777, Marruecos fue el primer país en reconocer la independencia de EE.UU. Ha llovido mucho desde entonces, pero los lazos entre Washington y Rabat son ahora más estrechos que nunca. "Trump quiere contrarrestar la influencia de China en el continente africano aumentando su presencia en Marruecos", sostiene Rosa Cañadas, presidenta de la fundación Tanjay doctora en Técnicas y Mercados Financieros.

Más allá de la geopolítica, el interés económico de Estados Unidos sobre Marruecos reside en la industria de los fosfatos. El país africano es uno de los mayores productores del mundo y exporta a raudales estos fertilizantes. Si bien es cierto que Rabat no escapa a los aranceles de Washing-

ton —del 12,5% de base general—, los fosfatos han quedado expresamente exentos.

Las relaciones van mucho más allá y se asientan sobre la base de un tratado de libre comercio del 2004 promulgado por George W. Bush. Desde entonces, el superávit comercial de Estados Unidos en el comercio de bienes con Marruecos ha aumentado hasta los 3.400 millones de dólares en el 2024, frente a los 35 millones del 2005, según datos de la Oficina del Representante Comercial de Estados Unidos. Los

El país rebautizará una autopista del Sáhara Occidental con el nombre de Donald J. Trump

fosfatos son una importante fuente de valor de las exportaciones, pero también lo son los productos de automoción. Por el lado de las importaciones, destacan la compra de combustibles, materiales de la industria aeroespacial y de defensa.

Con toda esta actividad comercial, Estados Unidos fue para Marruecos el séptimo país en cuanto a exportaciones (con el 3,2% del total) mientras que supuso el cuarto a nivel de importaciones, con el 9% del total. En ambos casos, España fue el primer socio comercial.

Si el comercio goza de mucho dinamismo entre Washington y Rabat, la inversión directa de Estados Unidos en el reino alauí todavía tiene mucho margen de crecimiento. De acuerdo con los datos oficiales de la Oficina de Cambios, relativos al 2023, el ranking del Gobierno lo encabeza Francia, con el 28% del total, seguido de Emiratos Árabes Unidos, con el 19%, España (9%), el Reino Unido (6%) e Italia (5%).

Por razones también históricas, Francia sigue teniendo una gran influencia. "Tras varios años de distanciamiento entre ambos países, este año París y Rabat están trabajando un acuerdo bilateral que compromete importantes inversiones, así como el fomento del uso de la lengua francesa, que últimamente ha bajado en favor del inglés", apunta Cañadas.

Pese al creciente interés americano, Francia y España mantienen una presencia inversora mucho mayor. París continúa como primer inversor extranjero, con el 28% de las participaciones de capital foráneas a cierre del 2023, según la Oficina de Cambios. Por su parte, España ocupaba la tercera posición, con el 9%. Los datos franceses más recientes sitúan además el stock de inversión directa en 8.991 millones de euros en el 2024. La presencia española es menor, aunque Marruecos se ha consolidado como el principal destino en África, con un stock de 2.000 millones en el 2024.●



VIOLETA SANTOS MOIRA / REUTERS

Ofrecido por Cellnex

Infraestructura digital

Cellnex y la infraestructura compartida para una Europa hiperconectada

A lo largo de ocho conversaciones con el equipo directivo de Cellnex se dibuja una misma tesis: Europa necesita más inversión, menos duplicación de redes e infraestructuras compartidas para no quedarse atrás en la economía digital. Consolidación, resiliencia, IA y disciplina financiera son las palancas con las que la compañía aborda esa transformación

Vivir conecta. Producir, moverse, defenderse, pagar o cuidar la salud. Todo. En la Europa de 2026, casi ningún gesto cotidiano ocurre ya sin una red detrás, y esa dependencia ha convertido la infraestructura digital en una cuestión de competitividad, productividad y autonomía tecnológica. El problema es que el continente parte con desventaja. Según datos de la GSMA, a finales de 2024 la cobertura de 5G *standalone* alcanzaba el 95 % en Corea del Sur, más del 90 % en Japón y cerca del 80 % en China, mientras en Europa se situaba muy por debajo del 30 %, frente al 50 % de Estados Unidos. Cerrar esa brecha exige, según el sector, unos 100.000 millones de euros de inversión de aquí a 2030.

Ese diagnóstico es el punto de partida de "Ready to Connect", la iniciativa con la que Cellnex traslada su estrategia y sus resultados a la comunidad inversora a través de ocho conversaciones con directivos y responsables de área. De la visión corporativa del consejero delegado a la letra pequeña financiera, de la realidad de Francia o el Reino Unido a la automatización con inteligencia artificial, la serie compone un relato coherente sobre cómo la compañía quiere crecer con el mercado.

La fragmentación, un lastre

La radiografía que hace Marco Patuano, consejero delegado de Cellnex, es nítida: Europa está demasiado fragmentada para competir. Un análisis de la consultora Oliver Wyman de 2025 cifra en apenas cinco millones de suscriptores el tamaño del operador medio europeo, frente a los 107 millones de Estados Unidos y los 467 millones de China. Con tantos actores y márgenes ajustados, la inversión se resiente y la calidad de red se estanca.

De ahí que el sector interprete la consolidación como una oportunidad y no como una amenaza. "El proceso de consolidación de los operadores es positivo para nuestra industria porque dará lugar a operadores más fuertes, capaces de volver a invertir en sus redes, y desplazará la competencia desde el precio hacia la calidad", resume



El escenario de 'Ready to Connect', de Cellnex, ocho conversaciones sobre consolidación, resiliencia, inteligencia artificial y disciplina financiera

Europa necesita unos 100.000 millones de euros de inversión hasta 2030 para cerrar su brecha de 5G con Asia y Estados Unidos

Patuano. La compañía cifra en más de 45.000 millones de euros su inversión en Europa durante la década, y recuerda que entre 2019 y 2024 las empresas de infraestructuras liberaron 53.000 millones de euros de capital que los operadores pudieron reinvertir en desplegar 5G sin comprometer su caja.

Tres mercados, misma lógica

Ese movimiento no es teórico. En España, Alfonso Álvarez, consejero delegado de Cellnex Iberia, sitúa la fusión de Más Móvil y Orange de 2024 como caso de referencia: la operación permitió racionalizar unos 2.500 equipos y, a cambio, abrió nuevos servicios de alojamiento, *small cells* y conectividad en interiores, con un acuerdo marco ampliado hasta 2048. "La clave fue encontrar un acuerdo que permitiera encajar tanto las necesidades de los clientes como las de Cellnex", explica. Su lectura para el continente es directa: "Para Europa, es más importante tener menos clientes capaces de hacer inversiones que muchos que no adoptan las medidas necesarias".

En el Reino Unido, la fusión de Vodafone y Three ha creado, según Gianluca Landolina, consejero delegado de Vertical

Solutions, "una red mucho más amplia y densa, con alrededor de un 30 % más de puntos de presencia". La operación convirtió a VodafoneThree y a Virgin Media O2 en socios de Cellnex con contratos hasta 2038, y vino acompañada de un compromiso de inversión de 11.000 millones de libras en ocho años. "La competencia pasará a centrarse en la calidad, y todos los operadores se verán obligados a avanzar en esa dirección", sostiene Landolina.

Francia es el tercer vértice. Thomas Bertrand, consejero delegado de Cellnex Francia, observa con atención la posible venta de SFR a Orange, Free y Bouygues Telecom, una operación que, bien encauzada, "podría liberar la capacidad de inversión necesaria" para cerrar la brecha de cobertura del país. Eso sí, marca una línea roja: la estabilidad contractual. "En los negocios basados en relaciones a largo plazo, la estabilidad y la previsibilidad son elementos cruciales", advierte, y subraya que su contrato con SFR no puede transferirse sin el consentimiento de Cellnex. La compañía ha invertido más de 13.400 millones en el país desde 2016 y ha comprometido otros 2.500 millones hasta 2030.

A esa reordenación se suma una palanca menos visible pero

Las cifras

100.000 M€

Inversión que Europa necesita en infraestructuras digitales hasta 2030 para cerrar la brecha de 5G.

53.000 M€

Capital liberado por las empresas de infraestructuras entre 2019 y 2024 y reinvertido por los operadores en sus redes.

+45.000 M€

Inversión acumulada de Cellnex en Europa a lo largo de la década.

+130.000

Emplazamientos que gestiona la compañía en doce países europeos.

Hasta el 80 %

Tareas que Cellnex automatiza con agentes de IA.

~9 %

Rentabilidad de la retribución al accionista prevista (hasta 1.800 M€ en dos años).

Ofrecido por Cellnex



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

decisiva: el espectro. Más de 500 licencias vencen en Europa en el próximo año, y unas reglas de renovación orientadas a la inversión en calidad, en lugar de a las subastas caras, podrían ahorrar hasta 30.000 millones de euros a los operadores. “Se trata de una tendencia estructural favorable para las empresas de infraestructuras”, apunta Patuano.

Infraestructura compartida

Si hay un hilo que cose toda la serie, es el de las capacidades compartidas. Vincent Cuvillier, director de estrategia (CSO), lo plantea como una cuestión de sentido común económico: no tiene lógica duplicar redes o infrautilizar recursos cuando una sola infraestructura bien diseñada basta. “Cellnex opera en diez países europeos, con una posición de liderazgo en toda la región”, recuerda, y anima a mirar a Asia, donde la infraestructura de servicios es más avanzada y resiliente. Su tesis conecta con la agenda de autonomía estratégica de la Unión Europea en energía, seguridad y defensa: cuanto más apueste Europa por sectores críticos robustos, mayor será la demanda de redes fiables y escalables.

Es también la mirada de Álvarez, que reivindica a Cellnex no como un mero proveedor de emplazamientos, sino como un “socio industrial a largo plazo”. El valor, coinciden ambos, ya no reside solo en la torre, sino en el ecosistema que mejora cobertura, densidad y rendimiento.

De la torre al nodo

Esa evolución tiene nombre. Óscar Pallarols, director de marketing de segmento y alianzas, describe cómo las torres se

La serie en ocho voces

‘Ready to Connect’ reúne ocho conversaciones con el equipo directivo de Cellnex sobre el futuro de las infraestructuras digitales en Europa:

- 1. Marco Patuano**, CEO de Cellnex. El actor clave en la infraestructura digital europea.
- 2. Raimon Trias**, CFO. Por qué Cellnex es una apuesta sólida: ingresos predecibles y disciplina financiera.
- 3. Óscar Pallarols**, dir. de Marketing de Segmento y Alianzas. De las torres a los nodos inteligentes.
- 4. Thomas Bertrand**, CEO de Cellnex Francia. Consolidación y 5G en el mercado galo.
- 5. Gianluca Landolina**, CEO de Vertical Solutions. La consolidación británica como motor de calidad de red.
- 6. Simone Battiferri**, COO. De la normalización de procesos al gemelo digital y la IA.
- 7. Alfonso Álvarez**, CEO de Cellnex Iberia. Un mercado de telecomunicaciones más fuerte y eficiente.
- 8. Vincent Cuvillier**, Chief Strategy Officer. Más inversión y menos duplicación de redes.

están convirtiendo en “nodos inteligentes de agregación” que integran energía, defensa, computación en el borde y conectividad de alta velocidad. “No estamos solo alojando antenas: estamos orquestando el ecosistema que impulsa la ambición digital de Europa”, afirma. De ahí nacen servicios como *Battery as a Service*, para estabilizar la red y garantizar el suministro, o *Small Cell as a Service*, ya probado en Londres sobre mobiliario urbano y compartible entre varios operadores.

La resiliencia dejó de ser un concepto abstracto el día del apagón de abril de 2025. Tanto Pallarols como Álvarez lo se-

ñalan como punto de inflexión: buena parte de las emisiones de radio, televisión y redes de emergencia bajo el paraguas de Cellnex siguieron operativas, lo que evidenció el valor de unas infraestructuras diseñadas para resistir. Desde entonces, la compañía intensifica el diálogo con administraciones y operadores para reforzar la autonomía eléctrica y las comunicaciones críticas, y explora nuevos verticales, como vigilancia, ciberdefensa y GPS *anti-spoofing*, que diversifican sus ingresos.

IA, 6G y eficiencia

El siguiente salto lo marcan la inteligencia artificial y el 6G.

La IA dispara el volumen de datos y multiplicará los dispositivos, mientras el 6G exigirá muchos más nodos en zonas densas. Cellnex se anticipa incluso en seguridad: trabaja en la *privacy by design* con un piloto de claves cuánticas en Barcelona para proteger las comunicaciones.

Puertas adentro, la transformación es igual de profunda. Simone Battiferri, director de operaciones (COO), explica que la normalización de procesos y un gemelo digital de casi toda la infraestructura en España permiten simular y optimizar sin tocar los equipos reales. “Mediante el uso de agentes de inteligencia artificial, podemos automatizar ciertas tareas hasta un 80 %”, detalla, con más de 130.000 emplazamientos que gestionar en una docena de países. Su matiz es relevante para el inversor: “Es un error priorizar la reducción de costes; el ahorro debe ser una consecuencia de la efectividad y la eficiencia”.

La solidez financiera

Toda esa ambición necesita una base financiera creíble, y ese es el terreno de Raimon Trias, director financiero (CFO). “Somos una empresa con un modelo de negocio muy estable, basado en ingresos altamente predecibles y márgenes resilientes”, resume. Los contratos, a largo plazo y ligados al IPC, protegen frente a la inflación; la exposición energética recae más en el cliente que en la compañía.

En paralelo, Cellnex ha reducido su apalancamiento casi a la mitad desde 2022, camino de un objetivo de entre 5,0 y 6,0 veces deuda neta sobre EBITDA

en 2026, con calificación BBB- confirmada por S&P (perspectiva positiva) y Fitch (estable). Con la casa ordenada, ha activado la retribución al accionista: 1.000 millones en recompras en 2025 y, para 2026, un dividendo de 500 millones más y hasta 300 millones en recompras. En conjunto, hasta 1.800 millones en dos años, cerca de un 9 % de rentabilidad.

Una tesis a 20, 30 o 40 años

Al final, las ocho voces convergen en una idea que Cuvillier expresa como nadie: “La infraestructura está diseñada para durar. Hablamos de relaciones de 20, 30 o incluso 40 años”. Ese horizonte, y no el ciclo puntual de inversión, que Patuano define como “cíclico, no estructural”, es la clave del relato que Cellnex traslada al mercado. Europa no sostendrá su competitividad con redes duplicadas y recursos infrautilizados; la salida pasa por compartir capacidades, reforzar la resiliencia y tratar la infraestructura como un activo estratégico. Y en ese tablero, la compañía aspira a estar en el centro.

MÁS INFORMACIÓN

Cellnex

Accede a todos los episodios de la serie ‘Ready to Connect’ directamente a través de este código QR



Las millas de oro de Barcelona y Madrid chocan con la falta de locales

La dificultad para entrar en las grandes avenidas empuja al alza los precios

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Es un sábado de agosto al mediodía y el termómetro supera los 30 grados, pero las altas temperaturas no impiden que turistas y locales recorran acalorados la avenida del Portal de l'Àngel, cargados con sus compras. A lo largo de esta céntrica calle barcelonesa, apenas un cartel anuncia un local comercial en alquiler en busca de nuevo inquilino. Mientras que un par de establecimientos ultiman su próxima apertura —como el antiguo El Corte Inglés, donde ahora se instalarán Uniqlo y TK Maxx—, el resto de las tiendas ya están ocupadas por marcas dispuestas a aprovechar la elevada rentabilidad de las ventas en una de las grandes millas de oro de la capital catalana.

Según datos de la consultora inmobiliaria JLL, la tasa de disponibilidad de los locales comerciales en Barcelona y Madrid se encuentra actualmente en mínimos históricos, del 1,4% y el 1,6%, respectivamente, en el segundo trimestre del año. Su análisis se basa en las calles más cotizadas de ambas ciudades e identifica, por ejemplo, que en las madrileñas Preciados y Sol ya han colgado el cartel de completo, mientras que Fuencarral está a punto de alcanzar la ocupación total. En los 1,6 kilómetros del paseo de Gràcia tan solo hay dos locales libres. “Esta disponibilidad tan baja es muy llamativa. La pelea por los locales está empujando las rentas al alza, y las marcas se encuentran en negociaciones que se asemejan más a una subasta”, cuenta Antonio Sánchez-Moliní, director de retail leasing de JLL en España.

El diagnóstico de la consultora CBRE es el mismo. Sus datos para el segundo trimestre reflejan que en Madrid tan solo queda un 0,6% de stock vacante de los 412.000 metros cuadrados analizados en diversas de estas millas de oro —su análisis incluye más calles que el de JLL—. En Barcelona, el porcentaje es algo más alto, del 2,3% sobre un total de 427.000 metros cuadrados de lo-



Turistas ante una de las tiendas de lujo del paseo de Gràcia de Barcelona

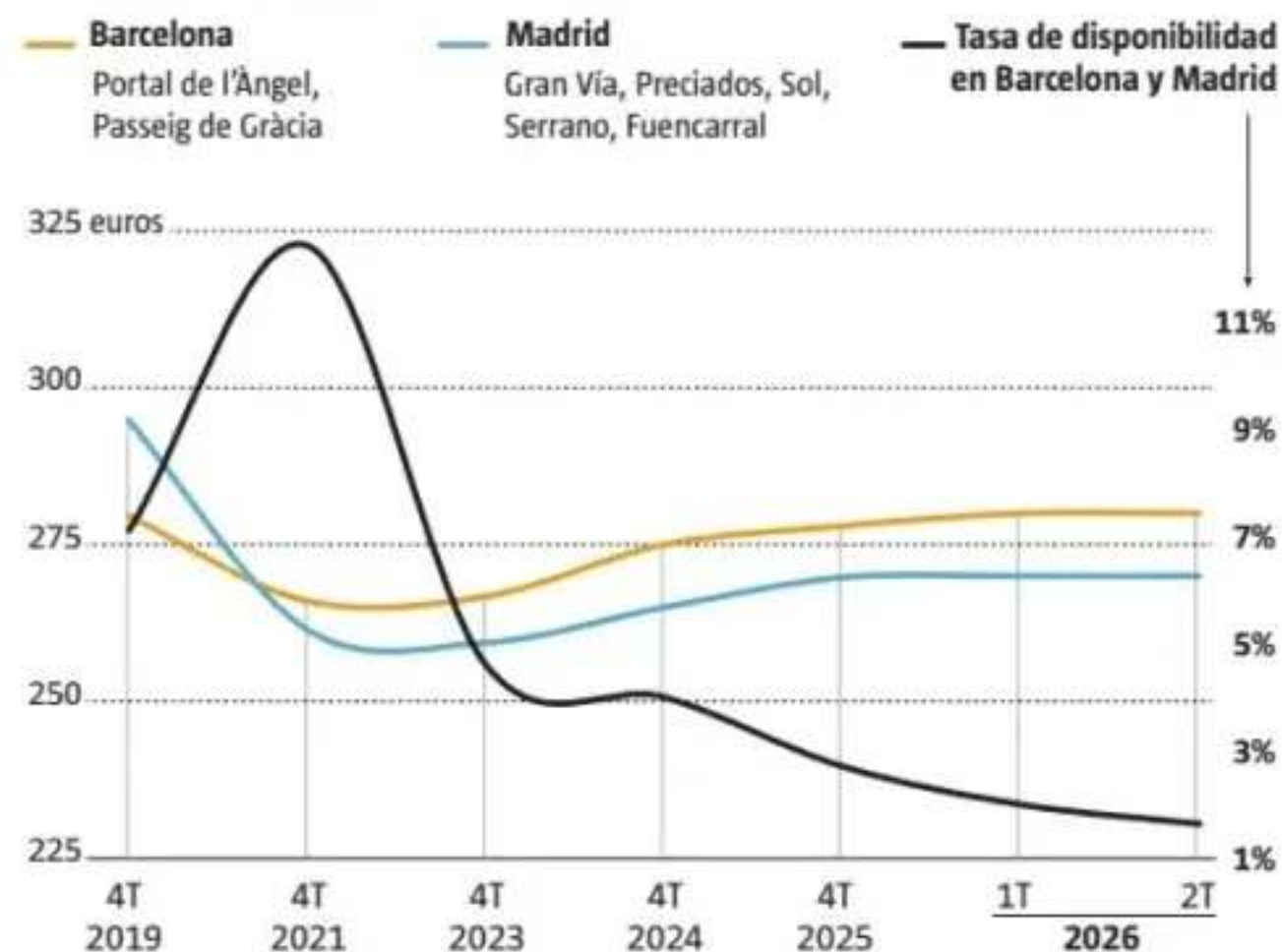
cales comerciales. “La lectura más relevante es que ya no estamos hablando simplemente de un mercado con poca oferta, sino de un mercado en el que la falta de producto disponible se ha convertido en uno de los principales condicionantes para la expansión de las marcas y donde la mayoría de las transacciones se realizan mediante traspaso”, expone Iris Oliu, responsable de inversiones en leasing comercial en Barcelona en CBRE.

Sánchez-Moliní también menciona este auge de los traspasos en un contexto de falta histórica de locales. Muchas operaciones se están cerrando fuera del mercado, es decir, con inquilinos que ceden su contrato de alquiler vigente al siguiente arrendatario negociando primas que pueden ir desde los 50.000 euros hasta casi un millón por los establecimientos más deseados, revela este experto inmobiliario.

Las cifras de JLL recogen que el paseo de Gràcia sigue siendo la avenida comercial más cara de

Evolución de la renta 'prime' y tasa de disponibilidad

Renta media en locales de 100 m² en la mejor ubicación de cada calle. Datos en euros por metro cuadrado al mes



Disponibilidad en localizaciones 'prime' BARCELONA: 1,4% MADRID: 1,6%

FUENTE: JLL

LA VANGUARDIA

España, con una renta que ya llega a los 280 euros por metro cuadrado al mes. Le sigue la calle Serrano, que cruza el exclusivo barrio madrileño de Salamanca, con 270 euros por metro cuadrado mensuales. Otras millas de oro muy bien situadas en este ranking son la Gran Vía de la capital española, con 266 euros, o la calle Preciados, con 265, mientras que el Portal de l'Àngel se sitúa en 260 euros. En otras grandes ciudades como València o Málaga también se está produciendo este mismo efecto, coinciden ambos especialistas.

Tanto para Oliu como para Sánchez-Moliní, estos récords de ocupación están muy relacionados con los buenos datos del turismo en España, que hacen

El paseo de Gràcia se mantiene como la calle más cara de España, con 280 euros el metro cuadrado

que el país sea más atractivo para las marcas internacionales como destino de compras. Pero ¿qué hacen estas firmas cuando les resulta imposible encontrar una ubicación para sus tiendas en estas millas de oro? “Las marcas que buscan estar en paseo de Gràcia no tienen una calle alternativa. El lujo no tiene calles alternativas y, de hecho, tampoco le sirve todo paseo de Gràcia, sino que centran su búsqueda en un tramo específico donde se concentra su competencia. En cambio, las marcas que van al mercado masivo quieren estar en el tramo más cercano a plaza Catalunya”, remarca Oliu. En Barcelona, la ejecutiva ha observado el fortalecimiento de otros ejes como Rambla de Catalunya, Pelayo, Portaferrissa y algunos tramos de la avenida Diagonal, además de calles transversales que han ganado posicionamiento tras ser peatonalizadas, como es el caso de Consell de Cent.

Según los datos de JLL, el primer semestre de este 2026 se saldó con 28 nuevas aperturas comerciales en Barcelona y Madrid, un nivel similar al del año pasado. Para Sánchez-Moliní, mientras siga creciendo la llegada de visitantes extranjeros y, sobre todo, su nivel de gasto, las ubicaciones más cotizadas seguirán buscando su techo de precio: “A día de hoy, no tienen por qué dejar de ser rentables”.

Clasificados

Clasificados
Empleo
Diversos
Motor

VENTAS INMOBILIARIAS

TERRENOS

FINQUES MONTMAR: EXPERTA en Venta de Fincas Rústicas, Casas Rurales, Bodegas, etc. Telf. 93 896 08 76

COMPRAS INMOBILIARIAS

PISOS, CASAS Y TORRES

URGE COMPRAR MASIA o casa con terreno cerca de Barcelona para vivir y tener animales (perros, caballos, etc.) Tel.: 93 419 58 17.

COMPRO MASIA GRANDE con mucho terreno, a menos de 80 Km. de Barcelona. Pago al contado. Tel. 93 410 99 59.

SR.COS. Para comprar o vender puede dar los pasos que quiera, pero definitivos, sólo hay uno: Sr. Cos. Compra al contado, va al grano y no le hace perder el tiempo. Llame o visítenos y se convencerá, atendiendo al Sr. Cos personalmente. Por algo somos los mejores en nuestra especialidad "Naturaleza". C.París, 130. Tel. 93 363 35 00. www.fincascos.com

Empleo

OFERTAS

OTROS

Hoteles ¿Buscas empleo? Si tienes discapacidad intelectual, IMANcorp FOUNDATION te ayuda a encontrar empleo en hoteles de Barcelona. ¡Contáctanos! Correo: tferri@imancorp.es Teléfono: 682 86 32 11

ANUNCIOS POR TELÉFONO

902 17 85 85

anuncios@godostrategies.com

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Enseñando a desaprender

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Si no estuviéramos en plenas vacaciones veraniegas, Inés Bermejo (Madrid, 1974) tendría la tarde en la que se publica este perfil ya comprometida. La vicepresidenta y directora general de HP para España y Portugal dedica las últimas horas de los domingos a estructurar su tiempo de trabajo durante la semana con el fin de dedicarlo a partes iguales a las tres áreas que más le preocupan: clientes, ejecución y objetivos, para mantener y amplificar la división ibérica de HP como referente mundial en I+D de la compañía, polo de atracción de inversiones. Y otra, no tan habitual entre los máximos directivos de una multinacional, a los empleados. “Y no me refiero a la gestión de personal, sino a impulsar su transformación, porque eso impulsa la empresa”, explica en una entrevista con *La Vanguardia*.

Esa apuesta por las personas es algo más que retórica. Bermejo deambula por las instalaciones de HP en Las Rozas saludando a los empleados por su nombre. “Es algo que me enseñaron mis predecesores, Juan Soto Serrano, que fue con quien empecé, y Helena Herrero, a la que acabamos de hacer una superfiesta de despedida”, comenta tratando de quitar mérito al “detalle”.

Lo cierto es que Bermejo es todo menos una recién llegada a la compañía. Su carrera es ya una *rara avis* entre los directivos de su generación. Llegó a HP mientras estudiaba Administración y Dirección de Empresas en la Universidad San Pablo CEU, hace casi 30 años.

Aquella becaria ha acabado liderando áreas tan diversas como operaciones, ventas, unidades de negocio e internacionales, hasta llegar a máxima ejecutiva de la división ibérica. “Nunca lo ambicioné. Creo que ha sido una combinación de curiosidad, ganas de aprender y estar en una compañía que siempre apuesta por las personas. Eso me enamoró de HP desde el minuto uno. Te ofrece flexibilidad, autonomía, te da confianza para aportar, y eso hace que nos sintamos a gusto y no nos queramos ir”, apunta.

INÉS BERMEJO

Vicepresidenta y directora general de
HP para España y Portugal

■ Se enamoró de HP hace casi 30 años, cuando entró como becaria. Ahora, su reto es liderar una innovación que aúne las necesidades de la empresa y las de los empleados, tanto en su compañía como en las de sus clientes.



Su reto es que eso siga siendo así, aunque la HP en la que entró se parece muy poco desde el punto de vista tecnológico a la actual. Expertos en impresión industrial primero y doméstica después, fabricantes de ordenadores, hardware y software, ahora están totalmente volcados en la integración de la IA en los centros de trabajo. “Lo que sí permanece es la apuesta por la innovación. Seguimos siendo una compañía que apuesta por la tecnología que facilita la vida de las personas. Antes era una impresora, ahora es la videollamada, los sistemas de gestión de multidispositivos y, por supuesto, la IA”, explica.

Lejos de considerarla un riesgo, Bermejo ve la IA como una gran oportunidad para HP. “El verdadero riesgo de la IA no es destruir puestos de trabajo, es no sacarle todo el partido y no acompañar a nuestros empleados en su formación y, sobre todo, dotarlos de una cultura de curiosidad, de aprendizaje continuo y de experimentación. Ese es mi gran reto”, asegura.

Esa apuesta por cultivar un liderazgo en el que la tecnología amplifica a las personas le ha servido para ser galardonada con el premio a la Mejor Marca Personal 2026 que concede la Fundación Pons.

Pero el reto trasciende a HP. “La IA es el mejor de los puentes para salvar el conflicto entre las necesidades de las empresas de ganar productividad, generar valor, crecer y transformarse, y las demandas de los trabajadores que buscan flexibilidad y autonomía. El futuro exige desaprender, y en eso debemos estar”, advierte.

En eso está volcada ahora la multinacional, en el desarrollo de servicios y soluciones para transformar el lugar y la forma de trabajar. Sin olvidar su división de ordenadores e impresión. “La IA ya está siendo estratégica para desarrollar una arquitectura híbrida. Frente al alto coste económico y energético del *cloud*, HP defiende la transición hacia el Edge AI (IA en el perímetro), que permite ejecutar la inteligencia artificial en dispositivos locales con mayor privacidad y menor latencia. Ayudamos a los clientes a gestionar esta transformación, a sacar partido a sus datos y a atraer y retener talento con una formación continua que es esencial”, concluye. ●

“El verdadero riesgo de la IA es no sacarle todo el partido y no acompañar a los empleados en su formación”

TRANSPORTE AÉREO

50 vuelos cancelados desde el martes en El Prat, según CGT

■ La huelga indefinida en los servicios de tierra (*handling*) de Groundforce en el aeropuerto de El Prat ha provocado en cinco jornadas unos 50 vuelos cancelados y 1.500 maletas sin embarcar desde su inicio, el pasado martes, según el sindicato convocante, CGT. Desde esta organización, con más de un tercio de la representación de los trabajadores, aseguran que el seguimiento de la huelga sigue siendo “muy alto” entre los 1.179 empleados de la compañía, que da servicio a aerolíneas como Air Europa, Lufthansa, Air France, KLM, Qatar Airways y Etihad Airways. Además, señalan que está habiendo problemas para ofrecer vuelos alternativos, dada la temporada alta de agosto. / Efe

VIVIENDA

Comuns descarta retirar la ley sobre compra especulativa

■ Comuns no retirará “de ninguna de las maneras” su proposición de ley contra la compra especulativa de vivienda y asegura que darán la batalla para mantener esta iniciativa, pactada con el Govern del PSC, pese al revés sufrido esta semana por parte del Consell de Garanties Estatutàries, ha señalado en una entrevista Gerard Pisarello, secretario primero de la Mesa del Congreso de los Diputados y portavoz de Comuns. Por su parte, la portavoz del PP en el Parlament, Lorena Roldán, ha urgido al Govern a forzar la retirada de esta ley. “El Consell de Garanties Estatutàries no deja prácticamente margen a ningún tipo de cambio”, ha indicado. La diputada califica este texto de “chapuza legislativa”. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de agosto Combinación ganadora: 3-13-18-42-46-49 Complement: 28 Reint: 1 Joker: 834439	2 de agosto Combinación ganadora: 16-23-29-35-51 Número clave (reint): 5	8 de agosto Combinación ganadora: 12-21-25-26-43-49 Complement: 19 Reint: 2 Joker: 8880558	8 de agosto Combinación ganadora: 19-30-35-38-43-46 Complementario: 3 Reintegro: 2	8 de agosto 07362 Serie: 001	6 de agosto Combinación ganadora: 3-18-22-24-26-33 Sueño: 2	7 de agosto Combinación ganadora: 1-3-6-13-23 Solos: 5-7	7 de agosto Combinación ganadora: 26-29-35-38-47 Estrellas: 1-2 Código 'El millón': FDB34577
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 2.774,78 5 1.230,50 4 73,24 3 8,43	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+01 167.033,86 4+1 18 1.687,21 4+0 182 194,68 3+1 1.014 39,93 3+0 7.766 16,95 2+1 15.987 6,33 2+0 124.968 3,00 0+1 297.567 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 68.340,19 5 174 2.160,18 4 10.580 516,7 3 200.281 8,00 R. 1.053.561 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 142.351,54 5 66 1.078,42 4 3.549 30,08 3 64.514 4,00 R. 428.773 0,50	Cuponazo 7 de agosto 6.000.000 € 59797 Serie: 080	ACERTANTES EUROS 6+1 1 7.200.000,00 6 1 120.000,00 5 98 518,64 4 4.805 29,65 3 64.560 4,63 2 369.134 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 32.658.025,00 5+1 6 307.978,60 5 13 80.162,60 4+2 68 2.527,80 4+1 1.161 185,00 3+2 2.668 88,50 4 2.582 66,50 2+2 32.179 17,00 3+1 43.167 14,10 3 88.526 13,10 1+2 157.706 9,10 2+1 532.585 8,10	ACERTANTES EUROS 5+2 1 111.058.174,00 5+1 7 112.479,15 5+0 6 30.669,60 4+2 22 2.605,32 4+1 723 146,04 3+2 1.420 78,60 4+0 1.855 42,28 2+2 20.313 19,31 3+1 33.369 13,11 3+0 80.063 10,17 1+2 114.617 8,61 2+1 490.858 6,33 2+0 1.156.077 4,33
Trio 8 de agosto MEDIODÍA NOCHE 455 337	La Grossa 7 de agosto 78746 Serie: 16	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 12.600.000 euros. La Primitiva, 56.000.000 euros. Bonoloto, 700.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 17.000.000 euros.					



Magic Moments at rabat.net

RABAT

Waves Collection*